

Les figures de style – tableau bilan

NOM	DEFINITION	EXEMPLE
I – les figures par ressemblance		
Comparaison	mise en relation de deux éléments grâce au mot de comparaison	Bleu comme la mer
Métaphore	Comparaison sans mot de comparaison ; elle est dite filée si elle se poursuit dans tout le texte	Pierre, ce vrai renard !
Périphrase	Consiste à désigner un mot par un groupe de mots qui en décrit une caractéristique	L'île de beauté = la Corse ; la dame de Fer = la Tour Eiffel
II – les figures par correspondance		
La métonymie	Consiste à désigner un objet ou une personne par un élément qui lui est lié	Il brandit son fer (utilisé pour épée – un détail pour l'ensemble) ; je bois un verre d'eau (le contenant pour le contenu)
III – les figures par animation		
La personnification	Présenter un objet comme un être vivant	Les arbres crient
L'allégorie	Représentation concrète d'une idée abstraite	La balance pour la justice

IV – les figures par opposition

antithèse	Opposition dans la même phrase de deux termes de même nature	Je vis je meurs
------------------	--	-----------------

V – les figures par insistance ou exagération

anaphore	Répétition en début de phrase ou vers d'un même mot pour insister	Rome... Rome...
gradation	Enumération de termes de plus en plus forts ou faibles	Je me meurs, je suis mort, je suis enterré !
Enumération, accumulation	Accumuler des termes presque synonymes pour insister	Le vent violent me pousse, me bouscule, me balance et me soulève
hyperbole	Exagérer un propos en utilisant des superlatifs ou des nombres importants	Il n'avait pas qu'un seul ami, non, il en avait des millions !

VI – les figures par atténuation

euphémisme	Utilisation d'un mot faible pour atténuer une idée pénible	Il s'est éteint hier
litote	Consiste à dire moins pour signifier beaucoup	Ce n'est pas brillant C'est loin d'être faux