Všeobecná pravidla Aerobic Tour

Účast a přihlášení

- Závodník nemůže nastoupit do soutěže bez řádně odevzdané přihlášky, prezentace a platby startovného. To platí pro základní i finálová kola.
- Startovné každého základního kola včetně finále se stanovuje podle nákladů jednotlivých organizátorů.
- Jednotlivé organizace provedou registraci svých závodníků k 31. 3. 2027.
- Přihlášky na jednotlivá základní kola i finále se zasílají přímo jejich organizátorům.
- Tým bude ve finále soutěžit ve věkové a výkonnostní kategorii, do níž byl zaregistrován. V základních kolech určuje rozdělení kategorií organizátor soutěže.
- Uzávěrka přihlášek je vždy 14 dní před soutěží. Po uzávěrce může pořadatel tým přijmout, odmítnout nebo požadovat vyšší startovné, i když jde o registrovaný tým.

Choreografie a ocenění

- Pro účast je nutné nacvičit skupinovou choreografii. Při startu se přihlíží ke zdravotnímu hledisku. Lze použít náčiní, například stepy, pomůcky a rekvizity, s výjimkou předmětů nebezpečných pro zdraví.
- Počet členů skupiny je nejméně 4, horní hranice není stanovena. MINI formace tvoří 1–3 děti (sóla, dua, tria).
- Hudební nahrávka musí být kvalitní.
- Ocenění medailistů a dalších účastníků základního kola určuje jeho pořadatel a uvádí je v propozicích. Závodníci tří nejlepších týmů v jednotlivých kategoriích obdrží medaile, klub diplom a případně věcné ceny. Medaile se udělují za první tři místa.

Postup do finále

- Do finále Aerobic Tour postupují všichni závodníci, kteří se zúčastní alespoň tří základních kol. Ve finále soutěží ve své výkonnostní skupině.

Věkové kategorie pro finále týmů

Kategorie	Věkové vymezení
MINI	**Všechny děti týmu navštěvují MŠ (zde se nedělí na estetickou a technickou). /V případě nenaplnění se mohou sloučit s kategorií BABY/**
BABY	**Věkový průměr týmu do 7,49 let**
KIDS	**Věkový průměr týmu 7,50–10,49 let**
CHILDRENS	**Věkový průměr týmu 10,50–13,49 let**
TEENAGERS	**Věkový průměr týmu 13,50–16,49 let**
SENIORS	**Věkový průměr týmu 16,50–30,49 let**
STARS	**Věkový průměr týmu 30,50 a více let**

Soutěžní kategorie

- MINI FORMACE 1–3 děti (sóla, dua, tria). Tato kategorie nebude vypsána ve všech základních kolech.
- MALÉ FORMACE 4 - 12 dětí / v případě nenaplnění kategorie má organizátor právo sloučit malé skupiny se skupinami/
- Velké formace 13 a více

Zařazení do kategorií

- Věkový průměr týmu se stanovuje podle roku narození; zaokrouhlování se provádí matematicky na celá čísla. Věk závodníka je stanoven podle roku, v němž se narodil.

- O zařazení do věkové kategorie rozhoduje pouze věkový průměr soutěžících v týmu. Věk osoby, která s týmem vystupuje jako rekvizita, se do průměru nezapočítává; tato osoba však platí startovné.
- Za správné zařazení do kategorie odpovídá trenér nebo vysílající organizace.

Postupový klíč a hodnocení

- O zařazení do výkonnostních TOP rozhoduje nejvyšší umístění dosažené na kterémkoli ze tří hodnocených základních kol Aerobic Tour. Při velkém počtu soutěžících v jedné TOP je dalším kritériem počet dosažených nejvyšších umístění. Rozdělení do TOP pro finále bude k dispozici 5 dnů před soutěží na www.aerobictour.cz. O počtu výkonnostních TOP rozhoduje pořadatel podle počtu přihlášených do finále.
- V základních kolech i ve finále hodnotí nejméně pětičlenná nezávislá porota bez vazeb na zúčastněné organizace.
- Trenér, který má v soutěži vlastní choreografii, nemůže být členem poroty v dané kategorii. Ostatní kategorie, v nichž nemá svůj tým, hodnotit může.
- Hodnocení porotců není veřejné. O konečném pořadí rozhoduje hlavní porotce.

Protesty, zdraví a chování

- Protesty lze podat po soutěži pouze písemně organizátorovi konkrétního kola, v kopii jednateli Aerobic Tour, spolu s částkou 1 000 Kč. Při neoprávněném protestu částka propadá ve prospěch pořadatele a použije se na náklady spojené s akcí.
- Každé kolo má zajištěn zdravotní dohled. Každý závodník musí mít u sebe průkaz zdravotní pojišťovny nebo jeho kopii; ta může sloužit také k prokázání věku. Za dobrý zdravotní stav závodníků odpovídají přihlašovatel a trenér.
- Rodiče, fanoušci či trenéři, kteří se chovají nezdvořile nebo urážejí soutěžící, rodiče, trenéry, porotu či pořadatele, budou vykázáni ze sportoviště. Při agresivním chování může být diskvalifikován celý tým, organizace či klub. Při opakování může být zrušena registrace organizace.

Organizační pokyny

- Při větším počtu přihlášených choreografií v základním kole může organizátor rozdělit kategorie na podkategorie. Při menším počtu může kategorie sloučit.
- Změní-li se v základním kole počet dětí oproti původní registraci a může to ovlivnit věkový průměr, trenér o tom musí informovat hlavního organizátora a dohodnout další postup. Při absenci dětí z důvodu nemoci či jiné překážky případně uhradí startovné také za ně.

Hudební doprovod

- Rychlost hudby není blíže specifikována. Je povolen mix několika skladeb. Ve skladbě musí převažovat charakter aerobiku, lze však využít i jiné styly.
- Délka hudebního doprovodu je dle pravidel kategorie Estetická a Technická. Za nedodržení časového limitu se uděluje srážka 5 bodů za každých 10 sekund odchylky. Je-li choreografie kratší nebo delší o 5 sekund, odečte se týmu 15 bodů z celkového hodnocení.
- Závodník nebo trenér musí mít během závodu kopii všech svých hudebních nahrávek.. Při závažné chybě přehrávání požádá trenér hlavní rozhodčí o zastavení hudby; hlavní rozhodčí dá pokyn zvukaři. Po domluvě se rozhodne, zda tým sestavu zopakuje ihned, nebo na konci kategorie.

Závodní plocha

- Závodní plochu vymezí organizátor soutěže a její velikost uvede v propozicích. Za překročení plochy se neuděluje bodová srážka. Výrazný posun skupiny nebo jednotlivce mimo dohled poroty však může mít záporný vliv na estetické hodnocení.
- Pokud překážka na závodní ploše znemožní závodníkům hladký průběh skladby, mají právo skladbu opakovat.

Komentář ke skladbě

- Pro závodníky je výhodou, uvede-li trenér, choreograf nebo vedoucí skupiny v přihlášce přiměřeně dlouhý komentář ke skladbě. Ten má porotcům přiblížit zvolený námět, obsah a charakter sestavy.
- Komentář může uvést změnu počtu cvičenců na ploše, jméno trenéra či choreografa a věkový průměr skupiny. Úspěchy skupiny do něj nepatří. Moderátor jej použije, pokud to časové možnosti dovolí.

Kategorie Estetická

Typ choreografie	Délka skladby
MINI formace (sólo, duo, trio)	1:30–2:00 min
Skupinové choreografie	2:00–3:00 min

Povolená odchylka od stanovené délky: ± 10 sekund

Pomůcky

- O použití pomůcky rozhoduje trenér, choreograf nebo vedoucí skupiny. Je-li pomůcka nezbytná k tématu a cíleně využívaná po celou skladbu, může přispět k lepšímu hodnocení.
- Nevyužití nebo nesprávné použití pomůcek, jejich opakované zahazování či odbíhání pro další pomůcky se může v hodnocení projevit negativně. Pomůcka má být využívána souvisle obdobně jako pohyb paží bez pomůcky. Její použití v aerobních vazbách se hodnotí stejně jako použití paží.

Oděv a obuv

- Oděv a obuv mají být v dobrém stavu, bez výrazného znečištění či poškození. Jejich výběr je na závodnících a trenérech; měl by odpovídat tématu, charakteru a stylu sestavy. Oděv nesmí zakrývat pohyb těla, bránit cvičení ani být nebezpečný a musí zakrývat intimní části těla.
- Úprava závodníků má odpovídat jejich věku a charakteru skladby. Vlasy by neměly zakrývat obličej. Účesy lze upravovat a barvit; povoleno je také dekorativní líčení a dekorace, které podtrhují charakter a originalitu skladby.
- Za výjimečnou ztrátu části oděvu nebo upuštění pomůcky či spony se neuděluje srážka. Pokud však závodníkům během skladby opakovaně něco odpadává nebo často mění pomůcky jejich odkládáním na zem, porota to zohlední negativně.

Rozhodčí

- Závodníky hodnotí nejméně pět rozhodčích. Každý hodnotí jedno kritérium: techniku provedení, náročnost, synchronizaci, choreografii nebo originalitu. Pokud je základní kolo sloučeno s jinou soutěží s vlastními pravidly a hodnocením, počet rozhodčích určí organizátor soutěže.
- Rozhodčí nesmí hodnotit kategorii, v níž má vlastní tým nebo choreografii. V takovém případě jej musí po celou kategorii vystřídat zkušený lektor nebo bývalý závodník aerobiku.
- U soutěží skupin mohou v porotě zasednout i zástupci jiných pohybových aktivit, například učitelé ZUŠ. Musí však hodnotit odpovídající kritérium: mohou posuzovat například synchronizaci či originalitu, nikoli techniku provedení.
- Hlavní rozhodčí dohlíží na dodržování pravidel a uděluje bodové srážky. Organizátor může určit rozhodčího pro slovní hodnocení družstev; v základních kolech ani ve finále není slovní hodnocení povinné.

Kategorie Technická

Většina sestavy musí mít aerobikový charakter, nesmí to být gymnastická sestava, taneční sestava, scénický tanec až divadlo, atd.. Sestava technické kategorie by měla obsahovat především Hi impact aerobiku - tzn. ne odchozené, ale odskákané.

Typ choreografie	Délka skladby
MINI formace (sólo, duo, trio)	1:20–2:00 min
Skupinové choreografie	1:20–2:00 min

Povolená odchylka od stanovené délky: ± 10 sekund

Obsah sestavy

Téma u této kategorie není podmínkou. Pokud je choreografie s tématem, nebere se to jako výhoda a hodnotí se stejně jako choreografie bez tématu. Za ideální vzor by mohla být prohlášena sestava aerobního (aerobického) charakteru, se stoprocentně zvládnutými prvky (raději jednoduchými, ale skvěle předvedenými všemi členy týmu).

Sestava by měla být celá v ideálním tempu, závodníci by měli vydržet v konstantním nasazení a projevu. Těžší prvky zařazené v druhé polovině, či před koncem sestavy jsou projevem dokonalého zvládnutí a zvyšují hodnocení (ale pouze perfektně předvedené, pokud ne, bude to naopak bráno jako neýhoda).

POUŽITÝ ODĚV A OBUV

Oděv i obuv by měli být v dobrém stavu bez větších známek znečištění nebo poškození. Zvolení vhodného oděvu je zcela v režii závodníků a trenérů. Přihlížet by se mělo ke zvolenému tématu skladby, charakteru a stylu sestavy. Oděv nesmí zakrývat pohyb těla a stejně jako pomůcky nesmí být nebezpečný. Oděv nemá překážet pohybu cvičenců a musí zakrývat intimní části těla. Úprava cvičenců by měla být přiměřená věku, charakteru skladby, vlasy by neměly zakrývat obličej.

ROZHODČÍ

Závodníky hodnotí minimálně 4 rozhodčí bodovým hodnocením 0-10 za jednotlivé kritérium. Každý rozhodčí hodnotí pouze jedno kritérium – techniku provedení, náročnost, synchron, choreografie, pozitivní emocionalitu. Rozhodčí nesmí mít v kategorii, kterou hodnotí svůj tým nebo choreografii. Pokud tomu tak je, je nutné, aby ho někdo na celou kategorii vystřídal. Musí být zkušený lektor nebo bývalý závodník aerobiku. U závodů skupin mohou být v porotě i zástupci jiných pohybových aktivit např. učitelé ZUŠ, kterým ale musí být vždy uděleno správné kritérium, nemohou hodnotit např. techniku provedení, ale pouze synchron nebo originalitu. Hlavní rozhodčí dohlíží na pravidla a uděluje bodové srážky. Vybraný rozhodčí může hodnotit družstva slovně, slovní rozhodčí není pro základní kola ani finále povinný, je to pouze na organizátorovi daného kola, zda si slovního rozhodčího zvolí.

Celkové hodnocení jakéhokoliv prvku (tzn. technika, čistota, předvedení, rozsah) se hodnotí podle nejhoršího. Pokud jeden člen týmu prvek nezvládne, bude to bráno jako nezvládnutí celého týmu a adekvátně sankcionováno.