



MODUL

PENTAKSIRAN
PSIKOMETRIK
MERENTAS
KURIKULUM



IPW

INVENTORI PERSONALITI
WARNA

satu alat ukuran yang dibina
bertujuan untuk mengukur
atau mengenal pasti ciri-ciri
personaliti berasaskan
personaliti warna

IKEP/IKP

INVENTORI KECERDASAN
PELBAGAI

instrumen yang digunakan untuk
menenalpasti kebolehan semula jadi
murid, personaliti, bakat, minat dan
kecenderungan

IMK

INVENTORI MINAT KERJAYA
Menenalpasti bidang minat dan jenis
personaliti individu

ISI KANDUNGAN

PRAKATA MUKADDIMAH

Kata Alu-aluan:

Pengarah Kementerian Pendidikan

5

Pengarah Pendidikan Negeri Sembilan

6

Pegawai Pendidikan Daerah Tampin

7

BAB 1 : PENGENALAN

Pentaksiran Psikometrik

9-10

BAB 2 : INVENTORI KECERDASAN PELBAGAI

Pengenalan

12

Teori Kecerdasan Pelbagai

14

2.1 IKP (Sekolah Menengah)

2.1.1 Instrumen IKP

15

2.1.2 Carta Alir Pentadbiran

16

2.1.3 Penerangan Konstruk

17-19

2.1.4 Perkaitan instrumen dengan PdP

20

2.1.5 Penerangan data dan graf analisis IKP

21

2.2 IKeP (Sekolah Rendah)

2.2.1 Instrumen IKeP

22

2.2.2 Carta Alir pentadbiran

23

2.2.3 Penerangan konstruk

24-27

2.2.4 Perkaitan instrumen dengan PdP

28

2.2.5 Penerangan data dan graf analisis IKeP

29

2.3 Cadangan intervensi instrumen IKP/IKeP dengan PdP

29-31

2.4 Interpretasi skor

32-36

BAB 3 : INVENTORI MINAT KERJAYA (IMK)

| | | |
|-----|--|-------|
| 3.1 | Pengenalan | |
| 3.2 | Teori Kerjaya Holland | |
| 3.3 | Instrumen IMK | |
| 3.4 | Carta Alir Pentadbiran | 40-41 |
| 3.5 | Penerangan Konstruk | 42-43 |
| 3.6 | Perkaitan instrumen IMK dalam PdP | 44 |
| 3.7 | Penerangan data dan graf analisis IMK | |

BAB 4 : INVENTORI PERSONALITI WARNA (IPW)

| | | |
|-----|--|----|
| 4.1 | Pengenalan | 46 |
| 4.2 | Teori Personaliti Warna Sidek | 46 |
| 4.3 | Instrumen IPW | 46 |
| 4.4 | Carta Alir Pentadbiran | 47 |
| 4.5 | Penerangan Konstruk | 48 |
| 4.6 | Perkaitan instrumen IPW dalam PdP, Kokurikulum dan HEM | 49 |
| 4.7 | Panduan Penggunaan Dashboard dan dapatan interpretasi | 50 |

BAB 5 : LAMPIRAN CADANGAN CONTOH RPH 52-57

| | |
|-------------------------------------|-------|
| PENUTUP | 58 |
| RUJUKAN | 59-60 |
| JAWATANKUASA PEMBINAAN MODUL | 61-64 |
| AUTOGRAF | 65 |

PRAKATA

Syukur ke hadrat Allah S.W.T kerana dengan limpah kurnianya maka Modul Psikometrik Merentas Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) ini telah dapat disiapkan dalam tempoh masa yang telah ditetapkan. Modul ini merupakan langkah proaktif oleh Pejabat Pendidikan Daerah Tampin dalam pendigitalan psikometrik ke arah sebuah sistem yang dinamik dalam merentas PdP. Modul ini merupakan satu kesinambungan di mana pentaksiran psikometrik diurus untuk merancang dan melaksanakan PdP berdasarkan personaliti, minat dan kecenderungan murid agar menghasilkan PdP yang berkualiti.

Penghasilan modul ini selaras dengan Aspek 3.3.7 Pengurusan Pentaksiran Psikometrik dalam SKPM Kualiti@Sekolah di mana standard kualitinya diukur apabila pentaksiran kualiti diurus dengan sistematik dan terancang. Oleh itu modul ini diharapkan dapat membantu guru akademik untuk menggunakan pentaksiran psikometrik dalam merancang PdP sesuai dengan kelompok murid dalam kelas yang didepaninya. Ia diharapkan dapat memberikan kefahaman kepada semua pihak hubung kait antara pentaksiran psikometrik dan PdP.

Penyampaian modul ini diharapkan dapat menjelaskan konsep, maksud dan perkaitan instrumen IKP, IKeP, IMK dan IPW dalam merancang dan melaksanakan PdP yang berkualiti.

Diharapkan Modul Psikometrik Merentas Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) yang merupakan percubaan yang pertama dapat dijadikan rujukan dan panduan kepada guru-guru khasnya dan ibubapa umumnya dalam mengenali personaliti, minat dan kecenderungan murid agar pelaksanaan PdP oleh guru dan bimbingan oleh ibubapa lebih berkesan. Seterusnya diharapkan ia dapat meningkatkan kemenjadian murid di semua sekolah di Daerah Tampin.

Sekian, terima kasih.



KATA-KATA ALUAN

**KETUA PENGARAH PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

DATO' HAJI PKHARUDDIN BIN HAJI GHAZALI

Assalamualaikum wbt dan salam sejahtera,

Alhamdulillah setinggi-tinggi syukur ke hadrat Illahi kerana dengan izin-Nya dapat pihak Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) memberi sepatah dua kata ke atas penghasilan modul psikometrik ini.

Syabas dan tahniah terhadap usaha proaktif ini yang dilihat sebagai satu inovasi yang dapat membantu para pendidik memperkayakan pendekatan pengajaran dan pembelajaran (PdP) dalam menghadapi cabaran generasi kini.

Modul psikometrik ini dihasilkan untuk memberi peluang kepada para pendidik dalam merancang alat bantu mengajar dan kaedah PdP bagi kelompok murid yang telah dikenali pasti konstruksinya. Ini seterusnya menghasilkan PdP terbeza ke arah kemenjadian murid yang cemerlang.

Satu usaha yang murni dan sangat menepati perkembangan pendidikan. Walaupun konsep pentaksiran psikometrik telah diperkenalkan sejak 2007 tetapi masih terlalu jauh untuk dimanfaatkan sepenuhnya dalam meningkatkan proses PdP.

Modul ini selari dengan harapan KPM yang menekankan dan memperkasakan Pentaksiran Berasaskan Sekolah (PBS) di dalamnya terdapat Pentaksiran Bilik Darjah (PBD), Pentaksiran Aktiviti Jasmani, Sukan dan Kokurikulum (PAJSK) dan Pentaksiran Psikometrik (PPSi). Seterusnya Jemaah Nazir melalui SKPM kualiti@sekolah telah menambah standard 3.3 Pengurusan Hal Ehwal Murid iaitu Aspek 3.3.7 Pengurusan pentaksiran psikometrik diurus untuk membangunkan potensi diri berdasarkan personaliti, minat dan kecenderungan murid.

Adalah diharap dengan adanya modul ini dapat membuka minda pendidik, para guru supaya boleh merujuk dan menggunakan data pentaksiran psikometrik pelajar untuk membuat rancangan pengajaran harian (RPH) atau pemilihan pemimpin, pemilihan ketua-ketua kelas dan pemilihan calon aktiviti sukan dan kokurikulum yang mana selama ini hanya bergantung kepada data akademik sahaja.

Pihak KPM menyokong penuh usaha penghasilan modul ini sebagai inovasi untuk memajukan pendidikan di negara ini ke arah melahirkan Anak yang Baik lagi Cerdik (ABC).



KATA-KATA ALUAN

PENGARAH PENDIDIKAN NEGERI SEMBILAN

HJ ROSLAN BIN HUSSIN

Alhamdulillah, bersyukur kita ke hadrat Allah Subhanallah Wata'ala kerana dengan limpah kurnia dan izin-Nya, saya berasa bangga kerana PPD Tampin dapat menghasilkan Modul Psikometrik Merentas Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) sebagai satu langkah proaktif menggunakan Pentaksiran Psikometrik dalam menghasilkan PdP yang berkualiti. Saya percaya kini tiba masanya untuk kita semua sedari keperluan psikometrik yang dilihat sebagai *platform* dalam memacu Program *Immersion*. Modul ini dilihat dapat mewujudkan perkongsian pintar bersama warga pendidik bagi kesinambungan dalam menyediakan ruang dan peluang kepada warga pendidik menghasilkan rancangan mengajar harian yang berfokus kepada personaliti murid. Penghasilan modul ini amat bertepatan memandangkan kaedah PdP yang tepat adalah signifikan kepada murid untuk memahami PdP sepenuhnya. Syabas dan tahniah diucapkan kepada jawatankuasa kerja atas usaha gigih merealisasikan modul ini. Semoga modul ini dapat memberi manfaat kepada warga pendidik khususnya dan ibubapa amnya ke arah usaha merealisasikan peningkatan kemenjadian murid.

Saya berpandangan bahawa usaha menghubungkan psikometrik ke dalam penghasilan PdP harus dilihat sebagai satu program yang berorientasikan *outcome* dan *value added* kepada guru yang mana kejayaannya bukan hanya diukur melalui penghasilan RPH, sebaliknya sejauh mana pelaksanaan itu berjaya menyumbang faedah kepada kefahaman yang mendorong ke arah penambahbaikan dalam pembelajaran dan kemenjadian murid ke arah yang luwes.

Akhir kata, syabas saya ucapkan kepada semua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung.

Sekian,

Wa Billahi Taufiq Wal Hidayah, Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabakatuh.

Terima kasih.



KATA-KATA ALUAN

PEGAWAI PENDIDIKAN DAERAH TAMPIN

TN. ALIAS BIN ABDUL SAMAD

Alhamdulillah dan syukur kepada Allah s.w.t kerana pasukan kami telah berjaya menghasilkan **Modul Psikometrik Merentas Pengajaran dan Pembelajaran (PdP)** dalam tempoh masa yang telah ditetapkan. Usaha penghasilan modul ini susulan daripada isu kebergantungan pendidik daerah ini kepada data akademik semata mata dalam perancangan PdP. Sedangkan data psikometrik yang digunakan oleh Guru Kaunseling merupakan satu kesinambungan data yang boleh membantu menghasilkan PdP yang berkualiti dan berkesan. Penghasilan pentaksiran psikometrik ini memberi peluang kepada guru untuk mengenali karektor dan personaliti murid sebagai panduan merancang Rancangan Pengajaran Harian (RPH). Harapan kami semoga **Modul Psikometrik Merentas Pengajaran dan Pembelajaran (PdP)** dapat memberi manfaat dan pilihan kepada para pendidik untuk meningkatkan keberkesanan PdP.

Cita-cita dan harapan kami semoga masyarakat pendidik di daerah Tampin ini menyambut baik dan menyokong modul ini. Kami melakar impian, semoga ini menjadi titik permulaan psikometrik dalam PdP merentas kurikulum dapat dilaksanakan dengan berkesan serta menjadi sahabat setia kepada Guru Kaunseling dan semua guru Daerah Tampin.

Sekian, terima kasih.

The background of the page is an abstract geometric design composed of numerous overlapping triangles in various shades of purple and pink. The triangles vary in size and orientation, creating a dynamic and layered visual effect. The colors range from light, almost white, to deep, dark purple.

BAB 1: PENGENALAN PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK

PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK

Konsep Pentaksiran Psikometrik telah diperkenalkan pada tahun 2007. Kementerian Pendidikan Malaysia telah mengambil langkah untuk mengumpul maklumat tentang tret psikologi murid melalui kaedah pentaksiran psikometrik. Fungsi pentaksiran psikometrik ialah mengumpul data yang akan menyumbang kepada maklumat profil murid. Maklumat profil murid yang lengkap dan menyeluruh akan dapat membantu warga pendidik mengenal pasti potensi murid dan menggilap potensi ini.

Ujian Psikometrik merupakan satu kaedah standard dan saintifik yang digunakan untuk mengukur keupayaan mental dan gaya atau cara seseorang itu bertingkah laku. Tujuan ujian psikometrik itu direka adalah untuk mengukur sesuatu seperti ciri-ciri personaliti, kebolehan, kecerdasan, masalah atau gangguan dan banyak lagi yang berkaitan dengan sifat-sifat manusia. Ciri-ciri yang diukur menggunakan ujian psikometrik akan dijelaskan melalui kategori atau skor yang diperolehi oleh individu tersebut (Lailawati Madlan, Abdul Adib Asnawi, Chua Bee Seok & Jasmine Adela Mutang, 2019).

Pentaksiran psikometrik dalam sistem pendidikan negara ini merujuk aktiviti pentaksiran yang digunakan untuk mengenal pasti kebolehan semula jadi murid, personaliti, bakat, minat dan kecenderungan (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2012). Selain tret personaliti atau kebolehan murid yang bersifat semula jadi, pentaksiran psikometrik juga digunakan untuk mengenal pasti tret yang boleh dikembangkan secara tidak langsung melalui aktiviti pembelajaran di sekolah.

Pentaksiran Psikometrik diperkenalkan dalam sistem pendidikan adalah bertujuan untuk:

- i. mengukur kebolehan semula jadi (*innate ability*) dan kebolehan yang diperolehi (*acquired ability*) seperti personaliti, minat kerjaya, aptitud atau kebolehan, kemahiran menyelesaikan masalah, dan kemahiran berfikir.
- ii. mendapatkan deskripsi yang tepat mengenai profil psikologi individu atau kumpulan.
- iii. memahami kekuatan dan potensi murid yang boleh dibangunkan bagi meningkatkan perkembangan pembelajaran dan pertumbuhan peribadi murid.
- iv. meningkatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang sifat dan perbezaan individu
- v. menyediakan maklumat tentang personaliti kerjaya yang realistik bagi meluaskan aspirasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

kerjaya murid.

**MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM**

Komponen Pentaksiran Psikometrik (PPsi)

- **Ujian Aptitud**

Secara umum, aptitud ialah komponen kompetensi sama ada yang bersifat semula jadi atau yang diperoleh, dipelajari atau dibangunkan melalui proses pembelajaran. Ujian ini memperihalkan kesediaan dan potensi murid dari segi mental atau fizikal untuk mempelajari sesuatu perkara atau melakukan sesuatu kerja pada tahap tertentu pada masa akan datang.

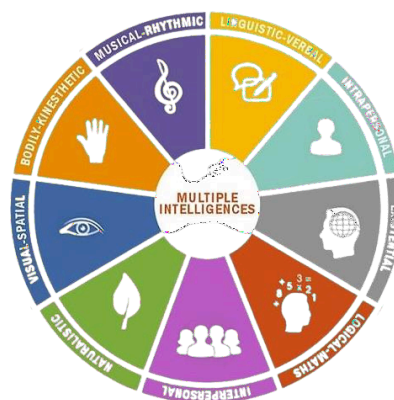
- **Ujian Aptitud Am**

Aptitud adalah kebolehan atau bakat semula jadi untuk belajar atau melakukan sesuatu perkara tertentu dengan mudah dan cepat. Ia kurang berkaitan dengan ilmu, budaya dan pendidikan, sebaliknya sangat berkaitan dengan kebolehan atau bakat dalaman yang diwarisi. Ujian Aptitud Am mengukur kebolehan minda seperti kemahiran menaakul dan verbal yang boleh digunakan untuk meramal prestasi pendidikan murid pada masa hadapan.

- **Ujian Aptitud Khusus**

Ujian Aptitud Khusus pula mengukur ciri yang menggambarkan potensi seseorang murid untuk menceburi bidang pembelajaran, aliran atau pekerjaan pada masa akan datang. Dalam bidang persekolahan, ujian ini digunakan untuk mengenal pasti dan menilai kesediaan, potensi, kesesuaian atau meramal kejayaan murid dalam pembelajaran seterusnya. Ujian Aptitud Khusus direka bentuk untuk mengenal pasti sama ada murid memiliki kecerdasan berikut:

1. Verbal Linguistik
2. Visual Ruang
3. Logik Matematik
4. Muzik
5. Naturalis
6. Kinestatik
7. Interpersonal
8. Intrapersonal dan
9. Eksistensial



Sumber:

Infografik google Multiple Intelligences

BAB 2 INVENTORI KECERDASAN PELBAGAI

IKP (SEKOLAH MENENGAH)

IKeP (SEKOLAH RENDAH)

PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK

Kecerdasan Pelbagai merupakan satu potensi yang ada dalam diri individu. Setiap individu mempunyai kecerdasan yang tersendiri dan unik untuk menyelesaikan persoalan atau masalah yang mereka hadapi. Gardner (1983) mendefinisikan kecerdasan pelbagai sebagai satu kecenderungan kecerdasan individu. Menurut beliau, kecerdasan adalah kebolehan untuk menyelesaikan masalah atau menghasilkan produk yang dinilai (dihargai) oleh satu atau pelbagai budaya.

“An intelligence is the ability to solve problems, or to create products that are valued within one or more cultural setting”

Gardner (1983) mendefinisikan kecerdasan pelbagai sebagai satu kecenderungan kecerdasan individu. Menurut beliau, kecerdasan adalah kebolehan untuk menyelesaikan masalah atau menghasilkan produk yang dinilai (dihargai) oleh satu atau pelbagai budaya. Kecerdasan Pelbagai merupakan satu potensi yang ada dalam diri individu. Setiap individu mempunyai kecerdasan yang tersendiri dan unik untuk menyelesaikan persoalan atau masalah yang mereka hadapi.

Kamus Dewan (2005), pula mendefinisikan kecerdasan sebagai kebolehan untuk melakukan pemikiran secara mujarad (abstrak), kebolehan untuk membuat penyeluruhan dan cara tindakan terhadap sesuatu situasi yang bermasalah.

Menurut David Wechsler (1974), kecerdasan ialah kebolehan individu memahami diri, persekitarannya, dan kepakaran yang ada padanya untuk menghadapi cabaran hidup dan menyelesaikan masalah. Kebolehan ini adalah bersifat sejagat atau pun universal. Binet (1905) pula, mendefinisikan kecerdasan sebagai kebolehan memahami dan membuat penaaakulan yang baik bagi menyesuaikan diri dengan situasi atau persekitaran.

Kajian oleh Ikhsan Othman dan Rohizani Yaakub (2010) berdasarkan tinjauan pemerhatian menggunakan Senarai Semak Pemerhatian Sikap Saintifik dan Nilai Murni mendapati suasana pengajaran dan pembelajaran yang mengintegrasikan unsur-unsur kecerdasan pelbagai adalah bersifat kondusif serta berjaya memperkembangkan sikap saintifik dan nilai murni murid. Peratus murid kelas cemerlang yang dominan dengan dua atau tiga

kecerdasan pelbagai adalah lebih tinggi berbanding murid di kelas biasa. Pemerhatian kecerdasan ini merangkumi semua jenis kecerdasan seperti muzik, spatial, kinestetik dan lain-lain (Roman Yavich & Irina Rotnitsky, 2020).

Kesimpulannya, kecerdasan pelbagai adalah keupayaan manusia menggunakan bakat dan kebolehan yang ada pada dirinya untuk menyelesaikan masalah. Faktor yang membantu manusia menyelesaikan masalah ialah kebolehan dan keupayaan untuk membuat penaaakuan, pemahaman dan penilaian terhadap sesuatu situasi dan keadaan yang dihadapi. Setiap murid mempunyai kecerdasan yang berbeza. Setiap kecerdasan itu perlu dinilai dan diadili secara sama rata. Kecerdasan murid-murid dapat dipertingkatkan melalui peluang-peluang pendidikan seperti menyediakan persekitaran yang luas dengan bahan dan aktiviti yang menyeronokkan.

Inventori Kecerdasan Pelbagai adalah satu komponen Pentaksiran Berasaskan Sekolah (PBS) melalui Pentaksiran Psikometrik (PPSi) yang merupakan medium yang digunakan untuk mengenalpasti atau menilai kesediaan, potensi, kesesuaian atau meramal kejayaan murid dalam pembelajaran seterusnya. Inventori ini dilaksanakan untuk murid Tahun 6 dan murid Tingkatan 3 untuk mengenalpasti kebolehan semula jadi murid, aptitud, personaliti, bakat, minat dan kecenderungan. Hasil daripada ujian ini, dapat digunakan sebagai rujukan guru dalam merancang strategi pengajaran dan pembelajaran yang sesuai mengikut kebolehan murid.

TEORI KECERDASAN PELBAGAI

Teori Kecerdasan Pelbagai telah dikemukakan oleh Howard Gardner (1983). Kecerdasan manusia biasanya tidak boleh diwarisi kerana dipengaruhi oleh budaya, persekitaran, peluang pendidikan, makanan, pembelajaran dan lain-lain. Gardner telah membuat kajian terhadap pelbagai lapisan masyarakat termasuklah kanak-kanak biasa dan istimewa, juga kelompok penduduk yang mempunyai kriteria yang istimewa. Terdapat murid mencapai tahap yang tinggi dalam beberapa kecerdasan dan tahap yang rendah dalam kecerdasan yang lain. Manakala terdapat pula murid yang mempunyai kecerdasan yang tinggi dalam hampir kesemua sembilan kecerdasan ini. Setiap murid boleh diperkembangkan dalam kesembilan kecerdasan yang disenaraikan ke tahap yang tinggi sekiranya diberi galakan, pengayaan dan pengajaran yang sesuai. Sembilan kecerdasan keseluruhannya adalah saling berkait secara bersepadu semasa murid-murid melakukan sesuatu aktiviti.

Ada murid mencapai tahap yang tinggi dalam beberapa kecerdasan dan tahap yang rendah dalam kecerdasan yang lain. Manakala terdapat pula murid yang mempunyai kecerdasan yang tinggi dalam hampir kesemua sembilan kecerdasan ini. Setiap murid boleh diperkembangkan dalam kesembilan kecerdasan yang disenaraikan ke tahap yang tinggi sekiranya diberi galakan, pengayaan dan pengajaran yang sesuai. Kesemua sembilan kecerdasan adalah saling berkait secara bersepadu semasa murid-murid melakukan sesuatu aktiviti.

Teori kecerdasan pelbagai ini mengiktiraf kesemua kecerdasan yang terdapat pada individu, dan mempunyai kelebihan apabila diaplikasikan dalam pendidikan. Kecerdasan pelbagai boleh bertindak sebagai petunjuk kepada potensi seseorang. Murid boleh menggunakan kecerdasan yang dimiliki untuk membantu menguasai sesuatu yang dipelajari. Oleh itu murid boleh mengembangkan setiap kecerdasan ke tahap yang lebih tinggi melalui latihan dan keupayaan sendiri. Menurut Stefanie D. Wilson (2018), murid merangkumi tahap kecerdasan yang berbeza-beza dan mempunyai kekuatan dalam beberapa kebolehan serta kelemahan dalam kebolehan yang lain. Proses pembelajaran yang berkesan memerlukan pemikiran dan pertimbangan yang kritis mengenai pendekatan yang digunakan untuk melibatkan dan meningkatkan intelek murid.

2.1 INVENTORI KECERDASAN PELBAGAI (IKP) SEKOLAH MENENGAH

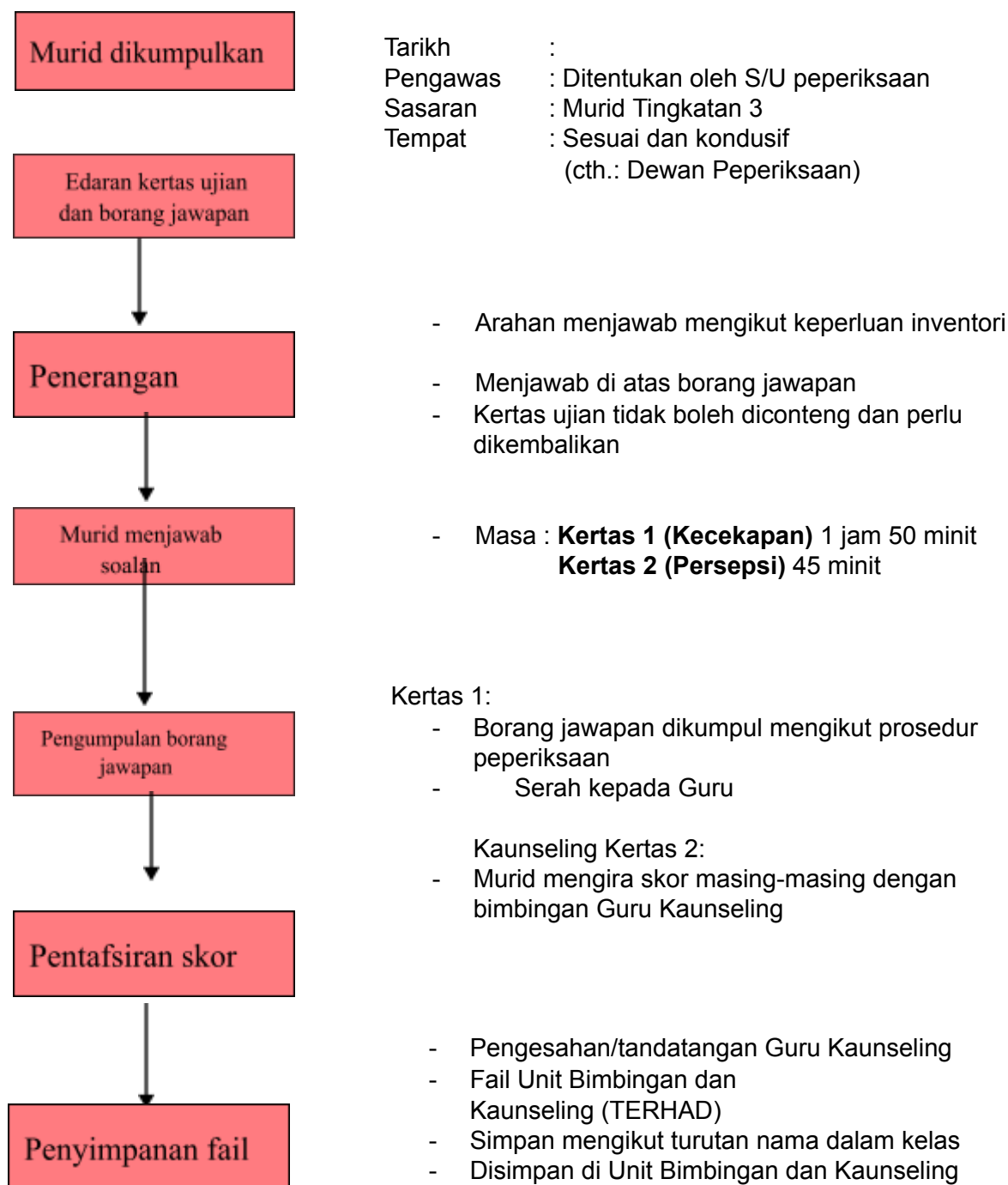
2.1.1 INSTRUMEN IKP

Kecerdasan Pelbagai mempunyai 9 domain/konstruk yang terdiri daripada kecerdasan verbal-linguistik, kecerdasan logik-matematik, kecerdasan visual-ruang, kecerdasan kinestetik, kecerdasan muzik, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan naturalis dan kecerdasan eksistensial. Instrumen Inventori Kecerdasan Pelbagai Tingkatan 3 dibangunkan berdasarkan Teori Kecerdasan Pelbagai oleh Howard Gardner. Terdapat dua bahagian, Kertas 1 (Kecekapan) dan Kertas 2 (Persepsi).

| KERTAS 1: KECEKAPAN (Aneka Pilihan) | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|---------------------------|
| BHG. A | VERBAL LINGUISTIK BM Item 1 - 20 | 20 ITEM | 1 JAM |
| | VERBAL LINGUISTIK B1 Item 21 - 40 | 20 ITEM | |
| REHAT: 15 MINIT | | | |
| BHG. B | LOGIK MATEMATIK Item 1 - 20 | 20 ITEM | 30 MINIT |
| | VISUAL RUANG Item 21 - 30 | 10 ITEM | 20 MINIT |
| JUMLAH | | 70 ITEM | 1 JAM 50 MINIT |

| KERTAS 2: PERSEPSI (Dwi Pilihan) | | | |
|---|--------------------------|------------------|-------------|
| ITEM | KONSTRUK | BIL. ITEM | MASA |
| 1 - 10 | Kecerdasan Visual Ruang | 10 | 45 MINIT |
| 11 - 30 | Kecerdasan Muzik | 20 | |
| 31 - 50 | Kecerdasan Naturalis | 20 | |
| 51 - 70 | Kecerdasan Intrapersonal | 20 | |
| 71 - 90 | Kecerdasan Interpersonal | 20 | |
| 91 - 110 | Kecerdasan Kinestetik | 20 | |
| 111 - 130 | Kecerdasan Eksistensial | 20 | |
| JUMLAH | | 130 | |





2.1.2 CARTA ALIR PENTADBIRAN INVENTORI Kecerdasan Pelbagai






2.1.3 PENERANGAN KONSTRUK

Menurut Nik Azlina Nik Ahmad, Sharifah Nina Shadzrina Syed Dzulkarnain (2020), berikut adalah interpretasi konstruk Kecerdasan Pelbagai.

| BIL | KONSTRUK/KECERDASAN | INTERPRETASI | KARAKTER |
|-----|---|--|--|
| 1 | <p>VERBAL LINGUISTIK</p>  | <p>Keupayaan untuk bekerja dengan bahasa dan teks secara ideal. Keupayaan untuk memohon meta-linguistik untuk tujuan mengarang atau memahami bahasa. Orang yang mempunyai kecerdasan seperti ini suka membaca, menulis atau menyelesaikan teka silang kata.</p> | <p>Word Smart : Tunjukkan kekuatan dalam seni dan bahasa. Mereka berkemungkinan besar akan berjaya dalam bilik kelas tradisional.</p> |
| 2 | <p>LOGIK MATEMATIK</p>  | <p>Kemahiran mengira, mengukur hipotesis dan bekerja dengan operasi matematik serta ungkapan aritmetik. Jenis ini kecerdasan bukan sahaja terdapat dalam genius matematik tetapi mereka yang terlibat dengan kejuruteraan, saintifik eksperimen serta membangunkan strategi untuk permainan dan tujuan forensik.</p> | <p>Logic/Number Smart: Kemukakan kapasiti mereka dalam nombor, penaakulan dan penyelesaian masalah.</p> |

| | | | |
|----------|---|--|---|
| <p>3</p> | <p>VISUAL RUANG</p>  | <p>Keupayaan untuk berfikir dalam gambaran mental, penaakulan spatial, manipulasi imej, kemahiran grafik dan seni dan aktif berimajinasi. Mereka yang mengemudi kapal untuk pelayaran, pemanduan kapal terbang atau membina bangunan mempamerkan spatial kecerdasan ini.</p> | <p>Picture Smart : Menunjukkan pembelajaran melalui visual dan menyusun sesuatu mengikut ruang.</p> |
| <p>4</p> | <p>MUZIK</p>  | <p>Keupayaan seseorang untuk mengenali nada, bunyi, pic, bunyi, irama dan bergema. Ini akan menyumbang kepada pengiktirafan muzik, penciptaan, dan pembiakan.</p> | <p>Music Smart : Seorang yang belajar dengan baik melalui lagu, corak, irama, alat dan ekspresi muzik.</p> |
| <p>5</p> | <p>KINESTATIK</p>  | <p>Keupayaan untuk mengendalikan objek dan memiliki pelbagai kemahiran fizikal. Kemahiran ini mampu menggunakan minda dengan sempurna untuk mengawal badan pergerakan/tindakan dalam kesatuan.</p> | <p>Body Smart : Berpengalaman belajar terbaik melalui aktiviti</p> |
| <p>6</p> | <p>INTRAPERSONAL</p>  | <p>Orang kecerdasan intra-peribadi adalah bermotivasi diri dan mempunyai kebolehan untuk memahami pemikiran orang lain dan perasaan</p> | <p>Self Smart : Seseorang yang terutama berhubung dengan mereka sendiri perasaan, nilai dan idea</p> |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| <p>7</p> | <p>INTERPERSONAL</p>  | <p>Mereka yang memiliki kecerdasan seperti ini sesuai untuk menjadi pemimpin. Mereka sangat baik dalam komunikasi, yang boleh mempunyai interaksi yang berkesan, secara lisan atau bukan lisan dengan orang lain. ini kecerdasan mempunyai keupayaan untuk mencari perbezaan antara lain, dan mampu menangani perbuatan daripada berbeza persepsi.</p> | <p>People Smart : Sangat mesra dan berorientasikan orang, boleh berkomunikasi dengan baik dan belajar secara koperatif dalam kumpulan atau dengan pasangan.</p> |
| <p>8</p> | <p>NATURALIS</p>  | <p>Keupayaan untuk memahami ciri-ciri lain alam semula jadi seperti tumbuhan, flora, fauna, makhluk lain, tanah dan persekitaran.</p> | <p>Nature Smart : Seorang yang memahami alam semula jadi dan kaitannya antara unsur hidup dan bukan hidup</p> |
| <p>9</p> | <p>EKSISTENSIAL</p>  | <p>Kecerdasan ini berkaitan dengan kebolehan memahami erti kewujudan manusia dan alam, memahami makna sesuatu kejadian, menggunakan daya intuisi yang tinggi dalam memhami realiti kehidupan</p> | <p>Life Smart : Seseorang yang belajar dalam konteks kehidupan, memahami sebab kewujudan manusia</p> |

2.1.4 PERKAITAN INSTRUMEN IKP DENGAN PDP

| BIL | KECERDASAN | AKTIVITI | PENDEKATAN PDPC/ AKTIVITI KOKURIKULUM |
|-----|--------------------------|---|---|
| 1 | Verbal Linguistik | Teka-teki, membaca, menulis, bercerita, cipta puisi dan cerita dengan menggunakan bunyi dan imej perkataan | • |
| 2 | Logik Matematik | Melukis graf, <i>puzzle</i> | • Pembelajaran terbeza |
| 3 | Visual Ruang | Peta minda, <i>puzzle</i> , membina graf | • Pembelajaran berasaskan penyelesaian masalah |
| 4 | Muzik | Menulis lagu bagi memahami konsep/subtopik | • Pembelajaran kecerdasan pelbagai • Pendekatan Didik Hibur |
| 5 | Kinestatik | Eksperimen, berlakon, nyanyian | • Pembelajaran di luar bilik darjah • Pendekatan Didik Hibur |
| 6 | Intrapersonal | Projek individu | • Pembelajaran berasaskan projek |
| 7 | Interpersonal | Projek berkumpulan, Guru Muda, Kad Imbasan | • Pembelajaran koperatif • Pendekatan Tematik |
| 8 | Naturalis | Menjalankan eksperimen sains secara <i>hands-on</i> , mereka bentuk bahan relia, mengendalikan sudut-sudut tumbuhan dan haiwan. | • Pembelajaran di luar bilik darjah |
| 9 | Eksistensial | Ceramah, tazkirah | • Pembelajaran berpusatkan murid |



2.1.5 PENERANGAN DATA DAN ANALISIS GRAF IKP

Keputusan murid ditentukan berdasarkan skor yang diperolehi:

| | |
|---------------|-----------|
| Skor 0 - 49 | RENDAH |
| Skor 50 - 74 | SEDERHANA |
| Skor 75 - 100 | TINGGI |

Contoh Pelaporan Individu

PELAPORAN PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK
TINGKATAN 3
TAHUN 2023

NAMA : NUR ATZA SYAFIQAH BINTI MUHAMMAD
NO PENGENALAN DIRI : 070324140696
NAMA SEKOLAH : SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN BUKIT JALOR
NAMA KELAS : UPM

| Skor Keputusan Inventori Kecerdasan Pelbagai (IKP) | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| TARIKH | VLM | VLI | MATH | VIS | MZK | NAT | ITR | ITE | KIN | EKS |
| 16-01-2023 | 70% | 80% | 45% | 70% | 80% | 45% | 85% | 95% | 90% | 90% |

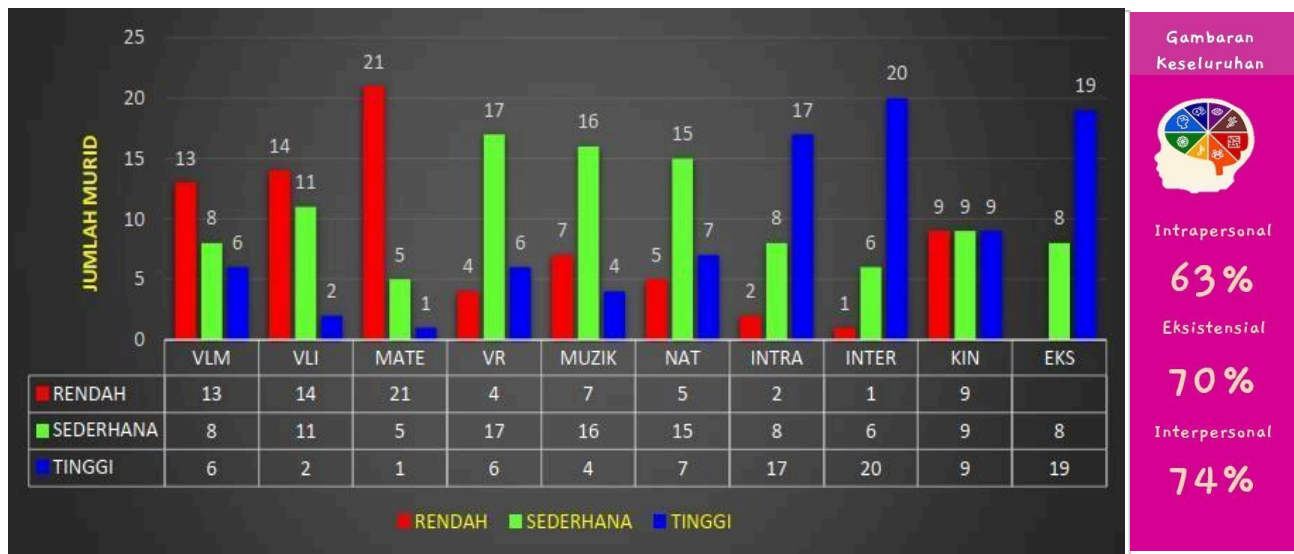
Petunjuk:

| KONSTRUK/DOMINAN | SKOR | TAHAP | |
|------------------|-------------------------------------|-------|-----------|
| VLM | Verbal Lingualistik Bahasa Melayu | 70% | SEDERHANA |
| VLI | Verbal Lingualistik Bahasa Inggeris | 80% | TINGGI |
| MATH | Logik Matematik | 45% | RENDAH |
| VIS | Visual Ruang | 70% | SEDERHANA |
| MZK | MUZIK | 80% | TINGGI |
| NAT | Naturalis | 45% | RENDAH |
| ITR | Intrapersonal | 85% | TINGGI |
| ITE | Interpersonal | 95% | TINGGI |
| KIN | Kinestetik | 90% | TINGGI |
| EKS | Eksistensial | 90% | TINGGI |

ISTENSIAL

eseorang individu asi, berinteraksi

Contoh Pelaporan Kelas



Carta menunjukkan murid Tingkatan 3 UPM mempunyai skor tinggi dalam dalam konstruk Interpersonal iaitu 20 orang. Ini menunjukkan murid mampu berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik bersama orang lain sama ada secara lisan atau bukan lisan.

2.2 INVENTORI KECERDASAN PELBAGAI (IKeP) SEKOLAH RENDAH

2.2.1 INSTRUMEN IKeP

Instrumen ini terdiri daripada 90 item persepsi yang mewakili konstruk Ruang, Visual, Muzik, Naturalis, Intrapersonal, Interpersonal, Kinestatik dan Existential. Setiap konstruk mengandungi 10 item. Murid hanya perlu menjawab YA atau TIDAK pada pernyataan mengenai diri mereka di atas borang jawapan yang diberikan.

Item Kecerdasan Pelbagai ini telah di pra uji kepada murid Tahun 5 dan Tahun 6 mengikut kaedah persampelan berstrata. Sekolah yang dipilih untuk menguji item inventori ini terdiri daripada sekolah rendah di bandar, luar bandar, sekolah yang mempunyai prestasi tinggi, prestasi rendah dan prestasi sederhana, murid lelaki dan murid perempuan di Malaysia pada 2016. Data daripada pra ujian ini telah dianalisis untuk mendapatkan nilai kebolehpercayaan iaitu Kuder-Richardson 20 (KR-20) dan kesahan item iaitu Mean fit square (MNSQ). Item yang mempunyai darjah kesahan dan kebolehpercayaan yang baik dipilih untuk dijadikan instrumen.

| CALON | MURID TAHUN 5 | MURID TAHUN 6 |
|-----------------|---|--|
| FORMAT | BILANGAN ITEM 1. BILANGAN SOALAN 90 2. 10 ITEM DALAM SETIAP KONSTRUK 3. RESPON: YA ATAU TIDAK | BAHAGIAN A : PERSEPSI KECERDASAN PELBAGAI 90 ITEM BAHAGIAN B : KECEKAPAN PENAAKULAN DAN PENYELESAIAN MASALAH 30 ITEM RESPON: YA ATAU TIDAK |
| MASA | 45 MINIT | 1 JAM 30 MINIT |
| KONSTRUK | 1. VERBAL LINGUISTIK 2. LOGIK MATEMATIK 3. INTRAPERSONAL 4. INTERPERSONAL 5. VISUAL RUANG 6. KINESTATIK 7. MUZIK 8. NATURALIS 9. EKSISTENSIAL | BAHAGIAN A (90 SOALAN) 1. VERBAL LINGUISTIK 2. LOGIK MATEMATIK 3. INTRAPERSONAL 4. INTERPERSONAL 5. VISUAL RUANG 6. KINESTATIK 7. MUZIK 8. NATURALIS 9. EKSISTENSIAL BAHAGIAN B (30 SOALAN) 1. KEMAHIRAN MENAAKUL 2. KEMAHIRAN MENYELESAIKAN MASALAH |

2.2.2 CARTA ALIR PENTADBIRAN IKeP



Sasaran : Murid Tahun 5 & 6

Tempat : Sesuai dan

kondusif

(Dewan/Bilik Peperiksaan)

Istilah :

1. Guru Bimbingan & Kaunseling Sepenuh Masa (GBKSM)
2. Guru Bimbingan Lantikan Sekolah/Lantikan Dalaman (GBLS/GBLD)
3. Guru Penyelaras (GP)

- Arahan menjawab mengikut keperluan inventori

- Menjawab di atas borang jawapan

- Inventori tidak boleh diconteng dan perlu dikembalikan

- Masa : **45 minit**

- Murid berkeperluan khas diberikan tambahan masa 30 peratus daripada waktu yang diperuntukkan bagi murid biasa

- Murid mengira skor dengan bimbingan GBKSM/GBLS/ GBLD/GP

- GBKSM/GBLS/GBLD/GP akan memberikan tafsiran skor secara umum tentang konstruk IKeP

- GBKSM/GBLS/ GBLD/GP menganalisis skor.

- Fail unit Bimbingan & Kaunseling

- Pengesahan/tandatangan GBKSM/GBLS/ GBLD/GP

- Pengesahan/tandatangan GBKSM/GBLS/ GBLD/GP

- Simpan di dalam fail mengikut kelas, disusun secara turutan abjad

- Disimpan di Unit Bimbingan dan Kaunseling



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS KURIKULUM 2023

- GBKSM/GBLS/GBLD/GAB membuat intervensi

2.2.3 PENERANGAN KONSTRUK IKeP

| KONSTRUK | PENERANGAN |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">VERBAL LINGUALISTIK</p> | <p>Kebolehan murid menggunakan bahasa dengan efektif secara lisan dan bertulis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Murid mempunyai kemahiran mendengar, berfikir dalam bentuk perkataan, bercakap, menulis, bercerita, menerangkan, mengingat maklumat dan memahami perkataan. ● Murid sensitif terhadap makna perkataan dan mahir untuk memanipulasikannya. ● Murid cenderung untuk belajar dengan lebih baik melalui pembacaan, mengambil nota, berbincang dan berdebat mengenai apa yang mereka pelajari. ● Murid mampu mempelajari bahasa asing dengan mudah kerana mempunyai kebolehan untuk memahami dan memanipulasi sintaks. ● Murid pandai berbicara, gemar bercerita dan tekun mendengar cerita atau membaca. |
| <p style="text-align: center;">VISUAL RUANG</p> | <p>Kebolehan untuk berfikir secara gambaran, imej, bentuk dan corak.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Murid mampu untuk membentuk model secara visual dan mengaplikasikan model itu kepada dunia fizikal, seperti memahami peta, carta, gambar, video dan filem serta boleh melakar, melukis dan menterjemah imej secara visual. ● Murid berkeupayaan membuat penilaian tentang ruang dan membayangkan dalam mindanya. ● Murid mahir dalam menyelesaikan puzzle dan pembinaan struktur serta bijak menghubungkan antara objek-objek dalam ruang. ● Murid berkebolehan menceritakan dan menggambarkan pengalaman yang pernah dilalui serta mempersembahkan idea-idea visual ruang dalam bentuk imaginatif dan kreatif. |



| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>LOGIK MATEMATIK</p> | <p>Kebolehan yang dominan di bahagian kiri otak. Ini membolehkan murid menaakul secara deduktif dan induktif serta berfikir secara konseptual dan abstrak.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid yang cenderung dalam kecerdasan ini boleh menyelesaikan masalah kompleks yang berkaitan dengan matematik dengan mudah serta boleh membuat perkaitan, menyoal, menganalisis, mensintesis, mengira dan menggunakan komputer dengan cekap.• Murid yang mempunyai kecerdasan Logik Matematik yang tinggi memperlihatkan minat yang besar terhadap kegiatan yang berbentuk eksplorasi.• Murid sering bertanya tentang berbagai-bagai fenomena yang berlaku di persekitaran, suka menuntut penjelasan logik dari setiap pertanyaan dan suka mengklasifikasikan benda. |
| <p>MUZIK</p> | <p>Kecerdasan Muzik berkaitan dengan sensitiviti terhadap bunyi, irama, melodi, dan lagu. Murid yang mempunyai kecerdasan Muzik berkebolehan mengesan dan membezakan bunyi, muzik serta irama yang terdapat di persekitarannya.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid berkebolehan meluahkan perasaan melalui muzik dan berupaya bermain alat muzik serta menghafal lirik dengan baik walaupun tanpa latihan.• Murid boleh mengubah rentak, tempo, mengenali dan mengingati nada-nada bunyi atau muzik. |
| <p>NATURALIS</p> | <p>Kecerdasan Naturalis adalah berkaitan dengan minat terhadap alam semula jadi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid yang mempunyai kecerdasan Naturalis yang tinggi biasanya merupakan individu pencinta alam sekitar yang dapat mengenali dan mengklasifikasikan flora, fauna, dan galian. |

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>KINESTETIK</p> | <p>Kebolehan murid menggunakan sebahagian atau keseluruhan anggota tubuh badan untuk berkomunikasi dan menyelesaikan masalah.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid cekap menginterpretasi pergerakan anggota atau tubuh, lebih cenderung melakukan aktiviti yang berkait dengan pergerakan badan seperti bersukan, menari, gimrama dan lain-lain.• Murid mahir memanipulasi objek fizikal dan dapat mengimbangi antara pergerakan fizikal dengan mental.• Murid boleh belajar dengan lebih berkesan melalui aktiviti yang melibatkan pergerakan otot seperti sukan atau tarian. |
| <p>INTERPERSONAL</p> | <p>Kebolehan individu memahami perasaan, sikap, tabiat serta hasrat orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid dapat berinteraksi dengan mudah dan boleh bekerjasama dengan orang lain untuk menghasilkan sesuatu yang berfaedah serta dapat memberi motivasi kepada orang lain.• Individu mampu membezakan pelbagai petanda interpersonal dan boleh memberi maklum balas terhadap petanda tersebut.• Murid mempunyai kecerdasan interpersonal yang tinggi biasanya boleh berkomunikasi dan berinteraksi dengan berkesan.• Murid mempunyai empati yang tinggi, suka menolong orang lain dan minat membina hubungan sosial dengan orang lain.• Murid boleh belajar dengan berkesan melalui kaedah berkumpulan. |

| | |
|----------------------|--|
| EKSISTENSIAL | <p>Kebolehan memahami erti kewujudan manusia dan alam, memahami makna sesuatu kejadian, menggunakan daya intuisi yang tinggi dalam memahami realiti kehidupan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid menghargai dan menghayati nilai-nilai agama, nilai-nilai sejagat dan norma masyarakat.• Murid meletakkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan yang tinggi dalam mempertimbangkan sesuatu keputusan dalam kehidupan.• Murid suka membaca buku-buku bercorak falsafah, bahan-bahan keagamaan, nilai-nilai tradisi dan suka mengamati sesuatu kejadian secara mendalam.• Murid boleh belajar dengan berkesan melalui kaedah penyoalan, pemerhatian, renungan sendiri, inkuiri penemuan dan kaedah perkongsian. |
| INTRAPERSONAL | <p>Kesedaran tentang diri sendiri dan berkebolehan untuk menilai diri sendiri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Murid mengenali diri sendiri secara mendalam dan mempunyai tanggapan tentang kekuatan dan kelemahan diri sendiri.• Murid mempunyai keyakinan yang tinggi terhadap kebolehan mereka sendiri.• Murid berpegang teguh pada prinsip kehidupan, mempunyai azam yang kuat, berdikari dan mempunyai hala tuju yang jelas.• Murid lebih menyukai kaedah belajar secara bersendirian dan gemar melakukan refleksi sendiri (muhasabah diri).• Murid adalah seorang yang introvert dan suka melakukan tugas secara bersendirian. |

2.2.4 PERKAITAN INSTRUMEN DENGAN PdP

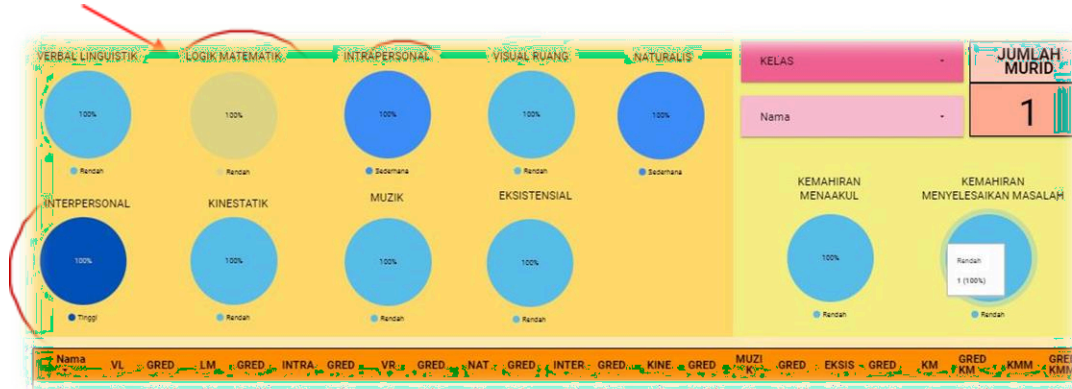
| BIL | KONSTRUK | CONTOH AKTIVITI | SUBJEK | PENDEKATAN |
|-----|--------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 1. | VERBAL LINGUISTIK | 1. BRAIN OUT 2. PENGUCAPAN AWAM 3. SAMBUNG CERITA | BAHASA | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran berpusatkan murid |
| 2. | LOGIK MATEMATIK | 1. PUZZLE 2. MENYUSUN, MENGELAS BLOK 3. PENGASINGAN OBJEK | MATEMATIK RBT SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran terbeza |
| 3. | VISUAL RUANG | 1. MELUKIS/PETA MINDA 2. SUSUN ATUR 3. IMAGINASI | MATEMATIK PSV PJPK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran berasaskan penyelesaian masalah |
| 4. | MUZIK | 1. MENCIPTA LIRIK 2. BERMAIN ALAT MUZIK 3. MENYANYI | MUZIK BAHASA SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran kecerdasan pelbagai Pendekatan Didik Hibur |
| 5. | KINESTATIK | 1. PERTUKANGAN 2. REKACIPTA 3. LDK | RBT SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran di luar bilik darjah Pendekatan Didik Hibur |
| 6. | INTRAPERSONAL | 1. REFLEKSI DIRI 2. PENILAIAN KENDIRI 3. MENULIS JURNAL | SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran berasaskan projek |
| 7. | INTERPERSONAL | 1. KOMUNIKASI 2. SIMULASI 3. DEMONSTRASI & PERKONGSIAN | SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran koperatif Pendekatan Tematik |
| 8. | NATURALIS | 1. LAWATAN 2. UJIKAJI 3. MENGAJAI ALAM | SEMUA SUBJEK | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran di luar bilik darjah |
| 9. | EKSISTENSIAL | 1. KAJIAN KES 2. KEROHANIAN 3. MOTIVASI | PENDIDIKAN ISLAM | <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran berpusatkan murid |

2.2.5 PENERANGAN DATA DAN ANALISIS GRAF IKeP

Keputusan murid ditentukan berdasarkan skor yang diperolehi:

| | |
|---------------|-----------|
| Skor 0 - 49 | RENDAH |
| Skor 50 - 74 | SEDERHANA |
| Skor 75 - 100 | TINGGI |

SKOR INDIVIDU



| SKOR KEPUTUSAN APTITUD TAHUN 6 | |
|---------------------------------|------|
| KONSTRUK | SKOR |
| VERBAL LINGUISTIK | 90 |
| LOGIK MATEMATIK | 100 |
| INTRAPERSONAL | 100 |
| VISUAL RUANG | 90 |
| NATURALIS | 100 |
| INTERPERSONAL | 100 |
| KINESTATIK | 100 |
| MUZIK | 90 |
| EKSISTENSIAL | 100 |
| KEMAHIRAN MENAAKUL | 15 |
| KEMAHIRAN MENYELESAIKAN MASALAH | 10 |

| | | |
|--------------------|------------------|--------------|
| 1. LOGIK MATEMATIK | 2. INTRAPERSONAL | 3. NATURALIS |
|--------------------|------------------|--------------|



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

| | | |
|---|---|---|
| <p>Kecenderungan dalam penyelesaian masalah dan meyelesaikan masalah yang memerlukan penaakulan</p> | <p>Kesedaran tentang diri sendiri dan berkebolehan untuk menilai diri sendiri</p> | <p>Kecerdasan Naturalis adalah berkaitan dengan minat terhadap alam semula jadi</p> |
|---|---|---|

2.3 CADANGAN INTERVENSI PERKAITAN INSTRUMEN DENGAN PdP

| BIL | KECERDASAN | SUBJEK/TAJUK | PENDEKATAN PdP | OBJEKTIF | AKTIVITI |
|-----|--------------------------|------------------------------|---|---|--|
| 1 | KINESTATIK | BAHASA MELAYU (NOVEL TIRANI) | Pendekatan Didik Hibur (Lakonan) | Murid dapat melakonkan tindakan Zahid apabila anak yang dilahirkan oleh Waheeda tidak mewarisi kecantikan Waheeda | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Murid mengambil kad arahan yang mengandungi tugas ✓ Murid melakukan tugas iaitu tindakan Zahid berdasarkan emosi (marah, sedih, gembira, takut) |
| 2 | VERBAL LINGUISTIK | BAHASA INGGERIS (Cerpen) | Pendekatan Berpusatkan Murid (Membaca petikan cerpen) | Murid dapat membaca teks cerpen dengan sebutan dan intonasi yang betul | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memperdengarkan audio membaca petikan cerpen yang betul ✓ Murid membaca petikan cerpen berdasarkan contoh audio yang diberikan oleh guru |
| 3 | LOGIK MATEMATIK | MATEMATIK Tajuk: Operasi | Pendekatan Berpusatkan Murid | Mempertingkatkan kecerdasan berfikir dan mengingat | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengajar sambil menyanyi dan mencipta formula bagi memudahkan murid untuk mengingat. (memasukkan muzik atau lagu dalam pembelajaran) |

| | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------|---|--|---|
| 4 | VISUAL RUANG | Pendidikan Seni Visual (Warna) | Pembelajaran berpusatkan murid | Murid dapat meningkatkan daya imaginasi mereka. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru menunjukkan beberapa warna ✓ Murid boleh menceritakan apa sahaja pengalaman yang mempunyai perkaitan dengan warna tersebut. |
| 5 | INTRAPERSONAL | Sains (Fotosintesis) | Pendekatan Berasaskan Projek | Murid dapat mengumpul data secara individu @ berkumpulan mengenai fotosintesis | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberi arahan untuk mengumpul maklumat fotosintesis daripada pelbagai sumber (internet, buku, majalah, telefon) |
| 6 | INTERPERSONAL | | | | |
| 7 | MUZIK | PENDIDIKAN MUZIK | Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai (Mencipta Lirik Lagu) | Murid dapat mencipta lirik lagu berdasarkan melodi lagu yang dipilih. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memilih serta memberikan beberapa bukti contoh lagu yang mempunyai melodi dan irama lagu yang mudah. ✓ Murid-murid dapat menghasilkan lirik lagu mengikut keupayaan mereka. |

| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 8 | NATURALIS | SAINS (Kitar Semula) | Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai | Murid menghasilkan produk/ item daripada bahan-bahan terbuang atau rosak | <ul style="list-style-type: none">✓ Guru menyediakan bahan-bahan seperti cawan plastik/ baju terpakai/ majalah/ batang aiskrim✓ Murid-murid dibahagikan kepada kumpulan-kumpulan dan setiap kumpulan mendapat 1 bahan.✓ Setiap kumpulan diminta untuk menghasilkan 1 produk dan diminta untuk menjual produk tersebut |
| 9 | EKSISTENSIAL | SEJARAH (Kemerdekaan Tanah Melayu) | Pendekatan Tematik (Patriotik) | Murid dapat menyemai semangat patriotik dalam diri murid | <ul style="list-style-type: none">✓ Guru meminta murid melukis Jalur Gemilang di kertas lukisan.✓ Guru menayangkan video (filem) tentang kemerdekaan✓ Murid menyatakan perasaan masing-masing |

2.4 INTERPRETASI SKOR IKP/IKeP

| KONSTRUK | DIFINISI OPERASIONAL | INTERPRETASI SKOR | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">VERBAL LINGUISTIK</p> | <p>Kebolehan menggunakan bahasa dengan efektif sama ada secara lisan dan bertulis. Individu ini mempunyai kemahiran mendengar dan berfikir dalam bentuk perkataan. Kemahirannya meliputi mendengar, bercakap, menulis, bercerita, menerangkan, mengingat maklumat dan memahami perkataan.</p> <p>Tokoh : Munshi Abdullah dan William Shakespeare.</p> <p>Kerjaya : pengarang, pensyarah, wartawan, penyunting, penyair, penulis skrip dan novelis.</p> | <p style="text-align: center;">Tinggi 75% - 100%</p> | <p>kecerdasan yang tinggi untuk menggunakan bahasa dengan efektif secara verbal dan bertulis, boleh berkomunikasi dengan lancar, suka berdebat dan berceramah.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Sederhana 50% - 74%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam aspek komunikasi.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Rendah 0% - 49%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang rendah dalam menggunakan bahasa secara verbal dan bertulis.</p> |
| <p style="text-align: center;">VISUAL RUANG</p> | <p>Kebolehan untuk berfikir secara gambaran, imej, bentuk dan paten(corak). Kebolehan untuk membentuk model secara visual dan mengaplikasikan model itu kepada dunia fizikal. Individu ini gemar melihat peta, carta, gambar, video dan filem.</p> <p>Kebolehan individu ini termasuk membaca, menulis, memahami carta dan graf, melakar, melukis dan menterjemah imej secara visual.</p> <p>Tokoh : Galileo Galilei dan Leonardo Da Vinci</p> | <p style="text-align: center;">Tinggi 75% - 100%</p> | <p>Individu mempunyai daya imaginasi yang tinggi terhadap sesuatu ruang dan banyak idea yang kreatif, suka kepada gambar, graf, video dan filem, mempunyai kemahiran mereka cipta.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Sederhana 50% - 74%</p> | <p>Individu ini mempunyai tahap kecerdasan yang sederhana dalam imiginasi, membentuk model secara visual dan mengapikasi model itu kepada dunia fizikal.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Rendah 0% - 49%</p> | <p>Individu ini mempunyai daya imaginasi yang rendah dan tidak suka menggunakan gambaran atau rajah dalam sesuatu penyelesaian.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|---|
| | <p>Kerjaya : Arkitek, jurugambar, pengukir, pereka pakaian, pereka dalaman, kartunis, Perancang Bandar, pelumba motor, jurusolek, juruterbang, ahli pelayaran, angkasawan dan pelukis</p> | | |
| <p>LOGIK MATEMATIK</p> | <p>Kebolehan yang dominan di bahagian kiri otak ini membolehkan seseorang menaakul secara deduktif dan induktif serta berfikir secara konseptual dan abstrak. Individu yang cenderung dalam kecerdasan ini boleh menyelesaikan masalah kompleks yang berkaitan dengan matematik dengan mudah serta boleh membuat perkaitan, menyoal, menganalisis, mensintesis, mengira dan menggunakan komputer dengan cekap.</p> <p>Tokoh : Bill Gates dan Warren Buffet</p> <p>Kerjaya : Saintis, pakar statistik, ahli ekonomi, juru audit, akauntan dan aktuaris</p> | <p>Tinggi 75% - 100%</p> | <p>Individu yang mempunyai kecerdasan yang tinggi dalam menaakul, mentafsir, menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan nombor. Individu juga suka kepada perkara berstruktur, rutin dan terperinci serta berjadual.</p> |
| | | <p>Sederhana 50% - 74%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam menaakul, menyelesaikan masalah yang kompleks dan penggunaan perisian yang sederhana.</p> |
| | | <p>Rendah 0% - 49%</p> | <p>Individu ini tidak berminat menggunakan domain dalam otak kiri dan dalam menyelesaikan masalah.</p> |
| <p>MUZIK</p> | <p>Kebolehan untuk berfikir dalam bentuk muzikal, mendengar dan mengecam paten, membezakan antara bunyi dan cipta Muzik. Sensitif dengan bunyi di persekitaran.</p> <p>Kemahiran individu ini ialah menyanyi, bersiul, mengubah muzik, mengingati melodi, memahami struktur dan</p> | <p>Tinggi 75% - 100%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecekapan berkaitan dengan muzik serta berkebolehan dalam mengendalikan alat muzik.</p> |
| | | <p>Sederhana 50% - 74%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam muzik seperti menyanyi dan bermain alat muzik.</p> |
| | | <p>Rendah 0% - 49%</p> | <p>Individu ini tidak peka kepada bunyi-bunyian, nyanyian serta</p> |



| | | | |
|-------------------|---|---------------------|--|
| | <p>rentak muzik.</p> <p>Tokoh: Tan Sri P.Ramlee, Ramli MS, Habsah Hassan, Beethoven, Kitaro dan Kenny G.</p> | | <p>tidak boleh bermain alat muzik dan mengubah lagu.</p> |
| NATURALIS | <p>Mengenali dan mengklasifikasikan flora, fauna dan galian dengan mudah. Lebih menghabiskan masa di luar dan gemar mendengar bunyi-bunyian yang terdapat di alam sekitar.</p> | Tinggi 75% - 100% | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang tinggi terhadap kehidupan alam sekitar dalam kategori flora, fauna dan galian, seorang pencinta alam dan juga seorang yang penyayang kepada kehidupan.</p> |
| | <p>Individu yang sensitif terhadap alam sekitar dan dapat menghubungkan antara kehidupan flora dan fauna.</p> <p>Tokoh: Steve Irwin</p> | Sederhana 50% - 74% | <p>Individu yang mempunyai kecerdasan sederhana terhadap kehidupan alam sekitar dalam kategori flora, fauna dan galian, seorang pencinta alam dan juga seorang yang penyayang kepada kehidupan.</p> |
| | <p>Kerjaya: Ahli biologi, zoologi, ahli botani, ahli geologi, doktor haiwan, nelayan, pendaki gunung, renjer hutan, ahli astronomi, juru foto alam, tukang kebun dan veterineri</p> | Rendah 0% - 49% | <p>Individu yang kurang peka terhadap kehidupan alam sekitar dalam kategori flora, fauna dan galian, seorang pencinta alam dan juga seorang yang penyayang kepada kehidupan.</p> |
| KINESTATIK | <p>Kebolehan menggunakan sebahagian atau keseluruhan anggota tubuh badan untuk berkomunikasi dan menyelesaikan masalah. Cepak menginterpretasikan pergerakan anggota atau tubuh. Lebih cenderung melakukan aktiviti yang berkaitan dengan pergerakan badan seperti bersukan, menari, gimrama dan lain-lain. Seseorang individu juga</p> | Tinggi 75% - 100% | <p>Individu mempunyai kecerdasan yang tinggi dalam menggunakan sebahagian atau keseluruhan anggota badan dalam menyelesaikan masalah.</p> |
| | | Sederhana 50% - 74% | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam aktiviti pergerakan badan, memanipulasi objek fizikal dan imbalan badan.</p> |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS KURIKULUM 2023

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | Rendah 0% - 49% | Individu ini tidak mampu menggunakan anggota badan dalam menyelesaikan masalah dan tidak berminat terhadap |
|--|--|-----------------|--|

| | | | |
|---------------|---|------------------------------------|---|
| | <p>cekap memanipulasi objek fizikal dan dapat mengimbangi antara pergerakan fizikal dengan mental.</p> <p>Tokoh: Datuk Nicole David, Shalin Zulkifli, Datuk Lim Chong Wei, Micheal Jordan dan Michael Jackson.</p> <p>Kerjaya : Ahli sukan dan jurutari</p> | | <p>pergerakan badan seperti bersukan, menari dan lain-lain.</p> |
| INTERPERSONAL | <p>Kecerdasan interpersonal melibatkan kemahiran atau kebolehan individu berkomunikasi, menjalin hubungan dan membina kepercayaan dengan orang lain. Individu ini mampu memahami orang lain, sensitif kepada perasaan, kepercayaan, penilaian dan matlamat orang lain.</p> <p>Individu ini cekap menilai emosi, motivasi dan keinginan orang di sekeliling.</p> <p>Tokoh : Dato' Dr. Fadzilah Kamsah, Dr. Azizan Osman dan Oprah Winfrey</p> <p>Kerjaya: Pakar motivasi, kaunselor, ahli politik, guru dan pegawai diplomatik .</p> | <p>Tinggi 75% - 100%</p> | <p>Individu yang mempunyai kecerdasan tinggi dalam berkomunikasi, menjalin hubungan dan membina kepercayaan dengan orang lain.</p> |
| | | <p>Sederhana 50% - 74%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam berkomunikasi, menjalin hubungan dan membina kepercayaan dengan orang lain.</p> |
| | | <p>Rendah 0% - 49%</p> | <p>Individu yang mempunyai kecerdasan rendah dalam berkomunikasi, menjalin hubungan dan membina kepercayaan dengan orang lain</p> |
| INTRAPERSONAL | <p>Berkebolehan untuk membuat penilaian sendiri dan menggunakan maklumat tersebut untuk mengawal diri dan membuat pertimbangan sendiri dari aspek</p> | <p>Tinggi 75% - 100%</p> | <p>Individu ini mempunyai kecerdasan yang tinggi untuk membuat penilaian sendiri dan menggunakan maklumat untuk</p> |

| | | | |
|---------------------|--|---------------------|--|
| | kelemahan dan kekuatan yang ada. Individu ini mempunyai kesedaran diri yang tinggi tentang perasaan, sikap, penampilan luaran, mengawal naluri diri, kebolehan memantau pemikiran, tindakan dan perasaan. Individu ini mempunyai gerak hati / intuisi dan imaginasi yang tinggi, boleh mengawal emosi dan mempunyai autonomi yang tinggi serta berdikari. | | mengawal diri serta membuat pertimbangan sendiri. |
| | | Sederhana 50% - 74% | Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana untuk membuat penilaian sendiri dan menggunakan maklumat untuk mengawal diri serta membuat pertimbangan sendiri. |
| | Tokoh : Aristotle dan Hamka Kerjaya : Pakar psikologi, ahli falsafah dan pendeta. | Rendah 0% - 49% | Individu ini mempunyai kecerdasan yang rendah untuk membuat penilaian sendiri dan menggunakan maklumat untuk mengawal diri serta membuat pertimbangan sendiri. |
| EKSISTENSIAL | Kecerdasan kewujudan ialah keupayaan atau kebolehan untuk memahami dan menimbang tara perkara-perkara berunsur falsafah yang berkaitan dengan kewujudan Tuhan dan fitrah makhluk (manusia, haiwan, tumbuhan, alam semesta dll) berkaitan kehidupan, tujuan, dan kematian. Tokoh : Socrates dan Mother Theresa Kerjaya : Imam, pemimpin dan ahli agama. | Tinggi 75% - 100% | Individu ini mempunyai kecerdasan yang tinggi dalam keupayaan atau kebolehan untuk memahami dan menimbang tara perkara-perkara berunsur falsafah yang berkaitan kewujudan Tuhan dan fitrah makhluk. |
| | | Sederhana 50% - 74% | Individu ini mempunyai kecerdasan yang sederhana dalam keupayaan atau kebolehan untuk memahami dan menimbang tara perkara-perkara berunsur falsafah yang berkaitan kewujudan Tuhan dan fitrah makhluk. |
| | | Rendah 0% - 49% | Individu ini mempunyai kecerdasan yang rendah kurang keupayaan atau kebolehan untuk memahami dan menimbang tara perkara-perkara berunsur falsafah yang berkaitan kewujudan Tuhan dan fitrah makhluk. |



BAB 3: INVENTORI MINAT KERJAYA

3.1 INVENTORI MINAT KERJAYA (IMK)

Inventori Minat Kerjaya (IMK) merupakan salah satu ujian psikometrik yang menentukan minat kerjaya seseorang. Pemilihan kerjaya seseorang individu adalah berdasarkan personaliti dan beberapa angkuabah lain yang terdapat pada latar belakang pekerjaan itu (Holland, 1973).

| 1. INTERPERSONAL | 2. KINESTETIK | 3. ERG |
|---|--|--|
| Jasmani (pintar jasmani); Keupayaan seseorang individu mengawal dan memahami pergerakan tubuh | Peka dan berkebolehan membincangkan hal-hal kewujudan seperti mencari makna dalam kehidupan. | Keupayaan s berkomunikasi dan bekerjasama dengan orang lain. |

Menurut Holland (1985), kepuasan dalam pemilihan sesuatu pekerjaan adalah mengikut kesukaan orientasi peribadinya sendiri. Ini bermakna kepuasan dalam pekerjaan akan tercapai apabila individu memilih kerjaya selaras dengan personaliti dan persekitarannya. Kepuasan akan tercapai apabila seseorang individu itu mewujudkan satu orientasi pekerjaan yang kukuh. Sekiranya orientasi pekerjaan yang dibina berbelah bahagi, kemungkinan kepuasan yang dicapainya akan berkurangan.

Sumber: Infografik google
Inventori Minat Kerjaya (IMK)



3.2 TEORI INVENTORI MINAT KERJAYA (IMK)

Instrumen Inventori Minat Kerjaya (IMK) dibina berasaskan Teori Pemilihan Kerjaya Holland yang lebih mudah untuk difahami oleh masyarakat. Teori ini menumpukan kepada aspek personaliti peribadi dan tingkahlaku dalam persekitaran kerjaya. Teori Holland dapat menunjukkan perkaitan antara minat manusia dengan persekitaran kerja. Teori ini telah dibahagikan kepada 6 kumpulan personality individu iaitu Realistik, Investigatif, Artistik, Sosial, Enterprising dan Konvensional.

3.3 INSTRUMEN IMK

Inventori ini mengandungi 180 item yang mempunyai format jawapan 'Ya' atau 'Tidak'. Keputusan murid ditentukan berdasarkan 3 Mata Holland yang paling tinggi.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

**MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM**

| KOMPONEN | BILANGAN ITEM | JUMLAH |
|----------------------------|----------------------|---------------|
| BAHAGIAN A: KESUKAAN | 60 ITEM | 180 ITEM |
| BAHAGIAN B: NAMA PEKERJAAN | 120 ITEM | |

3.4 CARTA ALIR PENTADBIRAN IMK



Masa : mengikut ketetapan

Pekeliling Pelaksanaan

Psikometrik Sasaran : IMK

Tingkatan 1 dan 3 Tempat : sesuai

dan kondusif

- Arahan menjawab mengikut inventori
- Menjawab menggunakan borang jawapan
- Inventori tidak boleh diconteng dan perlu dikembalikan

Masa menjawab 30 minit

- Murid mengira skor dengan bimbingan GBKSM
- Pilih 3 skor tertinggi

GBKSM akan memberi pentaksiran skor

Fail Psikometrik UBK

3.5 PENERANGAN KONSTRUK

| KONSTRUK | PERSONALITI | PEKERJAAN |
|---------------------|---|--|
| REALISTIK | Praktikal, mekanikal, materialistik, suka menggunakan peralatan dan mesin, introvert, akur, natural (semulajadi), berhemah, tulen, tegas, berprinsip, bersifat kelakian, pendiam, kurang bersosial, berjiwa kental, berterus terang, berjimat cermat dan stabil. | Jurutera awam, mekanik, jurugambar, operator mesin, pengaturcara komputer, animator, juruterbang, ahli radiologi, pustakawan, chef, atlet, ahli bomba, pemandu, tentera, operator mesin, mekanik, ahli perkebunan dan pembuat perabot. |
| INVESTIGATIF | Pemerhati, analitikal, rasional, teliti, intelektual, introvert, optimistik, ingin tahu, teoris, jitu, sentiasa berwaspada, pasif, sangat terperinci, rasional, suka berfikir. | pegawai perubatan, ahli farmasi, psikiatrik, ahli ekonomi, ahli kaji cuaca, ahli biologi, ahli botani, ahli agronomi, ahli fizik, ahli kaji bintang, ahli kimia, ahli kajibumi, penyelidik sains, angkasawan, ahli antropologi, professor, guru sains dan matematik. |
| ARTISTIK | Imaginatif, intuitif, estetika, emosional, reflektif, tulen, sensitif, idealistik, kreatif, bersikap bebas. | arkitek, pelukis, pelakon, penulis, pereka hiasan dalaman, pereka grafik, wartawan, penulis seni kreatif, artis, pemimpin orchestra, penggubah lagu, pengarang, pelukis, kartunis, pereka fesyen, jurufoto dan jurusolek. |
| SOSIAL | Sosial, suka menolong, bekerjasama, mesra, peramah, pemurah, sabar, ekstrovert, empati, baik hati, bertanggungjawab dan boleh dipercayai, memujuk, memahami dan bijaksana. | guru,kaunselor,pensyarah, pegawai perhubungan awam, penyambut tetamu, pegawai kebajikan, jururawat, paramedik, pramugari/ pramugara dan pemandu pelancong. |
| ENTERPRISING | kepimpinan, sukakan pencapaian, bertenaga, daya pujuk yang tinggi, suka mempengaruhi, kebolehan manipulasi, suka meneroka (adventurous), yakin diri, optimistik, mudah mesra, berwawasan, bercita-cita tinggi, berusaha, social, suka menonjol diri,ekstrovert dan bijak berkomunikasi. | usahawan, pengarah syarikat, speculator, eksekutif pengiklanan, eksekutif pemasaran, agen insuran, peguam, ahli politik, pengurus hotel, pengurus bank, jurulatih dan agen pelancongan. |



**MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM**

| | | |
|---------------------|--|--|
| KONVENSIONAL | Berstruktur tinggi, teliti, daya tahan tinggi, akur, praktikal, mengikut aturan, defensif, menurut perintah, cermat, cekap dan rutin | akauntan, setiausaha, kerana, juruaudit, guru perdagangan/ perakaunan, pegawai bank, jurutrengkas, pegawai cukai, operator komputer, penilai harta, juruwang, pegawai perangkaan |
|---------------------|--|--|

3.6 PERKAITAN INSTRUMEN IMK DENGAN PDP

| Bil | Konstruk | Aktiviti | Pendekatan |
|-----|--------------|--|--|
| 1 | Realistik | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Roam The Room</i> • <i>Kinesthetic Symbols</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembelajaran Akses Kendiri ✓ Pembelajaran Terbeza ✓ Pembelajaran Kemahiran Belajar Cara Belajar ✓ Pembelajaran Projek |
| 2 | Investigatif | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Think Pair Share</i> • <i>Gallery Tour</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembelajaran berasaskan penyelesaian masalah ✓ Pembelajaran berasaskan inkuiri ✓ Pembelajaran Terbeza |
| 3 | Artistik | <i>Gallery Tour</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembelajaran Terbeza ✓ Pendekatan Didik Hibur ✓ Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai ✓ Pendekatan Tematik |



| | | | |
|---|--------|---------------------|---|
| 4 | Sosial | <i>Gallery Tour</i> | <ul style="list-style-type: none">✓ Pembelajaran berasaskan inkuiri✓ Pembelajaran Koperatif✓ Pembelajaran Terbeza |
|---|--------|---------------------|---|

| | | | |
|---|--------------|----------------------------|--|
| 5 | Enterprising | Pidato | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembelajaran berasaskan inkuiri ✓ Kepelbagaian Sumber dan Bahan ✓ Pembelajaran Kontekstual ✓ Pembelajaran Terbeza |
| 6 | Konvensional | <i>Kinesthetic Symbols</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembelajaran Kontekstual ✓ Pembelajaran Terbeza |

3.7 PERKAITAN INSTRUMEN DENGAN BIDANG MINAT KERJAYA

| KONSTRUK | PENERANGAN |
|----------------------------|--|
| <p>REALISTIK</p> | <p>Persekitaran pekerjaan yang memerlukan kemahiran praktikal dan mekanikal. Bekerja dengan objek, peralatan, mesin, haiwan dan tumbuhan. Mempunyai kemahiran yang baik apabila menggunakan peralatan, lukisan mekanikal, mesin atau haiwan. Menghargai objek praktik yang boleh dilihat dan disentuh. Lebih suka bekerja di luar bangunan</p> |
| <p>INVESTIGATIF</p> | <p>Persekitaran pekerjaan yang memerlukan kemahiran menyelidik saintifik, intelektual, analitikal dan mementingkan ketepatan. Suka membuat pemerhatian, mempelajari sesuatu, membuat penyelidikan, menganalisis, menilai dan menyelesaikan masalah. Menghargai sains dan matematik. Melihat diri sendiri sebagai tepat, saintifik dan intelektual serta mementingkan kerjaya saintifik dan beberapa kerjaya bercorak teknikal.</p> |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

**MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM**

| | |
|-----------------|--|
| ARTISTIK | Persekitaran pekerjaan yang memerlukan daya intuisi yang tinggi, ekspresif, original, bebas, kreatif, inovatif dan artistic. Suka bekerja dalam situasi yang kurang berstruktur, tidak rutin |
|-----------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| | dan tidak berulang-ulang. Mempunyai apresiasi yang tinggi dan menghargai hasil seni kreatif. |
| SOSIAL | Persekitaran pekerjaan yang memerlukan interaksi, kolaborasi. Kerjasama, saling membantu, melatih dan membuat kebajikan kepada orang lain. Mempunyai kemahiran berinteraksi dan berkomunikasi dengan orang lain. Suka kepada aktiviti membantu, memberi perkhidmatan dan menyelesaikan masalah sosial. |
| ENTERPRISING | Persekitaran pekerjaan yang melibatkan pentadbiran dan pengurusan, perniagaan dan keusahawanan. Wujudnya suasana pengaruh-mempengaruhi, mengarah, memimpin dan mengurus individu individu lain serta menjual barangan atau idea. Matlamat akhir mereka adalah untuk mencapai keuntungan organisasi dan keuntungan ekonomi. |
| KONVENSIONAL | Persekitaran pekerjaan berstruktur dan teratur yang melibatkan data, nombor dan kerja-kerja pengkeranian. Melakukan kerja secara terperinci, mengikut peraturan dan arahan. |

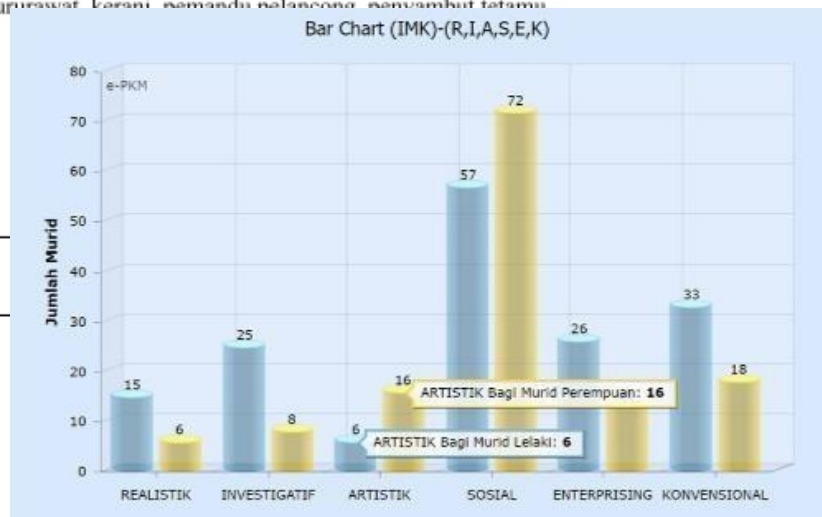
3.8 PENERANGAN DATA DAN GRAF ANALISIS IMK

| PELAPORAN PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK TINGKATAN 3 TAHUN 2023 | | | |
|--|-----------------------|---|------------------|
| NAMA | | : AIDA MAISARAH BINTI ZULAZMY | |
| NO PENGENALAN DIRI | | : 081027050380 | |
| NAMA SEKOLAH | | : SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN PASIR BESAR | |
| NAMA KELAS | | : 3 AMANAH | |
| TARIKH | TIGA MATA HOLLAND | | |
| 16.01.2023 | REALISTIK | 8 | INVESTIGATIF 14 |
| | SOSIAL | 16 | ARTISTIK 10 |
| | | | ENTERPRISE 12 |
| | | | KONVENSIONAL 17 |
| Kod Dan Skor Keputusan Inventori Minat Kerjaya (IMK) - (R,I,A,S,E,K) | | | |
| Tarikh | Tiga Mata Holland | Kod | Indeks Perbezaan |
| 16-01-2023 | K: 17 S: 16 I: 14 | KSI | 9 |

Penerangan data

Skor Kod Mata Holland yang diperolehi adalah Konvensional, Sosial dan Investigatif (SKI). Murid mempunyai ciri-ciri personaliti yang teliti, sistematik, berstruktur yang melibatkan data dan nombor, mesra, menolong, peramah, bertanggungjawab, ingin tahu, rasional dan pemerhati. Bidang kerjaya yang sesuai seperti Guru Matematik, Guru Perakaunan, Guru Perniagaan, Jurusawat Kerani, Pemandu pelancong, penyambut tetamu.

Rajah bagi keseluruhan murid Tingkatan 3



Penerangan data

Skor tertinggi bagi keseluruhan murid Tingkatan 3 adalah Sosial (S). Murid mempunyai ciri personality yang suka menolong, bekerjasama, mesra, peramah, sabar, ekstrovert, empati, baik hati, bertanggungjawab dan boleh dipercayai. Bidang kerjaya yang sesuai dengan murid yang mempunyai personality Sosial adalah Guru, Pensyarah Kaunselor, Jurusawat, Pegawai Perhubungan Awam, Penyambut Tetamu, Pramugari/Pramugara, Pemandu Pelancong.



BAB 4: INVENTORI PERSONALITI WARNA (IPW)

4.1 INVENTORI PERSONALITI WARNA (IPW)

Inventori Personaliti Warna dibina oleh Dr. Sidek Mohd Noah pada tahun 1997 menggunakan pendekatan rasional berasaskan kepada teori personaliti warna yang diperkenalkan oleh Don Lowry melauai kad-kad aktiviti 'True Colour'. Inventori Personaliti Warna dapat mengenal pasti empat jenis personaliti iaitu personaliti Emas, Hijau, Biru dan Jingga. Umumnya, setiap individu mempunyai keempat-empat jenis personaliti, namun jenis personaliti yang memperoleh skor tertinggi mewakili personaliti dominan individu (Sidek, 2005).

4.2 TEORI INVENTORI PERSONALITI WARNA (IPW)

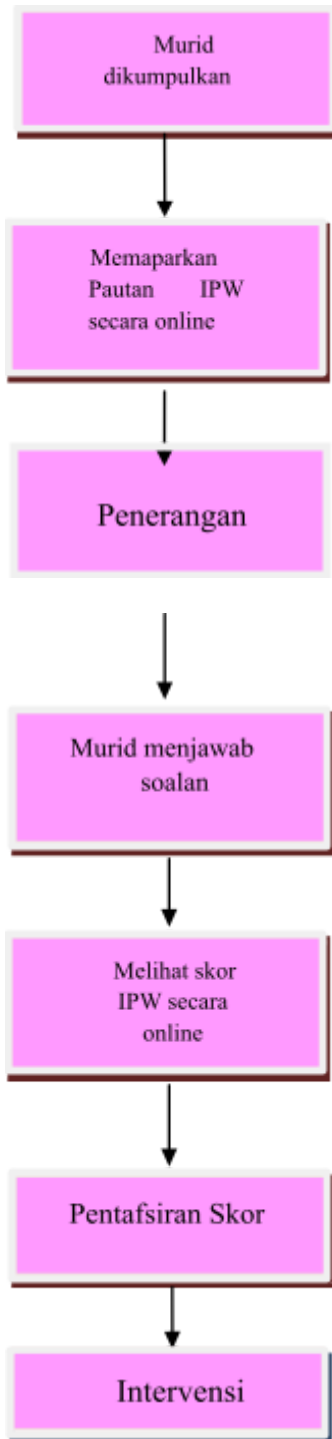
Inventori Personaliti Warna diubahsuai berasaskan personaliti 'True Colour' yang diperkenalkan Don Lowry. Teori personaliti warna dimulakan oleh Don Lowry melalui kad-kad aktiviti *True Colors*. Don Lowry telah menggunakan model personaliti yang diperkenalkan oleh David Keirse yang iaitu *Apollonian*, *Dionysian*, *Promethean* dan *Epimethean* untuk dijadikan asas bagi mencipta *True Colors*. *True Colors* yang dibuat oleh Lowry ini adalah merupakan sejenis kad-kad permainan yang berasaskan personaliti yang melibatkan empat jenis warna Emas, Hijau, Biru dan Jingga. Warna Emas melambangkan seseorang yang mengikut peraturan, warna Hijau melambangkan seseorang yang mementingkan pemikiran, warna Biru melambangkan seorang yang mementingkan perasaan dan warna Jingga melambangkan seorang yang gemarkan pengalaman.

4.3 INSTRUMEN IPW

Inventori ini mengandungi 100 item yang mempunyai format jawapan 'Ya' atau 'Tidak'. Keputusan murid ditentukan berdasarkan skor yang paling tinggi.

| | | | |
|------------------|-------------|----------------------|--------------------|
| EMAS | | HIJAU | |
| BOLEH DIPERCAYAI | ADAT RESAM | BERDASARKAN TEORI | PANJANG AKAL |
| KEIBUBAPAAN | TRADITIONAL | INGIN TAHU | TENANG |
| BERTANGGUNGJAWAB | KONSERVATIF | KOMPLEKS | SABAR |
| IKUT PERATURAN | SISTEMATIK | FALSAFAH | BERPENGETAHUAN |
| ROMANTIS | UNIK | TIDAK SUKA PERATURAN | BERANI |
| HARMONI | BERSENI | ADVENTURES | SUKA PERTANDINGAN |
| TULIN | EMPATI | SPONTAN | BAHAYA DAN SERONOK |
| KERJASAMA | SETIA | GOPOH GAPAH | BERKEMAHIRAN |
| BIRU | | JINGGA | |

4.4 CARTA ALIR PENTADBIRAN IPW



Sasaran : Semua murid

Tempat : Sesuai dan kondusif
(Dewan/Bilik Peperiksaan)

Istilah :

1. Guru Kaunseling
2. Guru Bimbingan Lantikan Sekolah/Lantikan Dalam (GBLS/GBLD)
3. Guru Penyelaras (GP)

Arahan menjawab mengikut keperluan inventori

-Masa : **30 minit**

- Murid berkeperluan khas diberikan tambahan masa 30 peratus daripada waktu yang diperuntukkan bagi murid biasa

- Murid melihat skor dengan bimbingan Guru Kaunseling/GBLS/GBLD/GP

- Guru Kaunseling/GBLS/GBLD/GP akan memberikan tafsiran skor secara umum tentang konstruk IPW

- Guru Kaunseling/GBLS/GBLD/GP membentangkan analisis skor kepada murid dan guru

Keibubapaan, setia, tradisional atau konservatif, praktis, waras fikiran, boleh dipercayai, bertanggungjawab, berperaturan dan bersistem

**Kata kunci utama ialah
Peraturan dan Bertanggungjawab**

Cenderung dan cekap dalam pelbagai lapangan, mereka cipta, ingin mengetahui, memahami konsep, berpengetahuan luas, bijak dan mahir, panjang akal, pemikiran berasaskan logik

**Kata kunci utama ialah
Mempunyai perasaan ingin tahu yang tinggi**

Tulen, mesra, mengasihani, unik, berkebolehan menyelami perasaan dan pemikiran orang lain, penyayang & setia, berseni, sering memberi inspirasi, penuh kasih sayang & bersemangat.

**Kata kunci utama ialah
Romantis serta sukakan keharmonian**

Cergas, pandai guna kesempatan, spontan, suka pertandingan, tergopoh-gapah tetapi bersemangat, realistik, berfikiran terbuka, gemar pengalaman luar biasa yang merbahaya tetapi menyeronokkan, berani, bertindak atas desakan fikiran, suka keseronokan.

**Kata kunci utama
ialah Berani & suka mengembara**

4.6 PERKAITAN INSTRUMEN IPW DALAM PdP, KOKURIKULUM DAN HAL EHWAL MURID

| INSTRUMEN | AKTIVITI/ BAHAN | PENDEKATAN PdP | KOKURIKULUM | HEM (ujian pemilihan calon pemimpin) |
|---------------------------|---|---|---|---|
| Personaliti Emas | <ul style="list-style-type: none"> - Latih tubi - Kajian kes - Kuliah | <ul style="list-style-type: none"> - Berpusatkan murid - Modular | <ul style="list-style-type: none"> - Mengetuai sesuatu aktiviti. - Ketua Platun Kawad | <ul style="list-style-type: none"> - Pengawas Sekolah - Badan Dakwah |
| Personaliti Hijau | <ul style="list-style-type: none"> - Eksperimen - Latihan amali - Bahas - Debat - Analisis data. - Kajian | <ul style="list-style-type: none"> -Pembelajaran berasaskan inkuiri. - Akses Kendiri | <ul style="list-style-type: none"> - Aktiviti mencipta sesuatu bahan daripada bahan terbuang. - Menyertai pertandingan robotik. | <ul style="list-style-type: none"> - Badan Kepimpinan - Pengawas Pusat Sumber (PSS) - Setiausaha Kelab / Persatuan |
| Personaliti Biru | <ul style="list-style-type: none"> - Aktiviti berkumpul. - Perbincangan - Pembentangan - <i>Gallery walk</i> - <i>Peer Tutoring</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Pembelajaran Koperatif | <ul style="list-style-type: none"> - Aktiviti kajian kes. - Menghasilkan puisi. | <ul style="list-style-type: none"> - Pembimbing Rakan Sebaya (PRS) - AJK Kebajikan |
| Personaliti Jingga | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hands on</i> - Demonstrasi - Merekacipta - Muzik - Main peranan - Lawatan luar - Sumbang saran - Simulasi | <ul style="list-style-type: none"> - Projek - Didik Hibur - Kepelbagaian sumber dan bahan. | <ul style="list-style-type: none"> - Aktiviti fizikal. - Mendaki gunung. - Aktiviti lasak - Ketua Rumah Sukan - Ketua pasukan sukan/ permainan | <ul style="list-style-type: none"> - Pengawas Sekolah / <i>Informer</i> |

4.7 P.

Paparan Dashboard Psikometrik

Paparan Soalan IPW

Klik Borang Pengisian IPW untuk menjawab soalan IPW.

Paparan IPW
Klik Keputusan IPW anda untuk melihat keputusan.

Klik submit untuk menghantar.

Klik link untuk melihat keputusan IPW.

Masukkan nombor kod pengenalan dan tekan enter untuk melihat keputusan IPW.

Keputusan IPW ditentukan berdasarkan skor yang paling tinggi.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
MPPM01013 2022

BAB 5: LAMPIRAN CADANGAN CONTOH RPH

RPH BAHASA MELAYU TAHUN 6

| KELAS | 6 ARIF |
|-----------------------------|--|
| HARI | ISNIN |
| MASA | 11.00 am hingga 12.00 pm |
| TEMA | Kesihatan dan Kebersihan Tajuk: Kebersihan Asas Kesejahteraan |
| STANDARD KURIKULUM 4.3 | Menghasilkan bahan sastera dengan menerapkan keindahan dan kesantunan Bahasa serta mempersembahkan secara kreativiti. |
| STANDARD PEMBELAJARAN 4.3.2 | Menghasilkan cerita dengan bahasa yang indah dan santun berdasarkan bahan rangsangan dan mempersembahkan secara kreatif. |
| OBJEKTIF | Diakhir, Pdp murid boleh menghasilkan cerita dengan kesantunan bahasa dan mempersembahkan secara kreatif. |
| AKTIVITI | SET INDUKSI Guru menunjukkan gambar sebuah keluarga bergotong royong membersihkan rumah sebagai persediaan menyambut Hari Raya. Langkah 1: Murid menyenaraikan aktiviti yang berkaitan dengan gambar yang diberi. Langkah 2: Guru bersoal jawab dengan murid bagi mendapatkan idea untuk menghasilkan sebuah cerita berdasarkan gambar. Langkah 3: Guru membahagikan murid kepada 4 kumpulan, setiap kumpulan menghasilkan cerita berdasarkan gambar yang diberi dengan bimbingan guru. Langkah 4: Murid mempersembahkan cerita yang dikarang dengan melakonkannya secara berkumpulan. |
| Penutup | Guru membuat penilaian dan refleksi |
| Kecerdasan Pelbagai | 1. Kinestetik 2. Verbal Linguistik |
| Nilai Murni | Kerjasama |

ENGLISH LANGUAGE: DAILY LESSON PLAN - YEAR 3

| TOPIC | MODULE 1 – WELCOME |
|---|---|
| FOCUS SKILLS | Verbal Linguistic Music Kinesthetic |
| CONTENT STANDARDS | 1.3 Use appropriate listening strategies in a variety of contexts. 2.1 Communicate simple information intelligibly |
| LEARNING STANDARDS | 1.3.1 Guess the meaning of unfamiliar words by using visual clues when a teacher / student is speaking. 2.1.5 Describe people and object using suitable words. |
| OBJECTIVE | At the end of lesson, pupils will be able to listen to the song and raise the flash cards at least twice correctly. |
| ACTIVITY | <p>Pre- Lesson</p> <p>1. Pupils introduce themselves</p> <p>Lesson delivery</p> <p>2. Pupil watch the incredibles video and answer a few questions asked by teacher.</p> <p>3. Pupils will get a flashcard and raise it as they sing the song.</p> <p>Post lesson</p> <p>4. Inner and outer circle will be facing each other showing their flashcards. The outer circle will be move clockwise while they face their partners to listen and say out the correct words.</p> |
| TEACHING AIDS | Get Smart plus 3, Students book and flashcards. |
| CLASSROOM BASED ASSESMENT | Presentation |
| 21st CENTURY ACTIVITY | Rhyming / Singing |
| HOTS | Evaluation |
| TEACHER’S REFLECTION | <p>/ Pupils able to achieve learning objectives and given enrichment exercise (s).</p> <p>/ Pupils not able to achieve learning objectives and given remedial exercise (s).</p> |

RPH MATEMATIK

| KELAS | Tahun 6 |
|------------------------------------|---|
| 1.3 STANDARD KURIKULUM | Nombor perdana dan nombor gubahan |
| 1.3.1 STANDARD PEMBELAJARAN | Mengelaskan nombor dalam lingkungan 100 kepada nombor perdana dan nombor gubahan. |
| OBJEKTIF | Murid dapat membezakan nombor perdana dan nombor gubahan. |
| AKTIVITI | <ol style="list-style-type: none">1. Murid mendengar penerangan guru tentang isi pelajaran.2. Bahagikan murid kepada 3 kumpulan.3. Guru muda setiap kumpulan akan membimbing ahli kumpulan.4. Setiap kumpulan akan diberi kod nombor dan diminta mengelaskan nombor di kumpulan yang betul.5. Guru bersoal jawab dengan aktiviti yang dijalankan.6. Murid mendengar guru membuat kesimpulan tentang isi pelajaran. |
| PENUTUP | Guru membuat penilaian refleksi |
| KECERDASAN PELBAGAI | Kinestetik |
| NILAI MURNI | Kerjasama dalam kumpulan |



MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS KURIKULUM

LAMPIRAN SEKOLAH MENENGAH

| RANCANGAN PEMBELAJARAN HARIAN TS25 | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| MATA PELAJARAN | REKA BENTUK TEKNOLOGI | MINGGU | MINGGU 7 |
| KELAS | 3 AMANAH | MASA | 9.00-10.00 PAGI |
| TARIKH | 08 MEI 2023 | HARI | ISNIN |
| BAB | 1.0 APLIKASI TEKNOLOGI | TAJUK | REKA BENTUK MEKATRONIK |
| STANDARD KANDUNGAN | 1.1 REKA BENTUK MEKATRONIK | STANDARD PEMBELAJARAN | 1.1.5 Menghasilkan lakaran bahagian reka bentuk produk yang akan diubah suai berdasarkan gambarajah blok yang terlibat. 1.1.6 Membuat penambahbaikan kepada produk berdasarkan lakaran yang telah dibuat. 1.1.7 Membuat penilaian kegunaan produk yang telah diubahsuai. |
| OBJEKTIF PEMBELAJARAN | Pelajar 3 Amanah dapat menghasilkan lakaran bahagian reka bentuk yang akan diubahsuai mengikut kreativiti dengan merujuk contoh di buku teks muka surat 15 dengan tepat. | KRITERIA KEJAYAAN | Murid dapat: 1. Menghasilkan lakaran bahagian bagi produk yang dipilih. 2. Mencadangkan pengubahsuaian pada produk mengikut komponen dengan tepat. |
| STRATEGI PEMBELAJARAN & PENGAJARAN | | | |
| AKTIVITI | <ol style="list-style-type: none"> Penerangan guru tentang pengenalan tajuk dan tugas. Guru menggunakan kaedah pembelajaran berasaskan penyelesaian masalah berdasarkan kecerdasan pelbagai - visual dan ruang. Aktiviti perbincangan kumpulan : <ol style="list-style-type: none"> Pelajar diberi tugas membuat penambahbaikan pada produk yang dipilih mengikut kreativiti. Menghasilkan penambahbaikan produk dalam bentuk lakaran. Menilai fungsi produk yang telah diubahsuai. Pembentangan hasil perbincangan - lakaran penambahbaikan melalui kaedah 'Galeri Walk'. Guru membuat ulasan pembentangan pelajar. Pelajar membuat catatan nota dalam buku. Latihan pengukuhan dan peneguhan untuk murid. | | |
| ALAT BANTU MENGAJAR (ABM) | <ol style="list-style-type: none"> Modul Pdpc Bab 1 : Rekabentuk Mekatronik Kertas mahjong Bahan edaran Buku teks | | |
| REFLEKSI | Pada akhir pembelajaran, <input type="checkbox"/> ____ / ____ orang murid dapat menguasai objektif pembelajaran dan diberi latihan pengayaan / pengukuhan. <input type="checkbox"/> ____ / ____ orang murid tidak menguasai objektif pembelajaran dan diberi latihan pemulihan | | |
| | Aktiviti pengajaran & pembelajaran ditangguhkan kerana | | <input type="checkbox"/> Mesyuarat / Kursus <input type="checkbox"/> Program Sekolah <input type="checkbox"/> Mengiringi Murid Keluar <input type="checkbox"/> Aktiviti Luar |
| | <input type="checkbox"/> Cuti Rehat / Cuti Sakit <input type="checkbox"/> Cuti Bencana / Cuti Khas <input type="checkbox"/> Cuti Peristiwa / Cuti | | |
| Aktiviti PdP dibawa ke : 11.05.2023 | | | |
| CATATAN | KEHADIRAN MURID | / 27 ORANG | |



MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS KURIKULUM

LAMPIRAN SEKOLAH MENENGAH

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN SAINS TINGKATAN 5 ANGGERIK | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|-------------------|
| MINGGU 7 | TARIKH 11/5/2023 | HARI Khamis | MASA 08.30 – 10.00 AM | |
| TEMA | PROSES KIMIA | TAJUK | 9.0 TINDAK BALAS REDOKS | |
| STANDARD KANDUNGAN | 9.4 Sel elektrolisis | STANDARD PEMBELAJARAN | 9.4.3 Menerangkan faktor-faktor yang mempengaruhi elektrolisis larutan akueus melalui aktiviti. | |
| OBJEKTIF PEMBELAJARAN | Pada akhir pembelajaran murid dapat; 1. Menerangkan faktor-faktor yang mempengaruhi elektrolisis larutan akueus melalui aktiviti. | | | |
| KRITERIA KEJAYAAN | Pada akhir pembelajaran murid mencapai objektif pembelajaran sekiranya: 1. Menyatakan pemerhatian dan inferens bagi tindak balas yang berlaku di anod dan katod 2. Mengenalpasti ion-ion yang hadir dalam elektrolit, 3. Mengenalpasti ion yang tertarik ke anod dan katod, 4. Menghuraikan proses nyahcas ion-ion secara pilihan di anod dan katod, 5. Menulis setengah persamaan bagi tindak balas di anod dan katod, 6. Menyatakan hasil elektrolisis larutan akueus berdasarkan faktor yang mempengaruhi hasil elektrolisis, 7. Mengaitkan tindak balas redoks yang berlaku. | | | |
| AKTIVITI | Set Induksi: Guru mengimbas pengetahuan sedia ada murid dan merangsang minat serta perhatian mereka terhadap tajuk yang bakal dipelajari iaitu dengan menunjukkan gambar 1. Murid membuat perkaitan antara objektif pembelajaran dan kriteria kejayaan dengan tajuk. 2. Guru menggunakan Pembelajaran Inkuiri. Melalui pendekatan ini guru mementingkan pembelajaran melalui pengalaman murid. 4. Guru mengaitkan faktor-faktor yang mempengaruhi hasil elektrolisis termasuk: (i) nilai E0, (ii) kepekatan larutan, dan (iii) jenis elektrod. 3. Pelajar menjalankan eksperimen elektrolisis larutan berikut: (i) asid sulfurik cair (H ₂ SO ₄) dan larutan kuprum(II) sulfat (CuSO ₄) dengan menggunakan elektrod karbon. (ii) asid hidroklorik pekat dan cair dengan menggunakan elektrod karbon. (iii) larutan kuprum(II) sulfat (CuSO ₄) dengan menggunakan elektrod kuprum dan elektrod karbon. 4. Akhir sekali, membincangkan jawapan bersama guru dan rakan 5. Guru melaksanakan pentaksiran Bilik Darjah (PBD) | | | |
| STRATEGI PDP | Pendekatan Berpusatkan Murid | | BAHAN BANTU MENGAJAR | |
| KECERDASAN PELBAGAI | Kinestetik | | Buku teks | Laptop |
| ELEMEN MERENTASI KURIKULUM (EMK) | Kelestarian Alam Sekitar | Sains Dan Teknologi | LCD projector | Slide power point |
| KEMAHIRAN ABAD KE-21 | Kerja Sepasukan | Bersifat Ingin Tahu | TAHAP PENGUSAHAAN (TP) | |
| | Mahir Berkomunikasi | Bermaklumat | | |
| KEMAHIRAN BERFIKIR | KBAT: Menganalisis | | 4 | |
| PENTAKSIRAN | Lembaran kerja | | | |
| REFLEKSI | ___ orang murid dapat menguasai objektif pembelajaran dan diberi latihan pengayaan / pengukuhan. ___ orang murid tidak menguasai objektif pembelajaran dan diberi latihan pemulihan. Disiplin dan komitmen murid memuaskan. | | | |
| KERJA SUSULAN UNTUK MURID | PEMULIHAN | Latihan topikal | | |
| | PENGAYAAN | Membuat rujukan menggunakan internet | | |

RANCANGAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Minggu : Tarikh : 15/5/2023 Hari : ISNIN Masa: 8.00 – 9.00 Mata pelajaran : PRODUKSI MULTIMEDIA Kelas : 4 MPV

Bidang / Tajuk : 2.0 ELEMEN TEKS
 Standard Kandungan : 2.1 Teks dan reka letak
 Standard Pembelajaran : 2.1.6 Menghasilkan karya grafik berasaskan teks

| Objektif Pembelajaran | | Kriteria Kejayaan | | | | Sila ✓ pada ruang berkenaan Strategi PdP | | |
|--|--|--|------------------|--------|---------------------------------------|--|----------------------------|---|
| Pada akhir PdPc murid dapat : | | Pada akhir PdPc murid dapat : | | | | Inkuiri penemuan | | |
| i. Menghasilkan kad ucapan digital menggunakan Adobe Photoshop | | i. Memasukkan teks dan grafik | | | | Tutorial - perbincangan | | |
| | | ii. Menyunting format teks. | | | | Penyelesaian masalah | | |
| | | iii. Menghasilkan kad ucapan digital mengikut tema yang ditetapkan | | | | Simulasi - main peranan | | |
| | | | | | | Pembelajaran berasaskan masalah | | |
| | | | | | | Pembelajaran berasaskan projek | | |
| | | | | | | Amali/Hands on/Uji kaji | | ✓ |
| | | | | | | Kajian Lapangan | | ✓ |
| | | | | | | Bimbingan berfokus individu/kumpulan | | |
| | | | | | | Lain lain (Nyatakan) : Choose an item. | | |
| Aktiviti Pengajaran dan pembelajaran (PdP) | | | | | Aktiviti Murid (PAK21) | | | |
| Aktiviti Permulaan | Murid di paparkan kad ucapan Hari Raya Aidil Fitri. Murid menjelaskan fungsi teks dalam kad tersebut. | | | | Perbincangan kumpulan - Round Table | | | |
| | | | | | Perbincangan Think Pair Share | | | |
| | | | | | Pembentangan dan Gallery Walk | | | |
| Aktiviti | 1. Murid memilih tema kad yang ingin dihasilkan. 2. Mencari bahan-bahan yang akan digunakan. 3. Menghasilkan kad secara individu menggunakan Adobe Photoshop 4. Guru membantu dan menilai hasil kerja murid 5. Beberapa orang murid diminta untuk mempamerkan kad yang dihasilkan dan menerangkan format fon yang digunakan. | | | | Forum - Hot Seat | | | |
| | | | | | Susun dan kembang idea (Peta I-Think) | | | |
| | | | | | Kajian isu | | | |
| | | | | | Gerak kerja amali | | | |
| | | | | | Deklamasi sajak/nyanyian/lakonan | | | |
| | | | | | Latihan berfokus-Penyelesaian masalah | | | |
| | | | | | Lain lain nyatakan : Choose an item. | | | |
| | | | | | KBAT | | | |
| Aktiviti Penutup | Guru memberi komen pada hasil murid dan penambahbaikan yang boleh dibuat oleh murid. Guru merumus pdp hari ini | | | | Mengaplikasi | ✓ | Catatan KBAT | |
| | | | | | Menganalisis | | | |
| | | | | | Menilai | | | |
| | | | | | Mencipta | ✓ | | |
| | | | | | Kecerdasan Pelbagai | | | |
| | | | | | Verbal Lingualistik | | Kinestetik | |
| | | | | | Visual Ruang | | Interpersonal | |
| | | | | | Logik Matematik | | Intrapersonal | ✓ |
| | | | | | Muzik | | Eksistensial | |
| | | | | | Naturalis | | | |
| EMK dan Nilai murni | | | | | BBM / Instrumen Pentaksiran | | | |
| | | | | | Nyatakan : | | | |
| Tindakan susulan murid | Pemulihan | | Pengayaan | | Pengukuhan | | | |
| | TP1 00 | TP2 00 | TP3 00 | TP4 00 | TP5 00 | TP6 00 | | |
| Aktiviti Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) | | | Tahap | | | Bil Murid | Lain-Lain Kemahiran | |
| Kuiz/ Latihan Ringkas | | | | TP6 | | | 00 | |
| Pembentangan | ✓ | | | TP5 | | | 00 | |
| Lisan | | | | TP4 | | | 00 | |
| Projek Mudah | ✓ | | | TP3 | | | 00 | |
| Modul Pembelajaran | | | | TP2 | | | 00 | |
| Lain-lain nyatakan : | | | | TP1 | | | 00 | |

PENUTUP

Modul Pentaksiran Psikometrik Merentas Kurikulum merupakan satu inovasi yang memaparkan data psikometrik di sekolah menengah dan sekolah rendah untuk kegunaan guru-guru dalam pengajaran dan pembelajaran. Program inovasi ini merupakan bimbingan dan seliaan PPD Tampin bersama Guru Kaunseling dan Juruteknik Komputer (JTK) Daerah Tampin.

Standard 3.3 SKPM Kualiti@Sekolah, Pengurusan Hal Ehwal Murid menyatakan aspek 3.3.7 Pengurusan Pentaksiran Psikometrik diurus secara sistematik dan terancang dalam menganalisis data dan maklumat serta mengambil tindakan susulan yang menjadikan data psikometrik digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP). Oleh yang demikian, data yang diperoleh memberi penekanan dalam kaedah pengajaran yang terbeza bagi setiap kumpulan atau individu murid di dalam kelas supaya PdP lebih berkesan dan berjaya berpandukan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP)

Oleh itu, kami melakar impian semoga inovasi ini menjadi titik permulaan psikometrik dalam PdP merentas kurikulum dapat dilaksanakan dengan berkesan dan sistematik serta menjadi pemudahcara kepada semua Guru Kaunseling dan semua guru Daerah Tampin.

RUJUKAN

- Asmawati Mohamad Ali, Norizal Abdul Karim, Anita Mohamed, & Noraihan Ismail (2018). Aplikasi gaya pengajaran dan pembelajaran aktif dalam subjek Kemahiran Dinamika bagi merealisasikan pendidikan abad ke-21. *Sains Humanika*, 10, (3-2).
- Dayang Julida Abang Tar & Muhd Izwan Mahmud (2021). Minat, tingkah laku destruktif dan gaya pembelajaran murid bermasalah pembelajaran di sekolah rendah. *Jurnal Dunia Pendidikan*, 3(4), 49-64.
- Faridah Anum Abdul Wahid, Abdul Halim Husain, Zahiah Haris (2021). Elemen Kreativiti Dalam (IJCREI), 3(8), 13-36.
Pak-21: Teori dan Faktor Mempengaruhinya. *International Journal of Creative Industries*
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: Theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books Inc.
- Ikhsan Othman, Rohizani Yaakub (2010). Aplikasi teori kecerdasan pelbagai dalam pelaksanaan kurikulum. *Asia Pacific Journal of Educators and Education*, 25, 21–32.
- Kamus Dewan (2005). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kementerian Pendidikan Malaysia, 2012.
- Kementerian Pendidikan Malaysia (2019). *Panduan Pendekatan PdP*. Diperoleh pada 15 Januari 2023 dari <https://sumberku.moe-dl.edu.my/pendekatan-pdp>.
- Kementerian Pendidikan Malaysia (2012). *Panduan pentadbiran pentaksiran psikometrik*. Diperoleh pada 4 Januari 2023 dari <https://www.moe.gov.my/muat-turun/pentaksiran-berasaskan-sekolah/5510-panduanpentadbiran-pentaksiran-psikometrik>.
- Kho Ai Peng, Mohd Asri Mohd Noor & Nor Azrin Md Latip (2020). Pengaruh Kecerdasan Pelbagai terhadap Pencapaian Akademik Pelajar bagi Subjek Pengajian Perniagaan di Larut Matang dan Selama, Perak. *Akademika*, 90(3), 115-130
- Kubiszyn, T. & Borich, G. (1987). *Educational testing and measurement: Classroom application and practice*. USA: Scott, Foresman and Company.

Lailawati Madlan @ Endalan, Abdul Adib Asnawi, Chua Bee Seok & Jasmine Auela Mutang (2019).
Penilaian psikometrik kecerdasan emosi sosial: The Emotional Quotient Inventory

Marina Rahmad & Zamri Mahamod (2021). Tahap Kecerdasan Pelbagai Dan Motivasi Pelajar
Tingkatan Enam Dalam Pembelajaran Bahasa Melayu. *Jurnal Dunia Pendidikan*, 3(1),
319-330.

Mohd Suhaimin Isnen (2017). *Panduan Pembelajaran PAK 21*. Diperoleh pada 15 Januari 2023
dari <http://www.cikgusuhaimin.com/2017/10/47-aktiviti-pembelajaran-abad-ke-21-pak.htm>

Norsyafiqah Norazhar, Mohd Fahridzakki Abd Rahman & Abu Yazid Abu Bakar (2018). Minat
Kerjaya dan Tret Personaliti Dalam Kalangan Murid Tingkatan Satu Berbeza Jantina:
Satu Kajian Kes. In *Seminar Antarabangsa Isu-Isu Pendidikan (ISPEN2018)* (pp. 1-5).

Nik Azlina Nik Ahmad, Sharifah Nina Shadzrina Syed Dzulkarnain (2020). Utilization of
Gardner's Multiple Intelligence Theory for School Counselling System with Usability
Testing. *International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE)*, 8 (6),
2277-3878

Sener, S., & Çokçaliskan, A. (2018). An investigation between multiple intelligences and learning
styles. *Journal of Education and Training Studies*, 6(2), 125-132.

Sidek Mohd Noah (2002). *Perkembangan Kerjaya: Teori & Praktis*. Serdang: Universiti Putra
Malaysia.

Sidek Mohd Noah (2005). *Pengujian dan Penilaian dalam Kaunseling: Teori dan Aplikasi*.
Serdang: Universiti Putra Malaysia.

Siti Kausar Zakaria & Mohd Noor Daud (2021). Keluwesan Teori Kecerdasan. *International
Journal of Education and Pedagogy*, 3(4), 47-70.

Uzair, M. Juhari, Ku Suhaila Ku Johari, Mohdlzwan Mahmud (2019). Kecerdasan Pelbagai
dan Minat Kerjaya dalam Kalangan Pelajar Sekolah Menengah. In *Simposium Antar
Bangsa Seminar dan Konferensi* (pp. 133-141).

Yavich, R., & Patrisky, I. (2020). Multiple Intelligences and Success in School
Studies. *International Journal of Higher Education*, 9(6), 107-117

Jawatankuasa Pembinaan Modul

PENGERUSI

TN. HJ MUHAMMAD BADRON BIN
OTHMAN TIMBALAN PPD SEKTOR
PERANCANGAN PPD TAMPIN

PENYELARAS

PN. NURUL FAIZURIN BINTI MOHD NOOR
PENOLONG PPD UNIT MENENGAH DAN
TINGKATAN 6, PPD TAMPIN

KETUA PROJEK

AFFAIZA BINTI DAWAM
GURU KAUNSELING
SMK BUKIT JALOR,
GEMENCHEH

JAWATANKUASA PELAKSANA MODUL

SITI NORSAIDATUL FATIMAH
BINTI MAASOM GURU
KAUNSELING
SMK DATO MOHD TAHA,
GEMENCHEH

SHAZANA BINTI SAHARUDIN GURU KAUNSELING
SMK TUNKU SYED IDRUS, TAMPIN

NIK NORAZIAN BINTI NIK
ABDULLAH GURU
KAUNSELING
SMK PASIR BESAR, GEMA

AZEAN BINTI OTHMAN
GURU KAUNSELING
SK TUANKU ABDUL RAHMAN, GEMAS

NUR SABRINA BINTI ROSLAN GURU
KAUNSELING
SK TENGGU ZAINUN, TAMPIN

RETHNA A/P MATHIVALAN
GURU KAUNSELING
SK DATUK ABDULLAH, GEMENCHEH

NORHAIDA
BINTI
IBRAHIM
GURU
KAUNSELING
SK (FELDA)
PASIR
BESAR,
GEMAS

ZAZILA

BINTI PATI
JURUTEK
NIK

KOMPUTE
R PPD
TAMPIN



HUZAIMI BIN MAT ZALI JURUTEKNIK KOMPUTER
PPD TAMPIN

MOHD HIZHAMZHE BIN
M. ROSLEY JURUTEKNIK
KOMPUTER
PPD TAMPIN

**MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM**



PANEL PENASIHAT

| BIL | NAMA | JAWATAN | JABATAN |
|-----|------------------------------------|---------------|------------|
| 1 | SITI A'ISYAH SANDRA BINTI ABDULLAH | PEGAWAI SIP+ | PPD TAMPIN |
| 2 | DR. MASTURA BINTI KAMARUDDIN | PEGAWAI SISC+ | PPD TAMPIN |
| 3 | YUSLINA BINTI OTHMAN | PEGAWAI SISC+ | PPD TAMPIN |
| 4 | RUHIL HAYATI BINTI ZULKEFLI | PEGAWAI SISC+ | PPD TAMPIN |
| 5 | NORSUSILAWATI BINTI MOHAMMAD SHAH | PEGAWAI SISC+ | PPD TAMPIN |

GURU KAUNSELING SEKOLAH MENENGAH / SEKOLAH RENDAH

| BIL | NAMA | JAWATAN | JABATAN |
|-----|---------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| 1 | NUR SYAFIQAH BINTI JAAFAR | GURU KAUNSELING | SMK JELAI (FELDA) |
| 2 | TAN SOO SHIN | GURU KAUNSELING | SMK TAMAN INDAH |
| 3 | LYDIANA BINTI MOHD ZABIR | GURU KAUNSELING | SM AGAMA REPAH |
| 4 | SENTHIL SUMITA A/P THIYAGARAJAN | GURU KAUNSELING | SMK TUNKU BESAR TAMPIN |
| 5 | NUR ASYIKIN BINTI MAT JURIT | GURU KAUNSELING | SMK TUANKU ABDUL RAHMAN |
| 6 | NOOR ASIKIN BINTI BAKAR | GURU KAUNSELING | SMK GEMAS |
| 7 | NORAZMI BIN CHE LAH | GURU KAUNSELING | SMK BUKIT ROKAN |
| 8 | ROSMAWATI BINTI ALI | GURU KAUNSELING | SM AGAMA GEMAS |
| 9 | SURIANI BT SALLEH | GURU KAUNSELING | SK KEM SYED SIRAJUDDIN |
| 10 | AZIAH BINTI OTHMAN | GURU KAUNSELING | SEKOLAH KEBANGSAAN TUNKU SYED SYAABAN |

KETUA BIDANG SEKOLAH MENENGAH

| BIL | NAMA | JAWATAN | JABATAN |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1 | SITI RUZANA BINTI ABD NASIR | GKMP BAHASA | SMK TUANKU ABDULL RAHMAN |
| 2 | SAWALLIAH BINTI SAMSUDIN | GKMP SAINS DAN MATEMATIK | SMK JELAI (F) |
| 3 | ZAKIAH BINTI MAHMUD | KETUA BIDANG KEMANUSIAAN | SMA REPAH |
| 4 | NOR HIDAYAH BT MARSAN@NYUNU | KETUA BIDANG | SMK TUNKU SYED IDRUS |
| 5 | ASMA BAIZA BINTI MAT ISA | GURU KANAN VOKASIONAL & TEKNIK | SMK PASIR BESAR |
| 6 | EMELIA HASLIZA BINTI JA'AFAR | GKMP SAINS DAN MATEMATIK | SMK DATO' MOHD TAHA |
| 7 | MAZITA BINTI NAWAWI | GKMP SAINS DAN MATEMATIK | SMK TAMAN INDAH TAMPIN |
| 8 | SITI HAJAR BINTI MUHAMMAD ISA | KETUA BIDANG TVET | SMK BUKIT JALOR |
| 9 | FAIZAH BINTI MOHD YUSOF | GKMP SAINS & MATEMATIK | SMK GEMAS NS |
| 10 | NURKAMILAH BT HAMZAH | KETUA BIDANG KEMANUSIAAN | SMK BUKIT ROKAN |
| 11 | NORSAIDA BINTI SAID | GKMP SC & MATE | SMK TUNKU BESAR |
| 12 | NORSIAH BINTI ALI | KETUA BIDANG BAHASA | SM AGAMA GEMAS |

PANITIA SEKOLAH RENDAH

| BIL | NAMA | JAWATAN | JABATAN |
|-----|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 | MUHAMMAD FIRDAUS BIN MD NOR | KETUA PANITIA | SK DATUK ABDULLAH |
| 2 | TUAN ZUNAIDA BINTI RAJA ISMAIL | KETUA PANITIA | SEK. KEB. GEMAS |
| 3 | ROHANA BINTI RAJA | KETUA PANITIA MATEMATIK | SK SUNGAI JERNEH |
| 4 | ATINA HASANAH BINTI MOHD GHAZALI | KETUA PANITIA MATEMATIK | SK BUKIT ROKAN UTARA |
| 5 | FARHA ADDINA BINTI MASAZHAR | KETUA PANITIA/GBLD | SK SUNGAI DUA, GEMENCHEH |
| 6 | RAHMAN BINTI SERAT | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SEKOLAH KEBANGSAAN TENGKU ZAINUN |
| 7 | NUR FADILAH BINTI MOHAMAD WAZER | KETUA PANITIA PJK | SK TUANKU ABDUL RAHMAN GEMAS |
| 8 | HABIBAH BINTI MOHAMMAD @ BASIRON | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SK GEDOK |
| 9 | ROHANA BINTI YAKOUB | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SK JELAI 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 10 | LOW PIU KIAH | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SJK KG BARU GEMAS |
| 11 | MISHALINI MAGESWARAN | KETUA PANITIA MATEMATIK | SJK TAMBAK AIR KUNING SELATAN |
| 12 | MOHD REDZUAN BIN ROZLE | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SJKC KAMPUNG BARU GEDOK |
| 13 | NOOR AZURA BINTI ABD KADIR | KETUA PANITIA BAHASA MELAYU | SK DR SULAIMAN |
| 14 | MAISARAH BINTI MAHIYAR | KETUA PANITIA BAHASA INGGERIS | SK LONDAH |
| 15 | PUVANESWARI A/P SAMPAT | KETUA PANITIA | SJKT LADANG BUKIT KLEDEK |
| 16 | NOR HAZANA BT ABD HALIM | KETUA PANITIA MATEMATIK | SK KERU |
| 17 | MUHAMMAD FARIZAL BIN NAZRI | KETUA PANITIA MATEMATIK | SK (F) BUKIT JALOR |
| 18 | KANCHANAH A/P MUNUSAMY | KP SEJARAH | SJKT TAMPIN |
| 19 | SIVA A/L RATNAM | GPK 1/GBK | SJKT LADANG REPAH |
| 20 | PIRUNTHA DEVI A/P PALANI VELU | GPK HEM | SJKT LADANG SUNGAI KELAMAH |
| 21 | LOW CHONG SHYANG | GURU AKADEMIK BIASA | SJKC AIR KUNING SELATAN |
| 22 | NURUL FADILAH BINTI HAMZAN | GURU | SK JELAI 2(F) |
| 23 | DZURAIMA BINTI MOHD YUNUS | GURU AKADEMIK BIASA | SK BUKIT ROKAN LKTP |
| 24 | ZULAZRIN BIN SENIN | GURU | SK AIR KUNING SELATAN |
| 25 | MOHD UZAINI BIN MAD ZAID | GURU | SK ROKAN, GEMENCHEH |
| 26 | ARNEEZA BINTI AHMAD | GURU | SK JELAI 3 (FELDA) |
| 27 | KOK SOON PIN | GURU | SJKC CHUNG HUA |
| 28 | WONG LEE HONG | GURU | SJKC KAMPUNG BARU |
| 29 | NUTHANI MATHIYALAGAN | GURU | SJKT GEMAS |
| 30 | KAN FONG THENG | GURU | SJKC LADANG REGENT |
| 31 | ROSNANI BINTI HAMID | GURU | SK SUNGAI KELAMAH |
| 32 | NUR WAHEDAH BINTI ABD RAHMAN | GURU AKADEMIK BIASA | SK FELDA PASIR BESAR |
| 33 | TEO CHEN LEI | GURU | SJKC KUO MIN GEMAS |
| 34 | LIM WEN THING | GURU AKADEMIK BIASA | SJK (C) SIN MIN GEMENCHEH |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

MODUL PENTAKSIRAN PSIKOMETRIK MERENTAS
KURIKULUM

AUTOGRAF

