

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА

5-7



Учень /учениця:

**описує твір за зразком чи за
допомогою запитань вчителя, дає
часткові відповіді на прості
запитання за змістом почутого /
побаченого, припускається
помилка**

Учень /учениця:

**виконує частину
завдань за поданим
зразком
лише з допомогою
вчителя**

Учень / учениця:

**виявляє емоційність
(словами/рухами) під час
сприймання певних творів
мистецтва та/або
мистецької діяльності лише в
окремих ситуаціях**

**ПОЧАТКОВИЙ
РІВЕНЬ**





**ПОЧАТКОВИЙ
РІВЕНЬ**

Учень / учениця:
описує твір за зразком чи за
допомогою запитань
вчителя, дає часткові відповіді на
прості запитання за
змістом почутого / побаченого,
припускається
незначних помило

Учень / учениця:
виконує частину
завдань за поданим
зразком
лише з допомогою
вчителя

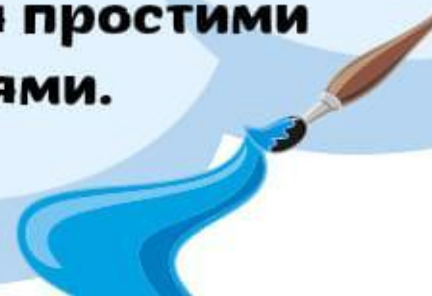
Учень /
учениця:
виконує
частину
завдань за
поданим
зразком
лише з
допомогою
вчителя



Учень / учениця
описує твір за зразком чи за допомогою
запитань вчителя, дає часткові відповіді на
прості запитання за змістом почутого /
побаченого, припускається помилок.

Учень / учениця
виконує завдання за поданим зразком
переважно з допомогою вчителя.

Учень / учениця
виявляє емоційність під час сприймання
творів мистецтва та або мистецької
діяльності, користується простими
фразами / реченнями.





Учень / учениця

**називає за запропонованим переліком та /або
допомогою вчителя емоції від сприймання твору
мистецтва та /або мистецької діяльності;
пояснює за допомогою вчителя власне емоційне
ставлення до твору мистецтва /мистецької
діяльності простими фразами/реченнями.**

Учень / учениця

**Описує (під керівництвом вчителя) твір явище
мистецтва, може пояснити окремі питання терміни;
комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою
вчителя, використовує прості однотипні фрази.**

Учень / учениця

**виконує завдання за зразком під постійним
керівництвом учителя;
ситуативно використовує цифрове середовище під
керівництвом учителя;
періодично долучається до колективної мистецької
діяльності, розуміє обов'язки в групі;**



Учень / учениця
описує (під керівництвом вчителя) твір /
явище мистецтва, пояснює окремі поняття
/терміни, припускається незначних
помилوک;
комунікує з іншими щодо мистецтва
переважно за допомогою вчителя,
використовує прості однотипні
фрази, речення;

Учень / учениця

Називає за допомогою вчителя емоції
від сприймання твору мистецтва та /
або мистецької діяльності;

Пояснює за допомогою вчителя власне
емоційне ставлення до твору
мистецтва/або мистецької діяльності
простими реченнями.

Учень / учениця виконує завдання
за зразком переважно під
керівництвом учителя; ситуативно
використовує цифрове середовище
під керівництвом учителя; бере
участь у колективній мистецькій
діяльності, виконує завдання в
групі відповідно до своїх ролі.

5 **СЕРЕДНІЙ**
РІВЕНЬ

Учень / учениця

Описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/ терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення.

Учень / учениця

виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя;

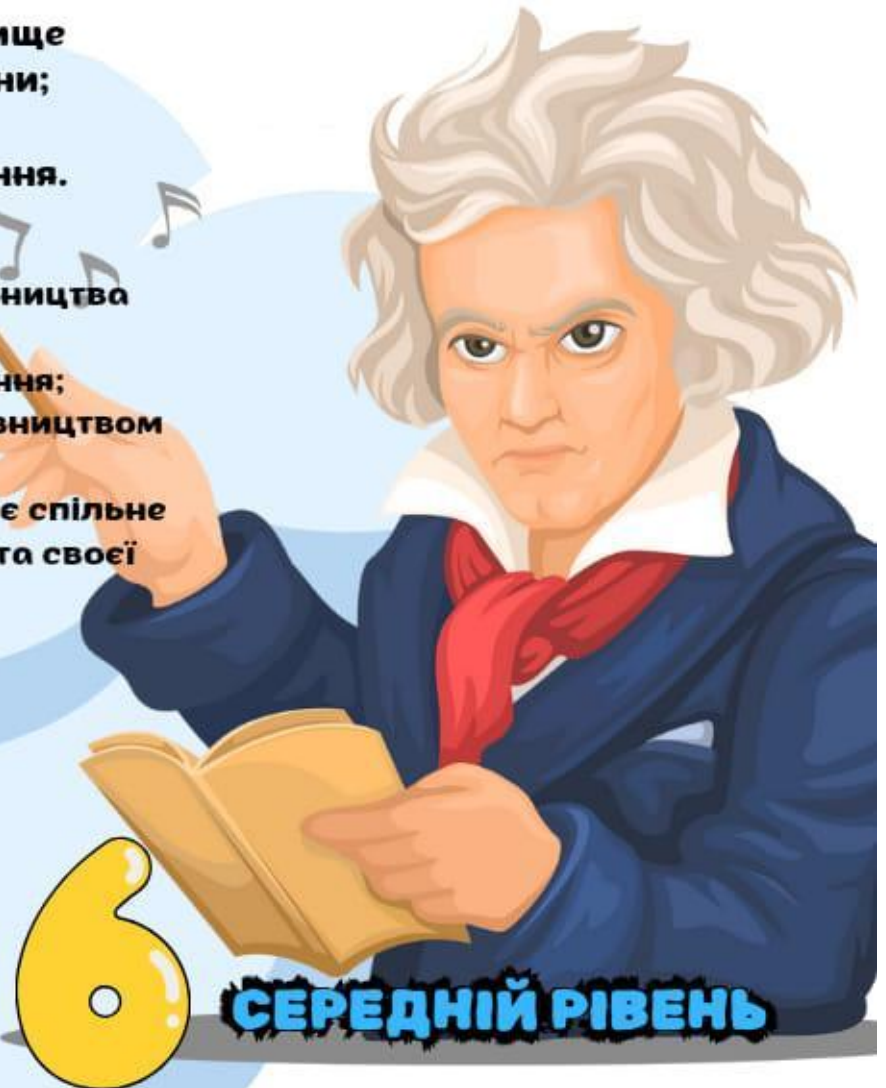
застосовує елементи імпровізації/експериментування; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;

бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі.

Учень / учениця

Називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецької діяльності;

Пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва / мистецької діяльності.





ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

Учень / учениця характеризує твір/ явище мистецтва, частково використовує термінологію; наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого/ побаченого; знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.



Учень / учениця

Самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; співпраця з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі.

Учень / учениця

Визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва / художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності.

7



Учень / учениця
характеризує твір/ явище мистецтва,
використовує термінологію; наводить
приклади зв'язків між мистецтвом і життям
бере участь в обговоренні творів мистецтва,
пояснює свою позицію ;
знаходить з деяких джерел (зокрема
цифрових) інформацію про мистецтво.

Учень / учениця
самостійно виконує завдання, імпровізує/
експериментує в різних видах мистецтва,
обирає способи естетизації середовища;
використовує цифрове середовище, але
потребує допомоги вчителя; пояснює
необхідність дотримання авторського права в
процесі художньої комунікації;
співпрацює з іншими, виконує частково-
пошукові художньо-творчі завдання .



Учень / учениця
визначає емоції та переживання
(власні та втілені у творах
мистецтва), застосовує твори/види
діяльності для поліпшення
емоційного стану;
описує власне емоційне ставлення
до твору мистецтва /художніх
образів; визначає свої уподобання
в мистецькій діяльності.



ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

Учень / учениця
самостійно виконує завдання; імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;
використовує цифрові технології для втілення задуму;
розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання.

Учень / учениця
характеризує твір/ явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;
знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.

Учень / учениця
визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва);
вибірково пояснює вплив творів/ творчості види діяльності для поліпшення емоційного стану;
описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва / інтерпретує художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності.

**9 ДОСТАТНІЙ
РІВЕНЬ**



Учень / учениця

Аналізує/декодує твір/явища мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації.

Учень / учениця

Описує вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.

Учень / учениця

самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; взаємодіє в команді.

**ВИСОКИЙ
РІВЕНЬ**

10



Учень / учениця

Описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан наводить приклади; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.

Учень / учениця

самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузеві зв'язків; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере участь у художньо-творчій діяльності; конструктивно взаємодіє в команді.

Учень / учениця

аналізує/декодує твір/явища мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації.

**ВИСОКИЙ
РІВЕНЬ**

11



ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

Учень / учениця

Вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення

Учень / учениця

аналізує/декодує твір/явища мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; визначає і пояснює достовірність джерела інформації.

Учень / учениця

Обирає відомі способи творення, зокрема медіа формати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузеві зв'язків; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере участь у художньо-творчій діяльності; виявляє ініціативу; конструктивно взаємодіє в команді

12

