

Дню Незалежності України присвячується
«ТРЕТІЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ БАГАТОЖАНРОВИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ КОНКУРС
«КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА»
 (дистанційна участь)
місто-герой Херсон, 2024 рік

I. ЗАСНОВНИК

«International Art Center «All Stars»

II. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

- 2.1. Конкурс триває: з 1 липня по 31 серпня 2024 року
- 2.2. Заявки приймаються: до 23 год. 59 хв., 30 серпня 2024 року
- 2.3. Визначення переможців: 31 серпня 2024 року
- 2.4. Оголошення результатів: 1 вересня 2024 року
- 2.5. Розміщення електронних дипломів у ФБ: до 5 вересня 2024 року

III. КОНКУРС

3.1. «Відкритий» (дистанційний) комерційний захід у якому беруть участь фізичні та юридичні особи незалежно від юридичної приналежності та рівня виконавської майстерності

- 3.2. Тема: «Україна: незалежна, вільна країна – вільної Європи»
- 3.3. Заявники: фізичні та юридичні особи
- 3.4. Кількість заявок від одного подавача – необмежена
- 3.5. Кількість учасників та номерів – необмежена
- 3.6. Мова: без обмежень (у т.ч. супровід для хореографії)

IV. ЖАНРИ

«ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО» (солісти та колективи)
 «ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО» (солісти та колективи)
 «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»: вистави, інсценізації, композиції
 «ХУДОЖНЄ СЛОВО»: монолог, вірш, байка, скетч
 «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО» («ДУМ»)
 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» («ОТМ»)
 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
 «ФОТОМИСТЕЦТВО» («ФТМ»)
 «ВІДЕОМИСТЕЦТВО» («ВМТ») (кліпмейкерство): режисерські та операторські роботи; монтаж; звук; спецефекти тощо
 «ТЕАТР МОД»

V. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А» від 5 до 9 років; «Б» від 10 до 14 років; «В» від 15 до 19 років; «Г» від 20 до 25 років; «Д» старше 25 років.

VI. ФОРМИ РОБІТ

- 6.1. Персональні та колективні

VII. ВИКОНАВСЬКІ ФОРМАТИ

- 7.1. Соло, дует, тріо, квартет, ансамбль (малий та повний формат)

VIII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ

- 8.1. Конкурс є «відкритим» (дистанційним) небюджетним заходом.
- 8.2. Кожен учасник може брати участь у різній кількості номерів.
- 8.3. Замовник може подати необмежену кількість заявок.

8.4. У конкурсі беруть участь фізичні особи та учасники творчих колективів, які працюють на базі закладів культури, мистецтва та освіти (дошкільні виховні заклади, школи, ліцеї, коледжі, ПТУ, виші).

8.5. У якості супроводу вокалісти можуть використовувати як «живий» акомпанемент так і фонограму «-1».

8.6. Вокалістам забороняється використовувати фонограму «+1» та фонограму з прописаним бек-вокалом, дубль-вокалом, другим голосом та/або унісоном, які дублюють основну партію соліста (окрім приспіву).

8.7. У жанрі «Вокальне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо голос приписаний від початку до кінця єдиним треком у не студійному виконанні (спеціальна обробка звуку заборонена).

8.8. У разі виникнення сумнівів щодо «живого» виконання, журі пропонує учаснику подати окремих номер виконаний a cappella (без музичного супроводу, без використання додаткової обробки (Reverb, Hall тощо).

8.9. У разі невиконання вказаної вимоги учасник дискваліфікується, номер не оцінюються, претензії не приймаються, внески не повертаються.

8.10. У жанрі «Хореографічне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо не менше 2/3 номеру знято загальним планом.

8.11. Наявність/відсутність додаткових технічних та художніх засобів використаних під час зйомки або монтажу не впливає на рішення журі (окрім «ФТМ» та «ВМТ»).

8.12. У вокальному та розмовному жанрах припускається хореографічний/пластичний супровід (не є критерієм оцінювання).

ІХ. ЖУРІ. ОЦІНЮВАННЯ. ПІДСУМКИ

9.1. Колегіальний орган, до складу якого входять провідні майстри культури та мистецтв; роботи оцінює індивідуально, а остаточне рішення щодо розподілу місць приймає під час підсумкового засідання колегіально.

9.2. Має право присуджувати не всі призові місця.

9.3. Рішення, що прийняте: не коментується, не обговорюється; є остаточним, перегляду та зміни не підлягає. Роботи не рецензуються.

9.4. Колективи/солісти (які представлені як самостійні творчі одиниці від імені колективу) які мають звання: «Зразковий», «Народний» оцінюються окремо від тих колективів/учасників, які не мають звань.

9.5. Визначення переможця у номінації «Приз глядацьких симпатій» відбувається шляхом підбиття підсумків за загальною кількістю активних переглядів у ФБ на сторінці конкурсу

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069824628439>

9.6. Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.

9.7. Витяг з підсумкового протоколу розміщується на сторінці конкурсу в ФБ (без персональної розсилки на електронну пошту).

Х. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ (загальні принципи)

Оригінальність авторської думки.

Складність, артистизм, емоційне сприйняття.

Рівень виконавської майстерності.

Унікальність авторського підходу.

Рівень музичної, художньої, образотворчої культури.

Відповідність репертуару виконавській майстерності та віку виконавця.

Культура виконавської майстерності.

*У кожному жанрі та віковій категорії враховуються їх особливості.
У жанрах «ДУМ» та «ОТМ» журі не бере до уваги роботи, які виконані за
готовими схемами, викрійками, малюнками, фотографіями;
по фабричних або тиражованих зразках.*

XI. ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ

11.1. У кожному жанрі та віковій категорії (у дипломі не позначається) присуджуються звання:

«ЛАУРЕАТ І ПРЕМІЇ», «ЛАУРЕАТ ІІ ПРЕМІЇ», «ЛАУРЕАТ ІІІ ПРЕМІЇ»

«Гран-прі» – 1 позиція (у жанрі).

«Приз глядацьких симпатій» – 1 позиція (у конкурсі).

11.2. Може бути присуджена «Спеціальна відзнака».

11.3. «Гран-прі» може не присуджуватися.

11.4. Переможці нагороджуються Дипломом (електронна форма).

XII. ВИМОГИ ДО ВІДЕО ТА ФОТОЗОБРАЖЕНЬ

12.1. До участі у Конкурсі допускаються фото та відеоматеріали, які виконані як професійними операторами так і аматорами.

12.2. Роботи в усіх жанрах (окрім «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ») приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді посилання на мережу YouTube у форматі mp4 (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче MP4 720**HD**), з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!

12.3. У жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» роботи подаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді фотографії в форматі jpg (розмір не більше 800x600 пікс, до 300 Кб). Посилання на файлообмінники, мережу YouTube – **НЕПРИПУСТИМІ**.

Вставка фото у текстовий формат **НЕПРИПУСКАЄТЬСЯ**.

Файли з фото підписуються таким чином: ім'я, прізвище, назва.

XIII. ЗАЯВКИ

13.1. Якщо у вас кілька номерів, незалежно від жанрів: включайте їх всі до однієї заявки – наступним рядком (не слід формувати окрему заявку).

13.2. Для участі у Конкурсі на електронну пошту KonkursKherson@ukr.net (у полі ТЕМА обов'язково вкажіть **«КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА»**) подають:

* заявку (**ТІЛЬКИ встановленого зразку** – додається);

* у жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» – **фотозображення** (в одному ракурсі);

* **копію** (скріншот) квитанції про сплату організаційного внеску.

Заявки, фото відправлені з телефонів не приймаються.

Претензії не приймаються, організаційні внески не повертаються.

ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!

ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ! ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!

Текст для дипломів форматується програмним забезпеченням автоматично!

XIV. ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА

14.1. Заявник гарантує, що робота не порушує прав третіх осіб.

14.2. Авторське право на зображення зберігається за авторами.

14.3. Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланого матеріалу.

14.4. ОРГАНІЗАТОР НЕ НЕСЕ відповідальності за порушення заявником авторських та суміжних прав перед третіми особами, які мали чи могли мати відношення до створення робіт спрямованих для участі у Конкурсі.

14.5. У РАЗІ ВИНИКНЕННЯ претензій і позовів третіх осіб, Учасник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

XV. ОКРЕМИ УМОВИ

15.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

15.2. МАЛОЛІТНЯ ТА НЕПОВНОЛІТНЯ особа не має права брати участь у конкурсі самостійно **як окрема фізична особа** (без згоди батьків) так само як і здійснювати фінансові операції у будь-який спосіб.

15.3. ОРГАНІЗАТОР НЕ НЕСЕ відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв у телекомунікаційних і енергетичних мережах.

15.4. Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до ЗУ «Про захист персональних даних».

15.5. Засновник має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Учасника.

15.6. У РАЗІ ВИНИКНЕННЯ форс-мажорних обставин Засновник залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

Дипломи переможці скачують самостійно зі сторінки у мережі ФБ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069824628439>

(розсилка Дипломів на електронну пошту не здійснюється)!

XVI. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

16.1. Проведення Проекту відбувається за рахунок організаційних внесків, які заявник вносить:

у АТ «Райффайзен Банк»

МФО 300335

IBAN: UA44 3003 3500 0000 0260 0522 3112 3

ІПН/ЄДРПОУ: отримувача 2309003150

Отримувач: ОСОЛОДКІН С.А.

Призначення платежу: КВЕД 2329

або на картковий рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

4239 2200 3508 9159

16.2. Організаційний внесок в усіх жанрах складає – 150 грн. (за номер/роботу).

Якщо у вас кілька номерів, оплату слід здійснювати **ОДНИМ** платіжним дорученням **(не слід платити за кожен номер окремо).**

XVII. КОНТАКТИ

ТЕЛЕФОН: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)

E-MAIL: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть

«КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА»

Сторінка:

ФБ – <https://www.facebook.com/profile.php?id=100069824628439>

ТК – <https://t.me/konkurskherson>