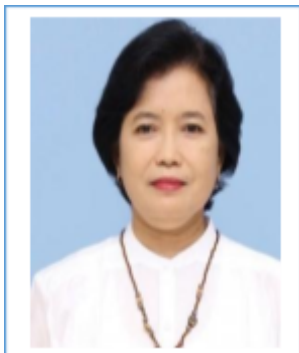


STAFF HANDBOOK

I. PROFILE



Name : Dr. Eko Wahyuni
Rahayu, M.Hum.

Current position: Senior Lecturer/ Head
of Center for Cultural
Arts Studies

NIP 196011291990032001

NIDN 0029116002

ID SINTA : 6010528

ID SCOPUS : -

ID Sertifikat Pendidik : 012/I4/DT/2011

II. Academic Background

Degree	University	Year
Undergraduate	Indonesian Institute of The Art Yogyakarta	19 87
Masters' degree	Gadjah Mada University	20 03
Doctoral degree	Gadjah Mada University	20 20

III. Job Experiences

Position	Institution	Year
Lecturer	State University of Surabaya	2005/pres ent

IV. Research and Development Project (in 5 years)

No.	Title	Year
1	Pengembangan Paket Pembelajaran Tari Topeng Gettak Pada Mata Kuliah Tari Jatim Etnik Madura Di Prodi Pendidikan Sendratasik (Penelitian Kebijakan FBS UNESA)	20 20
2	Pengembangan Seni Tari Untuk Meningkatkan Sistem Imun Dalam Pencegahan Covid-19 (Penelitian Penugasan UNESA)	20 20
3	Adegan Gandrung Dalam Pergelaran Dramatari Topeng Dhâlang Slopeng Sebagai Pertunjukan Budaya Masyarakat Sumenep Madura (Penelitian Disertasi Meraih Gelar Doktor)	20 19

4	Pengembangan Bahan Ajar Seni Peran 2 di Konsentrasi Drama Jurusan Sendratasik Unesa (Penelitian Kebijakan FBS UNESA)	20 19
5	Pengembangan Lembar Kerja Mahasiswa Mata Kuliah Tata Teknik Pentas Dan Cahaya (Penelitian Kebijakan FS UNESA)	20 18

6	Pengembangan Buku Ajar Mata Kuliah Tata Rias Dan Busana Tari di Prodi Pendidikan Sendratasik FBS Unesa (Penelitian FBS UNESA)	20 17
7	Pengembangan Struktur Dramatik Cerita Panji dalam Pertunjukan Topeng Dalang di Jombang Sebagai Upaya Pengenalan Kembali Lokal Genius Kepada Generasi Muda	20 16
8	Musik UI-Daulesebagai Ekspresi Budaya Masyarakat Madura (Kajian Etnomusikologi)	20 16

V. Recent Publication (in 5 years)

N o.	Titl e	Year	Journal/Proceeding/Link/DOI
1	Getak Mask Dance In Pamekasan Madura As A Manifestation of Prabu Baladewa Figure	2021	<i>Sembadra, Jurnal of Art and Education Studies</i> PSiSB LPPM UNESA, Centre of Art Studies, Volume 3, Nomor 1, April 2021 https://journal.unesa.ac.id/index.php/Sembadra/issue/view/SBD3121
2	Mang-tè mang the Traditional Event of the Madurese People as a Blessing Ceremony	2020	Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2020) Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 491 Atlantis Press https://doi.org/10.2991/assehr.k.201201.169
3	Buku: <i>Metode Pengajaran Tari Topeng Gettak</i> (Surabaya: UNESA Press)	2020	Surabaya: UNESA Press (ISBN:978-602-449-491-9)
4	Rakat Pandhaba sebagai Pertunjukan Budaya Masyarakat Madura di Kabupaten Sumenep	2018	<i>GETER</i> (Jurnal Seni Drama Tari dan Musik) Vol 1, no 1, Desember 2018 https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/3921
5	Keberlangsungan Seni Pertunjukan Topeng Dhalang Madura Dalam Kehidupan Masyarakat di Kabupaten Semenep	2018	Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan "Seni pertunjukan dan Pendidikan Seni di Era Digital" Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya, 5 Nopember 2018 (http://senjukunesa.com)
6	Sampur Dalam Pertunjukan Tayub Tinjauan Fungsi dan Makna	2017	<i>Padma</i> (Jurnal Seni dan Budaya) Vol. 11/No. 1/April 2017

7	Buku: <i>Ul Dhaul Musik Tradisi Sebagai Dasar Pengembangan Kreativitas</i>	2017	Surabaya: Jaudar Press (ISBN: 978-602-1377-91-8)
8	Pengenalan Cerita Panji Kepada Generasi Muda Melalui Rekonstruksi Pertunjukan Wayang Topeng di Desa Jatiduwur Kecamatan Kesamben Kabupaten Madura	2017	Prosiding SENABASTRA IX "Contemporary Issues In Language, Literature, and Education" Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, 16 Mei 2017
8	Transformasi Cerita Panji Kudanarawangsa Dalam Pertunjukan Dramatari Wayang Topeng di Desa Jatiduwur Jombang	2016	Prosiding "Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat" Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Surabaya, 27 Nopember 2016
9	Wayang Topeng Jatiduwur Sebagai Refleksi Nilai-Nilai Budaya Lokal Masyarakat Jombang	2015	Prosiding "Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat" Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Surabaya, 31 Oktober 2015
10	Perkembangan Bentuk Pertunjukan Barong Using di Banyuwangi	2015	Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Seni "Kebangkitan Pendidikan Seni di Indonesia Berbasir Budaya Lokal Menjelang Era Masyarakat Ekonomi Asean (MEA), Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negei Surabaya 23 Mei 2015

VI. Patent and Proprietary Rights

N o.	Title	Ye ar	Types	Certificate Number
1.	Kidung Pangarep	2020	Karya Rekaman Video	EC00202040126, 14 Oktober 2020 / 000209955
2.	Video Kolaborasi Menari Bersama	2020	Video	EC002020356

				55 000205506
3.	Video Tari Remo Milenial	2020	Video	EC002020564 37 000225558

VII. Industry Collaborations

N o.	Partn er	Ye ar	Fie ld
1	Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Negeri Surabaya Bekerjasama dengan Pemerintah Kabupaten Kediri Provinsi Jawa Timur	2021	Penjaringan Aspirasi Masyarakat Perubahan Nama Ibu Kota Kabupaten Kediri
2	Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Negeri Surabaya Bekerjasama dengan Pemerintah Kabupaten Kediri Provinsi Jawa Timur	2021	Naskah Akademik Perubahan Nama Ibu Kota Kabupaten Kediri
3.	Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada	2022	Inventarisasi Cerita Rakyat

	Masyarakat (LPPM) Universitas Negeri Surabaya Bekerjasama dengan BALITBANGDA Kab. Kediri		Kabupaten Kediri
4.	Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (Lppm) Universitas Negeri Surabaya Kerjasama dengan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Sumenep	2022	Identifikasi Pengrajin Keris dan Produk-Produknya, Menuju Sertifikasi Profesional di Kabupaten Sumenep
	UNNES Semarang Kerjasama Pengembangan Tri Dharma PT	2020	Meningkatkan Kualitas SDM Tri Dharma PT
	SMK Negeri 1 Krembung Kabupaten Sidoarjo Pembinaan dan Pengembangan Kualitas Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan	2019	Program Pengalaman Lapangan, Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru dan Meningkatkan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan
	SMP Negeri 1 Sidoarjo Pembinaan dan Pengembangan Kualitas Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan	2019	Program Pengalaman Lapangan, Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru dan Meningkatkan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan

	Pemerintah Kota Surakarta bekerjasama dengan Dirjen Kebudayaan RI	2018	International Gamelan Festival Apresiasi sekaligus pengalaman estetis dosen dan mahasiswa yang terlibat kegiatan
	Kedutaan Besar Indonesia di Bangkok Bangkok	2018	Internasional Performing Art Meeting Pengembangan kreativitas berkesenian, kerjasama luar negeri yang semakin meningkat.
	Desa Mojoduwur Nggetos Nganjuk	2022	Program Kuliah Kerja Nyata Tematik

VIII. Membership of Professional Organization

No.	Name of Organization	Year
1.	Asosiasi Program Studi Sendratasik Se Indonesia (AP2Seni)	2016 – Present
2.	Asosiasi Pendidik Seni Indonesia (APSI)	2018 – Present
3.	Asosiasi Tradisi Lisan (ATL)	2018 – Present

IX. Diklat, Uji Kompetensi, Diklat

No	Nama Kegiatan	Year	Field
1	A A Pekerti	1992	Unesa
2	Bahasa Inggris	2013	Unesa
3	Pembuatan Proposal PKM dan Penelitian	2015	Unesa
4	Manuskrip Artikel	2019	Unesa
5	Pelastihan Vinesa	2019	Unesa
6	Uji Kompetensi PR	2021	Unesa
7	Uji Kompetensi Tatap Muka	2021	Unesa