

Pedoman Penulisan

Jurnal Flight Attendant Kedirgantaraan

Sekolah Tinggi Teknologi Kedirgantaraan Yogyakarta

PETUNJUK:

1. File format penulisan ini digunakan untuk mempermudah penulisan isi makalah.
2. Minimal 5 halaman, maksimal 15 halaman.
3. Pemakalah tidak diperkenankan mengubah *Format* dan *Lay Out*, termasuk *header* dan *footer* serta jenis dan ukuran *font*.
4. Pemakalah cukup mengetikkan (*me-replace*) Judul, penulis, detail penulis, isi makalah, daftar pustaka.
5. Naskah diketik satu spasi dengan ukuran kertas A4 dengan margin atas 2,5 cm, kiri, 2,5 cm, bawah 2,8 cm dan kanan 1,5 cm. Jenis huruf adalah *Times New Roman* ukuran 12 dengan ukuran spasi 1.
6. Daftar pustaka hanya memuat referensi yang benar-benar dirujuk, sehingga referensi yang dimasukkan pada daftar pustaka akan ditemukan tertulis pada bagian-bagian sebelumnya. Jenis huruf adalah *Times New Roman* ukuran 8 dengan ukuran spasi 1. Sistematika penulisan referensi dan daftar pustaka menggunakan *Harvard-APA style*, dengan panduan yang akan dijelaskan pada bagian selanjutnya.
7. Penulis diminta untuk mengirimkan naskah makalah dalam bentuk *softcopy* (*Microsoft Word*) kepada redaksi dengan alamat:

Redaksi Jurnal STTKD

Sekolah Tinggi Teknologi Kedirgantaraan Yogyakarta
Jln. Parangtritis, KM 4,5, Yogyakarta
Telp (0274) 418248 – Fax (0274) 7487560
Email: p3m@sttkd.ac.id
Atau melalui <http://sttkd.ac.id/jurnal/>
Wa. 085729816991

JUDUL MAKALAH DIKETIK DENGAN FONT *TIMES NEW ROMAN* UKURAN 14 POINT UPPERCASE SPASI 1 BENTUK PIRAMIDA TERBALIK

¹Penulis Pertama, ²Penulis Kedua, ³Penulis Ketiga

^{1), 2)} ***Program Studi/Fakultas, Universitas, ³⁾Program Studi/Fakultas, Universitas***

Abstrak (Times New Roman 10, Bold, spasi 1, spacing before 10 pt, after 10 pt)

*Abstrak berisi uraian singkat mengenai masalah dan tujuan penelitian, metode yang digunakan, dan hasil penelitian. Tekanan penulisan abstrak terutama pada hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Jumlah kata dalam abstrak maksimal 300, diketik dengan jenis huruf Times New Roman ukuran 10 dengan spasi 1, dicetak Italic. Abstrak ini bukanlah **extended abstract**, sehingga perlu mengalami penyederhanaan dari extended abstract yang memiliki muatan lebih detail tentang makalah yang diajukan. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata-kata kunci tersebut.*

Kata kunci: isi, format, artikel

Abstract (Times New Roman 10, Bold, space 1, spacing before 10 pt, after 10 pt)

An abstract is a brief summary of the problem and purpose, the methods used, and the results of a study. An abstract mainly presents on the results of the study and should be written both in English and Bahasa Indonesia. The maximum word counts in an abstract are about 300 words and it is written in Times New Roman, font size 10, single space, and italic text. The abstract should be simpler than an extended abstract in which it leaves the details of the extended abstract. Then, include the keywords to describe the domain of the problems investigated and the core terms underlying the study. Keywords can be single word or word combination (around 3-5 words). These keywords are required for computerization, search for research titles and abstracts, and both of which are easier with the keywords.

Keywords: content, formatting, article.

Pendahuluan (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

Berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan, metodologi (jika ada) serta tinjauan pustaka yang memuat kajian pustaka dan landasan teori yang relevan. Sumber keterangan ditunjuk dengan menuliskan di dalam kurung: nama akhir penulis, tahun penerbitan dan halaman. Pada bagian ini kadang-kadang juga dimuat harapan akan hasil dan manfaat penelitian. Panjang bagian pendahuluan sekitar 2-3 halaman dan diketik dengan 1 spasi.

Disajikan secara sistematis sehingga didapatkan gambaran tentang dasar pembuatan makalah ini dan hasil yang diharapkan. Semua kutipan harus selalu dituliskan nomor urut kutipan dengan format *Harvard Style*.

Batang tubuh teks menggunakan font: Times New Roman 12, regular, spasi 1, spacing before 0 pt, after 0 pt).

Tinjauan Pustaka dan Pengembangan Hipotesis (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

Menguraikan penjelasan landasan teori atau uraian tinjauan pustaka yang rekomendasi dan penunjang pada penelitian tersebut. Dalam suatu artikel, kadang-kadang tidak bisa dihindari pengorganisasian penulisan tinjauan pustaka/landasan teori ke dalam “anak subjudul”. Cara

¹Email Address: [Penulis Pertama, Kedua, dst.](#)

Received (**Disi Oleh Reviewer**), Available Online 30 Juli 2022

penulisan anak subjudul tanpa penomoran, tulisan judul **subjudul ditebalkan (Bold)** dan **diberi garis bawah (Underline)**. Jenis huruf Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 6 pt, after 6 pt.

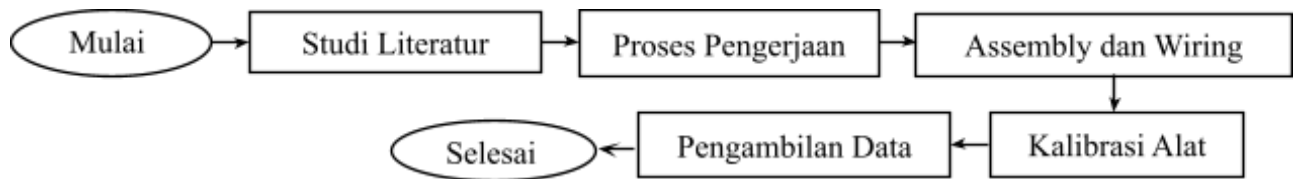
Metode Penelitian (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

Pada dasarnya bagian ini menjelaskan bagaimana penelitian itu dilakukan. Materi pokok bagian ini adalah: (1) rancangan penelitian; (2) populasi dan sampel (sasaran penelitian); (3) teknik pengumpulan data dan pengembangan instrumen; (4) dan teknik analisis data. Untuk penelitian yang menggunakan alat dan bahan, perlu dituliskan spesifikasi alat dan bahannya. Spesifikasi alat menggambarkan kecanggihan alat yang digunakan sedangkan spesifikasi bahan menggambarkan macam bahan yang digunakan.

Untuk penelitian kualitatif seperti penelitian tindakan kelas, etnografi, fenomenologi, studi kasus, dan lain-lain, perlu ditambahkan kehadiran peneliti, subyek penelitian, informan yang ikut membantu beserta cara-cara menggali data-data penelitian, lokasi dan lama penelitian serta uraian mengenai pengecekan keabsahan hasil penelitian.

Dalam suatu artikel, kadang-kadang tidak bisa dihindari pengorganisasian penulisan metode penelitian ke dalam “anak subjudul”. Cara penulisan anak subjudul tanpa penomoran, tulisan judul subjudul ditebalkan (Bold) dan diberi garis bawah (Underline).

Dalam metode penelitian, bisa juga melampirkan *flowchart* alur penelitian pengambilan data dengan format bisa memanjang kesamping/kebawah dengan ketentuan tidak diperkenankan menyambung ke halaman berikutnya. Contoh bisa di lihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 1. *flowchart*

Hasil dan Pembahasan (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

Menguraikan hasil analisis kualitatif dan/atau kuantitatif dengan penekanan pada jawaban atas permasalahan (Morse dan Feshback, 1953: 105). Isi dari pembahasan ini memuat segala sesuatu tentang kegiatan yang dilakukan dalam makalah. Mulai dari konsep, perancangan, hipotesis (bila ada), percobaan, data pengamatan, dan hasil dari data pengamatan yang ada. Dalam suatu artikel, kadang-kadang tidak bisa dihindari pengorganisasian penulisan hasil penelitian ke dalam “anak subjudul”. Cara penulisan anak subjudul tanpa penomoran, tulisan judul subjudul ditebalkan (Bold) dan diberi garis bawah (Underline). Jenis huruf Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 6 pt, after 6 pt.

Isi didukung dengan gambar dan tabel yang dirujuk dalam naskah. Tabel diketikkan dengan *Justify*. Untuk penomoran tabel diletakkan di atas tabel diketik dengan *Justify* spasi 1 dari tabelnya. Penomoran tabel ditulis secara berurutan dimulai dari Tabel 1 dst dengan Spasi 0, Spacing before 0 pt, after 0 pt.

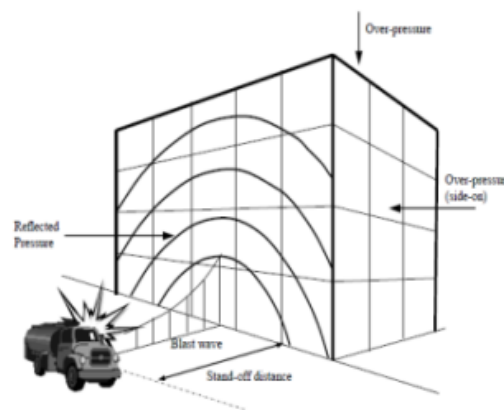
Adapun contoh pengetikkan tabel dapat dilihat pada Tabel 1 di bawah ini:

Tabel 1. Contoh Tabel (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 6 pt, after 6 pt)

Property	Nilai	Unit
Elastic Modulus E1	1	MPa
Elastic Modulus E2	23	MPa
Poisson Ration Nu12	12	
Shear Modulus G13	34	MPa
Shear Modulus G23	5	Mpa

Sumber : apabila ada sumber bisa menuliskan sumber dengan Jenis huruf Times New Roman 12, Bold, Spasi 0, Spacing before 0 pt, after 6 pt.

Format gambar harus dalam *mode Top and Bottom* dengan Jenis huruf **Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 6 pt, after 6 pt.** . Nomor gambar diketik di bawah gambar dengan *align* rata tengah. Ukuran gambar adalah 7 cm x 7 cm. Penomoran gambar ditulis secara berurutan



dimulai dari Gambar 1 dst. Contoh pencantuman gambar 1 di bawah ini:

Gambar 1. Simulasi Ledakan Kendaraan

Sementara penulisan persamaan menggunakan **Equation font** Cambria Math atau *font* Symbol. Jika terdapat beberapa persamaan, beri nomor persamaan. Nomor persamaan harus berurutan. Gunakan tanda agar penulisan persamaan lebih ringkas. Gunakan *font italic* untuk variabel, huruf tebal untuk vektor. Contoh penulisan persamaan adalah sebagai berikut seperti pada persamaan (1) di bawah ini:

$$y(t) = \frac{F}{K} (1 - \cos \cos \omega t) \dots \dots \dots (1)$$

$$y(t) = \frac{F}{K} (1 - \sin \sin \omega t) \dots \dots \dots (2)$$

Semua contoh tabel, gambar dan persamaan ini diambil dari sumber referensi prosiding (Ansori, Hariadi dan Endah, 2013: 23).

Kesimpulan (Times New Roman 12, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

Berisi berbagai kesimpulan yang di ambil berdasarkan penelitian yang telah dilakukan. Berisi pernyataan singkat tentang hasil yang disarikan dari pembahasan. Saran dapat dituliskan pada bagian paling akhir. Kesimpulan dan atau saran dapat ditulis dalam bentuk paragraf atau dengan penomoran.

Daftar Pustaka (Times New Roman 10, Bold, Spasi 1, Spacing before 10 pt, after 10 pt)

- Ansori, A.S.R., Hariadi, M., dan Endah, W. 2013. Pemodelan Retakan Tiga Dimensi Akibat Ledakan Untuk Serious Games. *Semnasteknomedia 2013*, pp.13-1, Januari 13.
- Frinkel, R., Taylor, R., Bolles, R., Paul, R. 2006. An overview of AL, programming system for automation. *Proc. Fourth Int. Join Conf Artif.Intel.*, pp. 758-765, Sept. 3-7.
- Morse, P.M. dan Feshback, H. 1953. *Methods of Theoretical Physic*. McGraw Hill. New York.