

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво фотографії

Статус дисципліни – вільного вибору здобувачів вищої освіти

Викладачі кафедри мультимедійного дизайну: Хиневич Р.В., к.т.н., доц.; Скляренко В.О., ст.викл.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування основ композиції, кольорознавства, малюнку, 2d графіки.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета дисципліни – оволодіння високим рівнем дизайнерської майстерності для самостійного творчого вирішення завдань професійної діяльності у сфері сучасної фотографії; вивчення основних видів та жанрів фотомистецтва; оволодіння сучасними технологіями фотографічного процесу та прийомами отримання і обробки фотографічних зображень; набуття здатності технічного виконання фотозйомки; здатність використовувати в професійній діяльності новітніх засобів в галузі дизайну фотографії.

Результати навчання дисципліни:

знати: історію розвитку мистецтва фотографії у світі та в Україні, стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва фотографії – основні види та жанри; можливості використання фотографії на етапах створення різних видів дизайнерської продукції; основи композиційної побудови фотографії; різноманітну цифрову фото техніку, яка застосовується при створенні візуальних сюжетів; композиційні, світлотіньові, просторові та інші зображальні особливості побудови кадру, формування зображальної архітекτονіки фото твору; технічні та зображальні характеристики спеціальної знімальної, освітлювальної та відтворювальної фото техніки; методи освітлення в різних умовах, які застосовуються у процесі фотозйомки;

вміти: застосовувати методику створення фото творів на основі сучасних підходів до оцінки ефективності використання цифрових технологій, використовувати основи композиційної побудови фотографічного зображення, володіти методами освітлення в різних умовах, та різноманітною фото технікою, яка застосовується при створенні фото зображення;

здатен продемонструвати: володіння різними сучасними технологіями фотозйомки, прийомами та навичками роботи зі знімальною, освітлювальною технікою та обладнанням; застосування прийомів і засобів самостійного вирішення науково-дослідних і творчих завдань, самостійного вирішення завдань зі створення сучасних цифрових фотографій;

володіти навичками практичного створення та реалізації фотографічних зображень, розробкою і впровадженню сучасних технологій фотографування; володіти методами та прийомами фотомистецтва, демонструвати виконавську культуру та технічну майстерність фотографа, на належному фаховому рівні; володіти методами та навичками роботи з фото монтажною технікою та програмним забезпеченням, технологіями цифрової обробки фотографій;

самостійно вирішувати: фотозйомку різних об'єктів та обробку з допомогою комп'ютерних програм; створювати фотографічні проекти у візуальному дизайні.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Фотографія як об'єкт мистецтва. Фотографія у структурі сучасного мистецтва. **Тема 2.** Історія виникнення та розвитку фотографії. **Тема 3.** Жанри фотографічного мистецтва. **Тема 4.** Основи композиції у фотомистецтві. **Тема 5.** Особливості роботи з природнім і штучним світлом. **Тема 6.** Фотозйомка. Основні види фотозйомки. **Тема 7.** Будова цифрових фотоапаратів, їхні моделі та основні характеристики. **Тема 8.** Пост обробка фотозображень за допомогою комп'ютерних програм. **Тема 9.** Підготовка та створення фото проектів.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, презентації графічної роботи, перелік питань для поточного контролю, комплекти тестових завдань для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота									МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	Усього
Графічні роботи	4	4	2	4	4	2	4	4	4	32
Презентація	4	4	4	2	4	4	2	4	4	32
Виконання індивідуального завдання	2	2	4	4	2	4	4	2	2	26
Модульний контроль	10									10
Всього з дисципліни										100

Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання графічних завдань оцінюються за 5-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни: 4– 5 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

2 – 3 бали отримають здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях. Обґрунтування проєктного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

0- 1 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проєктна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Оцінювання підготовки та оприлюднення інформації за темами дисципліни, а саме підготовка презентації та доповіді в аудиторії, оцінюється за 5-бальною шкалою в межах кожної теми:

2 – 3 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему проєктування. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

0 – 1 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх не достатньої обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення

презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання заліку з дисципліни студент отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10 балів. На заліку студент захищає свої графічні роботи та підтверджує свої теоретичні знання відповідями на запитання по теоретичному обґрунтуванню виконаних практичних робіт. Захист робіт враховує виконання всіх практичних та самостійних завдань та їх презентацію на заліку.

5-7 балів Студент отримує при наявності 80-100% робіт виконаних належним чином, або з незначними помилками.

3-4 балів Студент отримує при наявності 79-40% робіт виконаних належним чином або при наявності у повному обсязі виконаних з помітними помилками та обґрунтованими теоретично 1-2 балів; робіт виконаних належним чином 39-0% та/або роботи невідповідної якості. Студент не може дати відповіді на теоретичні питання пов'язані з проектом.

Складання теоретичної частини: при повній відповіді на всі питання студент отримує 7-10 балів; при неповній відповіді на всі питання або не на всі при відсутності відповіді на 4- 6 інші питання студент отримує 1-3 бали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірно виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті. Для перезарахування результатів неформальної освіти потрібно:

- представити сертифікати та/або дипломи про опанування знань з напрямів: фотографіка, фотомистецтво, основи фотомайстерності ;
- для підтвердження отриманих у неформальній (інформальній) освіті знань та вмінь, виконати індивідуальне завдання, що надасть викладач на початку семестру;

-обов'язково пройти модульний контроль на якому представити виконане індивідуальне завдання та відповісти на теоретичні питання щодо їх виконання.

3.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен графічну роботу з кожної теми і модульний контроль.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт призначається перездача.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) оцінюється на перездачі;

- без поважних причин оцінюється на перездачі -2 бали.

3.6 При виявленні плагіату не зарахування.

3.7 Пропущені заняття відпрацьовуються.

3.8 Оскарження оцінювання проводиться у присутності комісії.