

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS

1. Nama Penyusun : TIRA SUSANA, S.Sn.,M.M
2. Sekolah : SMP Negeri 2 Wonosari
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
4. Kelas/Semester : VIII/ Gasal
5. Alokasi waktu : 3 x 40 menit (3JP/ 1 x pertemuan)

B. IDENTIFIKASI

1. Peserta Didik

Peserta didik memahami tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya serta lingkungan yang memengaruhi pemahaman dan keterlibatan siswa dalam seni budaya juga adanya minat yang tinggi sebagai ujung tombak pelestari budaya tradisi

2. Materi Pelajaran

Pembelajaran tari tradisional dalam Seni Budaya bukan hanya tentang menghafal gerak, tetapi mencakup pemahaman budaya, pembentukan karakter, hingga pengembangan keterampilan hidup. Analisis ini penting agar guru dapat menyampaikan materi dengan pendekatan yang bermakna dan kontekstual bagi peserta didik

Pembelajaran tari tradisional dalam Seni Budaya memiliki struktur materi yang bertahap: dari pengenalan konsep hingga praktik langsung. Tingkat kesulitan bervariasi dan bisa diatasi dengan pendekatan bertahap. Materi ini sangat kaya akan nilai karakter, dan relevan dengan penguatan identitas budaya bangsa.

3. Dimensi Profil Lulusan

Dimensi Profil Lulusan yang akan dicapai dalam pembelajaran ini adalah penalaran kritis, kreativitas, kolaborasi, kemandirian serta komunikasi.

C. DESAIN PEMBELAJARAN:

1. Capaian Pembelajaran

Peserta didik memahami konsep tari tradisional sebagai warisan budaya daerah dan nasional, termasuk unsur-unsur tari (wiraga, wirama, wirasa), fungsi tari, dan jenis tari daerah.

Peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan bentuk penyajian tari tradisional dari berbagai daerah di Indonesia melalui kegiatan mengamati, mendeskripsikan, dan mendiskusikan.

Peserta didik mampu menirukan dan menampilkan gerak tari tradisional secara individu atau berkelompok dengan memperhatikan teknik, ekspresi, dan penggunaan ruang gerak

2. Lintas Disiplin Ilmu

Materi jenis dan nilai tari tradisional sangat kaya untuk dikembangkan secara interdisipliner, terutama karena tari adalah produk budaya yang menyentuh aspek fisik, sosial, moral, dan estetika. Hampir semua mata pelajaran terkait dengan pelajaran seni tari. Pendekatan lintas disiplin ini akan memperkuat makna pembelajaran dan keterkaitan dengan dunia nyata

3. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

- a. memahami pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi dan ciri-ciri tari tradisi
- b. memahami jenis-jenis tari tradisi
- c. Memahami nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi

4. Topik Pembelajaran

mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya Praktik

5. Pedagogis

- a. Pembelajaran Berbasis Proyek (Project-Based Learning / PjBL)
- b. Diskusi, Apresiasi, Demonstrasi, Presentasi

6. Kemitraan Pembelajaran

- a. Sanggar tari lokal
Memberikan pelatihan tari secara langsung, workshop gerak tari tradisional
- b. Dinas Kebudayaan
Memberi materi budaya lokal, narasumber tentang sejarah tari daerah
- c. Seniman tari
Menjadi pelatih tamu, juri pertunjukan, atau pembimbing proyek tari
- d. Komunitas budaya
Mengajak siswa terlibat dalam festival budaya atau pentas daerah

7. Lingkungan Pembelajaran

- a. Ruang Fisik: Ruang Tari / Studio Seni
Tempat utama untuk praktik gerakan tari. Harus luas, bersih, tidak licin, dan memungkinkan siswa bergerak leluasa
- b. Ruang Virtual:
Padlet / Jamboard / Canva, Youtube
Media refleksi visual: siswa bisa membuat peta nilai-nilai tari.
YouTube / Google Drive / Vimeo
Menyimpan dan menonton video pembelajaran atau rekaman tari
- c. Budaya Belajar: aktif, disiplin, menghargai proses, serta memiliki semangat untuk belajar secara mandiri maupun kolaboratif

8. Pemanfaatan Digital

- a. Perencanaan: Learning Management System (LMS)
- b. Pelaksanaan:

- 1) Menonton video tari lewat YouTube, link embed
- 2) Diskusi online tentang nilai tari dengan Forum Google Classroom, Padlet
- 3) Siswa upload hasil latihan ke Drive/YouTube
- c. Asesmen: Mengerjakan kuis pemahaman jenis tari dengan Google Form, Wordwall

D. PENGALAMAN BELAJAR

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Awal (Berkesadaran dan Bermakna)

- a. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. Pemberian ucapan salam, melakukan doa sebelum pembelajaran dimulai dan mengecek kehadiran peserta didik
- b. Guru menerapkan teknik permainan pemusatan konsentrasi
- c. Guru memulai dengan video singkat tentang contoh tari tradisional
- d. Guru memberikan pertanyaan pemantik “apa yang anda ketahui tentang tari tradisional?” untuk menstimulasi empati peserta didik
- e. Peserta didik melakukan literasi melalui bahan bacaan pada websites tentang jenis dan nilai tari tradisional.
- f. Guru tanya jawab dengan peserta didik tari yang lahir, tumbuh, dan berkembang dalam masyarakat yang diturunkan atau diwariskan secara terus-menerus dari generasi ke generasi dan menjadi bagian penting dari budaya daerah yang bersangkutan: “apa saja jenis tari tradisional?” “Apakah fungsi tari dalam masyarakat pendukungnya?”
- g. Memaparkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan menghubungkan dengan peran peserta didik "Apa yang bisa kita lakukan untuk mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya.
?"

2. Inti (Bermakna dan Menggembirakan)

- a. Memahami
 - 1) Berdiskusi, membaca artikel, eksplorasi sumber informasi pada buku, e-book, artikel, dan websites melalui internet tentang jenis dan nilai tari tradisional.
 - a) Apa yang dimaksud dengan tari tradisi?
 - b) Sebutkan jenis jenis tari tradisi?
 - c) Apa fungsi tari tradisi?
 - d) Sebutkan contoh contoh tari tradisi?
 - e) Jelaskan nilai yang terkandung dalam tari tradisional?
 - 2) Membuat peta konsep tentang jenis jenis tari tradisional
- b. Mengaplikasi

- 1) Peserta didik melakukan kunjungan ke sanggar sanggar terdekat untuk mendapatkan pelatihan tari secara langsung, workshop gerak tari tradisional
 - 2) Peserta didik melakukan interview dengan Dinas Kebudayaan untuk menggali materi budaya lokal juga tentang sejarah tari daerah.
 - 3) Peserta didik menyimak penjelasan dari Komunitas budaya untuk mendapatkan informasi tentang tari tradisional daerah setempat.
 - 4) Guru dan narasumber menumbuhkan kesadaran kepada Peserta didik tentang pentingnya pemahaman tentang tari tradisional
 - 5) Peserta didik berdiskusi dengan teman melalui zoom dan guru pendamping untuk merancang proyek tari tradisional
 - 6) Peserta didik mengembangkan proyek tari tradisional di sekolah contohnya: membuat karya sederhana tari kreasi yang berpijak pada tari tradisional
- c. Merefleksi (berkesadaran dan bermakna)
- 1) Peserta didik melakukan uji coba proyek dan atau mempresentasikan hasil proyeknya
 - 2) Peserta didik mendapatkan umpan balik dari teman, guru, dan salah satu narasumber dari Komunitas Budaya setempat sehingga dapat menggali jenis dan nilai tari tradisi
 - 3) Peserta didik membuat jurnal refleksi individu terhadap proyek yang telah dilakukan
 - 4) Peserta didik melakukan evaluasi diri terhadap pencapaian tujuan pembelajaran
 - 5) Peserta didik menemukan solusi dan atau peran lanjutan mereka setelah belajar
3. Penutup (berkesadaran)
- a. Bersama peserta didik menyimpulkan pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi, dan ciri-ciri tari tradisi.
 - b. Melakukan refleksi dengan menanyakan kepada peserta didik tentang tari tradisi yang disukai, sehingga muncul rasa bangga terhadap tari tradisi yang dimiliki oleh Indonesia
 - c. Guru mengajak peserta didik merencanakan pembelajaran selanjutnya dan strategi belajar yang akan digunakan
 - d. Guru memberikan apresiasi terhadap pencapaian proyek

E. ASESMEN PEMBELAJARAN

1. Asesmen pada Awal Pembelajaran:
Kuis singkat pengetahuan awal tentang pengertian tari tradisional serta jenis dan fungsinya
2. Asesmen pada Proses Pembelajaran:

- Peta konsep, Jurnal Refleksi , presentasi, asesmen proyek tari tradisional
3. Asesmen pada Akhir Pembelajaran:
Unjuk Kerja (Performance Task), Tes Tertulis/Lisan, portofolio

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Wonosari, Juli 2025
Guru Mata Pelajaran

(Suhartati.M.Pd)
NIP. 197010091997022002

(Tira Susana.S.Sn.,M.M)
NIP. 197111172007012005