

RELEASE

Para divulgação imediata

“COMIDA PARA QUEM PRECISA”

DOCUMENTÁRIO DESTACA AÇÕES DE COMBATE À FOME NO BRASIL

Pré-estreia acontece na Mostra Ecofalante de Cinema em 6 de junho, na Reserva Cultural (SP), com reapresentação no dia 11 no Centro Cultural São Paulo

O documentário COMIDA PARA QUEM PRECISA será exibido pela primeira vez no dia 6 de junho, na [14ª Mostra Ecofalante de Cinema](#), em São Paulo. Dirigido por Leonardo Brant, o filme mostra iniciativas de combate à fome em diferentes regiões do país, a partir de histórias reais de quem atua diretamente em ações de solidariedade, agricultura sustentável e distribuição de alimentos.

Com produção da Deusdará Filmes e patrocínio do Atacadão, via Lei Rouanet, o filme conversa com agricultores, ativistas, lideranças indígenas e comunitárias, além de organizações como a Ação da Cidadania e as Cozinhas Solidárias do MTST.

“A fome não é uma fatalidade. É um problema com solução – já mostramos isso. Este filme registra quem está fazendo a diferença e propõe reflexão e mobilização”, explica o diretor Leonardo Brant.

Fome: uma urgência brasileira e global

Segundo o recente relatório [“O Estado da Segurança Alimentar e da Nutrição no Mundo”](#), mais de 864 milhões de pessoas passaram fome em 2023.

No Brasil, embora haja avanços recentes, o país continua no Mapa da Fome da FAO, com mais de 2,5% da população em situação de insegurança alimentar e nutricional. Durante a pandemia, em 2022, chegou a 33 milhões o número de brasileiros sem ter o que comer ([Rede PENSSAN](#)).

“Os dados continuam alarmantes. A proposta do filme é ampliar o letramento alimentar, promovendo educação e consciência sobre o direito à alimentação”, afirma Brant.

Conteúdo expandido e acesso gratuito

O documentário também contará com conteúdos complementares gratuitos, como cartilha digital, vídeos para redes sociais e podcast com entrevistas com especialistas. Todo o material estará disponível no [site oficial](#) do documentário. Além disso, o projeto busca alcançar escolas, educadores e jovens de todo o país.

Logo após a exibição do documentário na pré-estreia, haverá um debate com as presenças do diretor do filme, Leonardo Brant, de Andre

Degenszajn (diretor-presidente do Instituto Ibirapitanga e membro do Steering Committee da Global Alliance for the Future of Food) e de Ariela Doctors (coordenadora-geral e coautora dos processos pedagógicos do Instituto Comida e Cultura).

O filme será lançado em plataformas de streaming após a fase de pré-estreias.

SERVIÇO

Documentário COMIDA PARA QUEM PRECISA

2025 – 70 minutos

Direção Leonardo Brant

Exibição na 14ª Mostra Ecofalante de Cinema

Pré-estreia – com debate

Reserva Cultural – Av. Paulista, 900 – São Paulo/SP

6 de junho de 2025

18h30

Entrada gratuita

Reapresentação

Centro Cultural São Paulo – Rua Vergueiro, 1000 – São Paulo/SP

11 de junho de 2025

18h

Entrada gratuita

Mais informações: www.comidaparaquemprecisa.org

Personagens e iniciativas principais do filme

Daniel Souza (Ação da Cidadania)

Juliana Favacho (Cozinha solidária - MTST)

Ricardo Frugoli (Projeto Pão do Povo da Rua)

Gloria Ramos (Quilombo Bela Aurora - Pará e Rede Bragantina)

Elizabete Campelo (Rede Bragantina)

Junior Hekurari Yanomami (Urihi - Associação Yanomami)

Paula Silva Ferreira (Rede de Agroecologia Povos da Mata)

Adan Pereira (Quilombo Sapatu - Vale do Ribeira/SP)

Ficha técnica

Direção LeoBrant

Produzido por Graziela Mantoanelli e LeoBrant

Produção executiva Ana Castro, Graziela Mantoanelli, LeoBrant, Sérgio

Rizzo e Vinícius Bopprê

Direção de produção Fernanda Calixto e Rick Nagash

Argumento LeoBrant

Roteiro LeoBrant e Sérgio Rizzo

Consultoria de roteiro Felipe Tomazelli, Juliana Adorna e Newton Cannito

Pesquisa Graziela Mantoanelli

Consulta de pesquisa Catarina São Martinho

Direção de fotografia Karla da Costa e Vinícius Bopprê

Imagens Karla da Costa, LeoBrant, Leonardo Virno, Lucas Melo e Vinícius Bopprê

Montagem Lucas Melo

Primeiro corte Samya Carvalho

Consulta de montagem Felipe Tomazelli

Animação/trípticos José Sampaio

Direção de arte Bruna Zanichelli e José Sampaio

Supervisão de pós-produção José Augusto De Blasiis

Colorista Lucas Melo

Letreiros Bruna Zanichelli

Som direto Lucas Melo

Edição de som e mixagem Caetano Cotrim De Blasiis

Pós-produção Pós-Doc

Distribuição: Doc Station

Produção: Deusdará Filmes

Patrocínio: Atacadão

Realização: Ministério da Cultura

Lei Rouanet | Incentivo a Projetos Culturais

LeoBrant

Documentarista brasileiro que transforma questões complexas em narrativas inspiradoras. Seus filmes, como [DESCARTE](#) e [COMIDA PARA QUEM PRECISA](#), abordam temas urgentes da sociedade atual. Além de diretor, é produtor e empreendedor criativo, utilizando o documentário para promover a transformação social.

Deusdará Filmes

Produtora audiovisual especializada em documentários, a Deusdará cria conteúdos transformadores para todas as plataformas. Realiza filmes, séries e programas de TV próprios e em parceria com agentes da indústria criativa, organizações sociais e empresas. Comunica a partir de narrativas inclusivas, compromisso ético com a justiça social e a diversidade.

ATACADÃO

Maior rede atacadista do país e presente em todos os estados do Brasil. Valoriza a parceria com seus clientes e seu time, que conta com mais de 70 mil colaboradores, treinados e capacitados, sempre a postos para atender a todos.

Informações para a imprensa:



Fernanda Rosário – (13) 99683-6857 – fernanda@negramidia.net

*Entre em contato para o envio de imagens do filme.