

АНАЛІЗ ТА САМОАНАЛІЗ ЗАНЯТТЯ

Матеріали підготувала:

Ходневич О.Ф., завідувачка методичним відділом

Сильним, досвідченим стає той педагог, який уміє аналізувати свою працю...

В. О. Сухомлинський

Правила проведення аналізу заняття

1. Дружелюбність, доброзичливість (чи правильно я Вас зрозуміла, колего?).
2. Шукайте в занятті краще, а не гірше.
3. Говоріть коротко й логічно. Не чіпляйтеся до дрібниць.
4. Слухайте інших, не повторюйтеся.
5. Не перебивайте, міркуйте і вступайте в діалог.
6. Аналізуйте заняття, що відбулося, а не полемізуйте довкола нього.
7. Не повчайте вчителя, а вчіться й слухайте рекомендації щодо вдосконалення заняття.

Схема аналізу заняття гуртка

I. Організаційні питання.

- а) своєчасність початку та закінчення заняття;
- б) кількість присутніх учнів;
- в) підготовка приміщення та матеріалів для проведення заняття;
- г) наявність робочого плану;
- д) ведення журналу.

II. Види і форми занять.

- а) індивідуальна, фронтальна, комбінована;
- б) доцільність застосування форми;
- в) чіткість поставлених перед дітьми завдань і вказівок;
- г) доступність пояснення матеріалу учням;
- д) використання словесного та практичного матеріалу;
- е) виховне спрямування заняття, використання профорієнтаційних можливостей.

III. Методика проведення заняття.

а) методичні прийоми, використані керівником у ході заняття для кращого засвоєння дітьми програмного матеріалу, підсилення інтересу до заняття, розвитку активності, самостійності учнів у навчанні (пояснення, демонстрація зразків, вказівки, нагадування, націлення на творчий пошук, конструкторські навички, проблемний пошук);

- б) індивідуальний підхід до учнів;
- в) підведення підсумків у кінці заняття, висновки.

IV. Характеристика діяльності керівника гуртка та дітей.

- а) поведінка керівника, вміння спілкуватися з дітьми, мова;
- б) усвідомлення і сприймання вказівок керівника дітьми, розуміння дітьми завдання, поставленого керівником та способів його виконання;
- в) вияв учнями знань, умінь, навичок, набутих раніше, а також творчого підходу до виконання завдань;
- г) стійкість уваги учнів на занятті, інтерес до заняття та активність у роботі;
- д) умінь виконувати завдання та доводити справу до кінця, акуратність у роботі;
- е) дотримання правил техніки безпеки і санітарних вимог.

V. Висновки.

а) наукова, методична, педагогічна цінність заняття, виконання наміченого.

Показники якості занять гуртка

- ☐ Готовність приміщення. Наявність необхідного обладнання, наочних посібників, сучасних технічних засобів для організації навчального процесу, його практичної частини.
- ☐ .Своєчасність початку занять, дотримання вимог до зовнішнього вигляду гуртківців, забезпечення роботи органів учнівського самоврядування.
- ☐ Зовнішній вигляд керівника гуртка, тон у звертанні, дотримання норм літературної мови, ступінь емоційності.
- ☐ Визначення мети кожного заняття, доведення її до дітей, запровадження мобілізуючого початку занять.
- ☐ Відповідність теми занять, його змісту, зв'язок з попередньою темою, наступність.
- ☐ Виховна спрямованість, використання методів виховного впливу.
- ☐ Активність гуртківців у процесі занять, використання інтерактивних технологій. Допитливість, творча ініціатива вихованців тощо.
- ☐ Закріплення здобутих знань, вміння та навички у відповідності до профілю гуртка. Повторення пройденого матеріалу. Наявність міжпредметних зв'язків.
- ☐ Рациональне використання часу на кожному занятті.
- ☐ Наявність у вихованців навичок самостійної роботи з довідковим матеріалом, літературою, матеріалами Інтернету.
- ☐ Наукова достовірність матеріалу, використання сучасних досягнень педагогічної науки, сучасних технологій та методів навчання і виховання, передового педагогічного досвіду.
- ☐ Додержання правил техніки безпеки.

Існують різні схеми самоаналізу занять:

Схема самоаналізу заняття № 1

1.Загальна структура заняття .

Основна дидактична мета заняття: його місце в системі занять з теми, основні моменти заняття, дозування часу, дотримання основних вимог до оформлення заняття, використання часу на занятті.

2.Реалізація основної дидактичної мети заняття.

Виконання вимог програми, співвідношення матеріалу, поясненого на занятті і даного на самостійну роботу, організація сприйняття, уваги, пізнавального інтересу, організація первинного закріплення матеріалу, перевірка якості знань, використання розділу і програм, вимоги до знань, опитування учнів.

3.Розвивальний аспект заняття.

Залучення учнів до здійснення основних розумових операцій, подолання посильних труднощів, розвиток пізнавальної самостійності й послідовності, науковості, міцності знань.

4.Дотримання основних принципів дидактики.

Принцип наочності, свідомості і активності в роботі вчителя і учнів, доступності і посильності, систематичності і послідовності, науковості, зв'язку теорії з практикою, міцності знань.

5.Методи навчання.

Методи введення нового матеріалу, закріплення і вироблення вмінь і навичок, контролю; відповідність методів загальної спрямованості навчання дидактичній меті; залежність вибору методів навчання від матеріального забезпечення навчального процесу.

6.Виховний аспект заняття.

Використання виховних можливостей змісту навчального матеріалу, формування світогляду, зв'язок із життям, виховання сумлінного ставлення до праці, навчання, використання виховної можливості оцінки, виховний вплив особистості вчителя.

7.Вчитель на занятті.

Підготовка до заняття, роль конспекту, види діяльності на занятті, контакт із класом, індивідуальний підхід до учнів, захопленість ним, зовнішній вигляд учителя.

8.Робота учнів на занятті.

Підготовка учнів до заняття, активність на різних етапах заняття, види діяльності, культура мови, дисципліна, ставлення до гуртка, динаміка працездатності, моменти найвищої активності, зниження працездатності, їхні причини, рівень сформованості вміння вчитися.

9.Гігієнічні умови заняття.

Приміщення, його основна оснащеність, меблі, дотримання принципу розташування, розклад на день.

Схема самоаналізу заняття № 2

1. Тема і тип заняття, його зв'язок із попередніми.
2. Які головні завдання заняття? Якою мірою вони виконані?
3. Чи раціонально використано час заняття?
4. Чи доцільно обрано форми і методи навчання?
5. Які нові форми та методи навчання використано на занятті?
6. Як здійснювався контакт із групою, окремими вихованцями?
7. Ефективність організації самостійної роботи учнів.
8. Чи забезпечено цілеспрямованість, оптимальну розумову діяльність вихованців?
9. Чи дотримано правила педагогічного такту, етики, норм взаємин керівника гуртка та вихованця.
10. Найбільш ефективні елементи, етапи, форми, методи роботи.
11. Чи досягнуто прогнозованого результату заняття?
12. Що із запланованого не вдалося? Чому?
13. Чи зацікавило заняття вихованців?
14. Як працювати над подоланням недоліків?
15. Яка допомога необхідна?