

Тема сочинения-рассуждения: Чацкий – победитель или побежденный?

План.

Вступление. В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «два века сошлись лицом к лицу» (А.И.Гончаров). Сам автор вроде бы предельно ясно раскрыл содержание и смысл этого конфликта: «...в моей комедии, - говорил он, - 25 глупцов на одного здравомыслящего человека; и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше прочих». Может быть, и так. Однако фигура Чацкого весьма неоднозначна, поэтому в начале XIX века среди современников А.С. Грибоедова она вызвала многочисленные споры, да и сегодня, спустя почти двести лет, нет единства между критиками и читателями в оценке этого персонажа. Каким я представляю себя Чацкого? Как оцениваю речь героя, его мысли, действия, поступки? Кто он в моем представлении – победитель или побежденный?

1. **Характеристика героя. Чацкий и фамусовское общество?** Какой Чацкий? Что я узнаю о нем в начале первого действия, в разговоре с Фамусовым и Молчалиным? Как он ведет себя на званом вечере? Как отзываются о нем Лиза, Фамусов, Молчалин, гости, приехавшие в дом Фамусова? Почему Чацкий не желает выслушивать советы «опытного» в житейских делах Фамусова и бранит «век минувший»? Какую выдвигает лично для себя жизненную программу в монологе «А судьи кто»? Почему смеется над Молчалиным и Скалозубом?
2. **Чацкий и Софья.** Почему так холодно встретила Чацкого Софья и почему он так часто раздражает ее? Почему Чацкий не может и не хочет допустить мысли, что Софья полюбила Молчалина? Как проявляет себя в любви сам? Как зарождается и распространяется сплетня о сумасшествии Чацкого? Когда он начинает понимать драматизм своего положения, испытывая «миллион терзаний»? Как вы понимаете признание героя, что у него ум с сердцем не в ладу?
3. **Чацкий – победитель или побежденный?** Герою комедии понадобились только сутки, чтобы с глаз «спала пелена»? Что случилось в последнем действии комедии? Как ведет себя в этой ситуации Чацкий? Что, по-вашему, сближает Софью и Чацкого в финальных сценах комедии? Почему он так стремительно уезжает из Москвы? Кто же он, по вашему мнению, победитель или побежденный?

Заключение. Да, действительно, образ Чацкого весьма неоднозначен, это яркий характер, имеющий свои сильные и слабые стороны, это живое лицо в комедии А.С. Грибоедова, поэтому до сих пор о нем говорят, спорят критики и читатели. Для меня Чацкий - ...

Тема сочинения-рассуждения: Чацкий – победитель или побежденный?

План.

Вступление. В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «два века сошлись лицом к лицу» (А.И.Гончаров). Сам автор вроде бы предельно ясно раскрыл содержание и смысл этого конфликта: «...в моей комедии, - говорил он, - 25 глупцов на одного здравомыслящего человека; и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше прочих». Может быть, и так. Однако фигура Чацкого весьма неоднозначна, поэтому в начале XIX века среди современников А.С. Грибоедова она вызвала многочисленные споры, да и сегодня, спустя почти двести лет, нет единства между критиками и читателями в оценке этого персонажа. Каким я представляю себя Чацкого? Как оцениваю речь героя, его мысли, действия, поступки? Кто он в моем представлении – победитель или побежденный?

1. **Характеристика героя. Чацкий и фамусовское общество?** Какой Чацкий? Что я узнаю о нем в начале первого действия, в разговоре с Фамусовым и Молчалиным? Как он ведет себя на званом вечере? Как отзываются о нем Лиза, Фамусов, Молчалин, гости, приехавшие в дом Фамусова? Почему Чацкий не желает выслушивать советы «опытного» в житейских делах Фамусова и бранит «век минувший»? Какую выдвигает лично для себя жизненную программу в монологе «А судьи кто»? Почему смеется над Молчалиным и Скалозубом?
2. **Чацкий и Софья.** Почему так холодно встретила Чацкого Софья и почему он так часто раздражает ее? Почему Чацкий не может и не хочет допустить мысли, что Софья полюбила Молчалина? Как проявляет себя в любви сам? Как зарождается и распространяется сплетня о сумасшествии Чацкого? Когда он начинает понимать драматизм своего положения, испытывая «миллион терзаний»? Как вы понимаете признание героя, что у него ум с сердцем не в ладу?
3. **Чацкий – победитель или побежденный?** Герою комедии понадобились только сутки, чтобы с глаз «спала пелена»? Что случилось в последнем действии комедии? Как ведет себя в этой ситуации Чацкий? Что, по-вашему, сближает Софью и Чацкого в финальных сценах комедии? Почему он так стремительно уезжает из Москвы? Кто же он, по вашему мнению, победитель или побежденный?

Заключение. Да, действительно, образ Чацкого весьма неоднозначен, это яркий характер, имеющий свои сильные и слабые стороны, это живое лицо в комедии А.С. Грибоедова, поэтому до сих пор о нем говорят, спорят критики и читатели. Для меня Чацкий - ...