PROJETO DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR – DAC - O Património

EB de ----------

Subprojeto da turma B: "Património Natural Envolvente - A Educação Cósmica"

Produtos finais: Mais atividades ao Ar Livre, como resposta preventiva à disseminação do vírus COVID19. Exploração do Ambiente Natural envolvente, com Visitas de Estudo dentro da aldeia e valorização do seu património natural. Melhorar a motricidade fina e grossa dos alunos, com aulas na Natureza. Desenhos da Natureza envolvente em diferentes materiais, com respetiva classificação da espécie e outras informações (herbários, diários de campo). Cartazes de proteção do Património Natural. Exposição final de trabalhos. Construção de estruturas sensoriais no recreio com materiais naturais. A Educação Cósmica Montessoriana.

Justificação: Conhecer é proteger. Ao conhecerem a realidade natural que os rodeia, as crianças tornar-se-ão adultos que protegem e defendem o mundo. A Educação Cósmica Montessori (no seguimento ao tema do Projeto de Flexibilidade Curricular do ano anterior) coloca a criança em contato com a consciência de que tudo, na vida, no mundo natural e cultural que a rodeia, no Universo, está interligado.

Nesta forma de aprendizagem, a criança contacta com a história do Universo, a Formação do mesmo e do Sistema Solar, do Tempo e da História, da Evolução das Plantas, dos Animais, dos Seres Humanos, descendo às suas construções sociais e realidades ao longo dos tempos. Este processo ajuda a criança a compreender ainda a sua constituição Física, Mental e Espiritual, a sua Localização no Mundo, na Natureza e na sua respetiva Cultura.

Ao percecionar esta ligação, compreende que existe uma interligação dos conteúdos programáticos que trabalha na área de Estudo do Meio e inclusive noutras áreas, com a realidade que o rodeia e consigo mesmo.

Ao construir esta consciência, a criança tenderá, naturalmente, a desenvolver um maior cuidado consigo mesmo, com os outros e com o mundo que o rodeia, desenvolvendo atitudes de auto e hetero-cuidado, auto e hetero-preservação e auto e hetero-evolução, proporcionando uma ação positiva sobre o ambiente que o rodeia.

<table>
<tr><th colspan="4">PORTUGUÊS</th></tr>
<tr><th>DOMINIO</th><th colspan="2">AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</th><th>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO</th><th>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Oralidade</td><td>Compreensão</td><td>Expressão</td><td rowspan="2">Assembleia de Turma: Dar Voz à Criança.
Uma vez por semana, a turma reúne-se para debater necessidades, dificuldades sentidas, sugestões de melhoria, resolução de problemas, projetos comuns, entre outros temas e assuntos pertinentes para todos os envolvidos.

Biblioteca de Turma: Seleção de obras com a intenção de conhecer em grande grupo e trabalhar a coesão da turma. Apresentação do livro e diálogo sobre a capa, contracapa e ilustrações/fotografias. - O que será? Qual será o tema? O que sabem sobre o assunto? Será divertido? Irão aprender algo de novo?
Leitura da história, nomeadamente pelos alunos mais velhos da turma.</td><td rowspan="2">Comunicador (A, B, D, E, H)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Respeitador da</td></tr>
<tr><td>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</td><td>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
- Pedir a palavra e falar</td></tr>
</table>

	- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Reconto da mesma pelos alunos mais novos. Identificação das personagens, do espaço e do tempo. Ficha de Leitura.	**diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**
Leitura Educação Literária	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências		Trabalhar o sentido estético e literário nas obras escolhidas pelos alunos em pequeno ou grande grupo. Memorizar poemas, trava-línguas, pequenos textos. Dramatizar histórias. Ler por prazer. Ler enciclopédias como fonte de aprendizagem e de pesquisa. **Leitura em casa:** - Empréstimo com frequência de 2 em 2 semanas de livros de histórias aos alunos para lerem em casa com os pais, de modo a estreitar laços familiares com valores, com emoções, com os livros e a leitura em geral.	**Comunicador (A, B, D, E, H)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**

	reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - (Re)contar histórias - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	**Brincar com as palavras e textos:** - Jogos de Consciência Fonémica e Fonológica. - Mapas conceptuais – Escrita de mapas conceptuais para ajudar ao estudo, inseridos em trabalhos de projeto dos alunos.	
Gramática	- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, advérbio, pronome pessoal, conjunção e interjeição.	**Gramática Montessori :** A Gramática Montessori, pertencendo ao 2º Plano de Desenvolvimento segundo a sua autora (portanto, inserida na Educação Cósmica), trabalha através da associação de símbolos tridimensionais e bidimensionais a classes de palavras, ajudando as crianças a desenvolverem relações entre as palavras e suas caraterísticas, facilitando a sua compreensão, distinção, repetição e memorização de um forma diferente e psicologicamente mais atrativas para as crianças - gamificação. **Classes a trabalhar**: -Nomes; -Determinantes Artigos; -Verbos; -Adjetivos;	Gramática

		- Advérbios - Pronomes; - Preposições; - Interjeições; - Conjunções.	
Matemática			
NÚMEROS E OPERAÇÕES, GEOMETRIA E MEDIDA Números naturais e racionais; Localização e orientação no Espaço; Adição, subtração, multiplicação e divisão: Unidades de Medida: Medidas de comprimento, área, volume, capacidade, tempo e dinheiro;	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo (até ao milhão). - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros e decimais não negativos recorrendo à representação horizontal e vertical do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e	- **Matemática no Universo**: ● Estimativas e investigação de números longos relacionados com os Planetas, Luas, Asteróides…, a idade do Planeta Terra… Relação visual entre eles através da observação de vídeos e imagens da NASA. ● Problemas com Adições, Subtrações, Multiplicações e Divisões com esses números. ● Trabalhar com números decimais e diferentes formas de medida (anos-luz, quilómetros, massa, anos…) relacionados com os planetas. - **Matemática no Mundo**: ● Estimativas e investigação de números longos relacionados com as distâncias entre pontos mundiais, caraterísticas geológicas (vulcões, acidentes geográficos); escalas de mapas e outras curiosidades que surjam do interesse dos alunos.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Respeitador da diferença/ do outro**

Planificações de sólidos geométricos. Resolução de Problemas.	realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	● Problemas com Adições, Subtrações, Multiplicações e Divisões com esses números. ● Trabalhar com números fracionais e diferentes formas de medida (quilómetros, massa, …) relacionados com o nosso planeta. - **Matemática no Corpo Humano**: ● Formas Geométricas – O Homem de Vitrúvio, de Leonardo da Vinci. ● Sólidos geométricos e semelhanças com partes do corpo humano (cabeça – esfera; braços e pernas – cilindros…) - **Matemática nas Plantas**: ● Estimativa e levantamento do número de árvores e outras plantas da escola, do parque da fonte e da aldeia em geral. Fazer relações entre esses números, aplicar em gráficos variados e tirar conclusões. ● A Geometria nas plantas: proporções, formas, sequências (Fibonacci). - **Matemática nos Animais:** ● Contagens progressivas. Problemas diversos com dados realizados após levantamento de dados da aldeia. Multiplicações variadas, Divisões e Frações com recurso a materiais manipuláveis como elementos da Natureza (bolotas, folhas, pedras, paus…) Frações Circulares,	**(A, B, E, F, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Autoavaliador (transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)**

		Material Cuisenaire (para frações lineares)… Diagramas de Venn e de Carrol com caraterísticas de plantas e animais (em interdisciplinaridade com Estudo do Meio).	
Estudo do Meio			
Sociedade **Natureza** **Ecologia**		**A Educação Cósmica – interligação com o meio envolvente.** **Operacionalização:** Apresentação das 5 Grandes Histórias da Educação Cósmica Montessori e interligação com conteúdos curriculares: **1ª Grande História: A História da Terra -** *O Eu no Universo e O Eu no Mundo.* **2ª Grande História: A História da Vida na Terra -** *As Plantas e Os Animais.* **3ª Grande História: A História do Ser Humano -** *O Corpo Humano* **4ª Grande História: A História da Escrita –** *Interligação com os conteúdos de Português.*	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**

		5ª Grande História parte I: A História dos Números **–** *Interligação com os conteúdos de Matemática.* **5ª Grande História parte II: A História da Geometria** **–** *Interligação com os conteúdos de Matemática.* Momentos de aula coletivos em que se dialoga, se troca ideias e informação sobre os temas, numa base global e simplificada; Especialização dos conteúdos através de trabalho de grupo em volta da exploração dos materiais disponíveis, exercícios do manual, fichas de trabalho ou desafios propostos que surjam da curiosidade espontânea dos alunos.	
	- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Produção de textos, livros, cartazes ou desenhos com alguns dos temas que despertem mais curiosidade e interesse aos alunos ou que necessitem de mais reforço na aprendizagem. **Atividades:** **O Eu no Universo** - A Educação Cósmica - o início de tudo. Universo, Planetas, Sistema Solar, Formação da Terra. Canção “Os planetas”. O planeta Terra: sua formação, magnetismo, continentes, oceanos, acidentes geográficos. Experiência do Vulcão. Experiência dos Ímanes. Experiência	

	-Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Localizar Portugal e outros estados na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no	dos Estados da Matéria. Experiência da Densidade dos Materiais. Canção dos Continentes e Oceanos (interdisciplinaridade com Dança e Música). - As diferentes camadas da Terra. Os acidentes geográficos e características dos solos e rochas; a água, onde a podemos encontrar na Natureza e o seu Ciclo. Experiência com os solos. Experiência com as rochas – observação e descoberta das características e nomes + Experiência “Respirar parte do ar que os dinossauros respiraram” do professor António Galopim de Carvalho. - A rotação e translação da Terra; as fases da Lua. **- O Eu no Mundo** – Localização em vários mapas da aldeia, do concelho de Odemira, distrito de Beja e do nosso país, continente e oceano e mar que nos banha. Saber mais sobre o nosso país: símbolos, tradições, gastronomia, características locais… - Passeios de observação na Natureza e recolha de materiais naturais para produções diversas ao gosto dos alunos: cartazes, portfólios, diários de campo, herbários…	

	espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os órgãos e sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor, reprodutivo, esquelético e muscular, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	- A Água na Natureza e sua importância. Estados da matéria. Experiências com a Água. Estados da Água. **- O Corpo Humano**: - Introdução aos Sistemas do Corpo Humano; Observação de um modelo 3D do Corpo Humano e suas partes e constituintes. - Sistemas Digestivo, Respiratório, Circulatório, Excretor e Reprodutivo (3º ano) e Sistemas Esquelético e Muscular, A Pele (4º ano)+ 1os Socorros – produção de cartazes) + Suporte Básico de Vida. Cuidados a ter com o corpo e o Sol (3º ano);	

	- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente,etc.). - Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Cuidar/preservar o meio ambiente em que vivemos, a natureza e os recursos que ela nos oferece; - Produção de alimentos saudáveis; - Reconhecer a existência de uma grande variedade de plantas e suas utilidades; Relacionar alguns vegetais e sua utilização pelas pessoas e por animais;	**- As Plantas**: - As Plantas Locais; Fazer experiências com plantas; Semear, ver germinar, fazer registos do crescimento de plantas. Tipos de plantas de acordo com o seu ambiente, propagação, tipos de raízes, folhas, caules… - Construção de um Herbário em articulação com Artes Plásticas. Continuação da manutenção e preservação dos seguintes espaços da escola, construídos em anos anteriores: - Horta; - Canteiros; - Jardim; - Ervas aromáticas; - Espaços exteriores e comunitários. <u>Construir conhecimento através da ação sobre o meio envolvente:</u> - Colocar questões pertinentes ao longo do processo relacionadas com questões ambientais – aprender na Realidade, aprender na Natureza.	

	- Estimular uma alimentação saudável; - Levar as crianças ao contacto diário com o meio ambiente; - Conhecer o meio envolvente; - Respeitar e valorizar a Natureza; - Incentivar a noção de responsabilidade; -Envolver a família e a comunidade na escola. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos	- Agir sobre as necessidades descobertas no meio envolvente. **Os Animais:** - Os Animais Locais; Tipos de animais de acordo com o ambiente em que vivem, se deslocam, alimentação, revestimento, forma de nascimento, classes e subclasses… **A Poluição e a Proteção Ambiental:** Cartazes e folhetos sobre o que colocar no ecoponto. Aprendizagem da forma correta de separação de lixo. Sensibilização para a utilização consciente do plástico. Sensibilização para os problemas ambientais e ecológicos atuais.	

	(sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
Artes visuais			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s)	**Trabalho de Projeto:** - Realização de cartazes com temas de estudo da preferência dos alunos. - Construção de um espaço exterior com elementos naturais para maior fruição da Natureza por parte dos alunos. **Atividades de escolha livre:** Fazer atividades propostas de escolha livre com materiais que se encontram na Natureza: - Land Art; - recorte e colagem;	**Criativo** **(A, C, D, J)** **Crítico/Analítico** **(A, B, C, D, G)** **Indagador/ Investigador** **(C, D, F, H, I)**

	gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	- construção de cabanas e outras com canas, cordas e outros elementos escolhidos pelos alunos; - uso de cordas e algumas ferramentas simples para construções. - pintura com diferentes tipos de materiais e diferentes suportes (aguarelas, pastel de óleo e pastel seco, tintas, lápis de cor, ceras e canetas de feltro, especiarias como canela, caril, chocolate em pó…; papel, cartão, cartolina, cartolina canelada, materiais reutilizáveis) no Herbário e outros suportes relacionados com os projetos das crianças; - Dialogar sobre os sentimentos na realização dos trabalhos e na visualização dos trabalhos dos outros.	
Música			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	**Conhecer os clássicos:** - Ouvir música clássica e investigar informações sobre os seus compositores; - Expressar sentimentos e emoções sentidas ao ouvir uma música. - Cantar as canções de Maria de Vasconcelos sobre a História de Portugal e interligá-las aos conteúdos de Estudo do Meio..	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)**

	Reconhecer a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	- Inventar diferentes formas de representação musical -Compor e escrever canções que se adequem a momentos específicos: peças de teatro, sentimentos vividos...	
Educação Física			
ATIVIDADES FÍSICAS	Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E	**- Percursos na Natureza;**	**Conhecedor/ sabedor/ culto/**

	MANIPULAÇÕES, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	**- Aproveitamento do Parque de Bicos para realizar atividades em estações de atividade físico-motora;** **- Utilizar as construções com elementos naturais como motor de criatividade físico-motora (articulação com Artes Visuais)**	**informado (A, B, G, I, J)** **Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)** **Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)**

O projeto "**Património Natural Envolvente - A Educação Cósmica**" irá ser desenvolvido ao longo do ano letivo.

Sendo a avaliação uma parte importante do processo ensino-aprendizagem, a participação dos alunos terá de ser avaliada.
Assim, neste projeto, a avaliação dos alunos será formativa: e terá como finalidade melhorar a qualidade da aprendizagem e não quantificar a aprendizagem. Esta avaliação irá envolver alunos e professora, na recolha de dados de modo a ajustar o ensino-aprendizagem.
As técnicas de avaliação formativa a utilizar serão:
- observação direta que permitirá ao professor verificar o progresso dos alunos numa determinada fase ou etapa, reunir informações sobre os seus pontos fortes, necessidades, estilos de aprendizagem, interesses e atitudes, avaliar os seus conhecimentos e competências de utilização de estratégias numa comunicação oral;

- autoavaliação e avaliação dos pares, pois esta exige que o aluno avalie a sua participação, o seu processo de trabalho e os seus produtos, assim como dos seus pares. Esta autoavaliação será oral.

- avaliação em fichas de avaliação: alguns conteúdos poderão ingressar uma ficha de avaliação.