

I JORNADA DE ESTUDIOS LITERARIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS

“Lecturas desde Latinoamérica”

Auditorio C – Edificio VIME
Universidad de Santiago de Chile
Las Sophoras 175, Estación Central
16 de abril de 2026

La literatura, en tanto creación cultural, no es ajena al surgimiento de imaginarios sociales y territorios, reflejando muchas veces culturas invisibilizadas por décadas. Tras el desmembramiento de la Unión Soviética y la creación de la Unión Europea, el mapa de Europa cambió y con ello cambiaron sus representaciones culturales. Este nuevo ordenamiento, si bien unitario en un sentido político-económico, ha traído consigo el resurgimiento de comunidades que reclaman un espacio propio de expresión, favoreciendo un crisol plurilingüe y pluricultural. En este contexto entendemos que la divulgación, difusión y análisis de la literatura europea contemporánea es relevante para ampliar la perspectiva de tal literatura bajo un prisma latinoamericano.

Para este propósito se han unido tres entidades académicas de distintas Casas de Estudios: el Departamento de Francés de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE); el Centro de Lenguas y Culturas del Mundo de la Universidad de Chile; y la Carrera de Pedagogía en Inglés de la Universidad de Santiago de Chile (USACH) para invitar a la Primera Jornada de Estudios Literarios Europeos Contemporáneos “Lecturas desde Latinoamérica”. El Encuentro se llevará a cabo el 16 de abril de 2026 en dependencias de la Universidad de Santiago de Chile, entre las 9:00 y las 17:00 hrs.

Programa

- o 9:00 – 9:45: Inauguración

Palabras de la Decana de la Facultad de Humanidades de la USACH, Dra.
Cristina Moyano Barahona

Palabras del Director del Departamento de Lingüística y Literatura de la USACH,
Mg. Édinson Muñoz Arias.

- o 10:00 – 11:00: Conferencia “Herencia y fuga: los caminos cruzados de la literatura francófona de Bélgica en el siglo XXI”. Profesora Nadine Dejong, Lycée Antoine de Saint-Exupéry.
- o 11:10 – 13:00: Ponencias
 - Andrés Ibarra (U de la Serena) “Nación y crisis en Autumn (2016) de Ali Smith”
 - Francisca López (PUCV) “Habitar la palabra: agencia y dolor en El Consentimiento de Vanesa Springora”
- o 13:00 – 14:00: Pausa
- o 14:10 – 15:10: Conferencia “Rumanía literaria; matrices mioríticos”, Profesora Ioana Cecovniuc, Centro de Lenguas y Culturas del Mundo, Universidad de Chile.
- o 15:20 – 16:40: Mesa Redonda “Lecturas latinoamericanas de la literatura europea contemporánea”.

Panelistas:

Dra. Jèssica Pujol (USACH)

Dra. Andrea Jeftanovic (USACH)

Prof. René Zúñiga (UMCE)

- o 17:00: Cierre