Приложение 2 к Правилам приема

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, минимальное количество баллов, информация о формах проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно

Код	Направление подготовки (специальность), образовательная программа (специализация)	Вступительные испытания (проводятся на русском языке) /предметы ЕГЭ (в порядке приоритета)	Вступительные испытания на базе среднего профессионального образования (в порядке приоритета)	Минимальное/ максимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, отдельная квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг					
43.03.02	**Туризм:** Туризм и индустрия гостеприимства	1.Обществознание – ***приоритет***	1. Основы туризма – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. География (История, Иностранный язык)	3. География туризма	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
44.03.01	**Педагогическое образование:** Учитель музыки, педагог вокала, хормейстер.	1. Творческое испытание – ***приоритет***	1. Творческое испытание – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Обществознание	3. Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
44.03.01	**Педагогическое образование:** Хореограф, педагог дополнительного образования	1. Основы хореографического искусства – ***приоритет***	1. Основы хореографического искусства – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

		3.Обществознане	3.Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

44.03.01	**Педагогическое образование:** Педагог спортивно-бального танца, тренер	1. Исполнительское мастерство: педагогика хореографии – ***Приоритет***	1. Исполнительское мастерство: педагогика хореографии – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	2. Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Обществознание	4. Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
46.03.02	**Документоведение и архивоведение:** Цифровая трансформация документационного обеспечения управления	1. Русский язык – ***приоритет***	1.Русский язык – ***приоритет***	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. История	2. История делопроизводства и архивного дела	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Обществознание (Литература, Иностранный язык, География, Информатика)	3. Информационная культура общества	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
50.03.01	**Искусства и гуманитарные науки:** Реклама и связи с общественностью Арт-бизнес	1. История – ***приоритет***	1. История мировой художественной культуры – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2.Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3.Обществознание (Литература, Иностранный язык)	3.Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
	Народная художественная культура:	1. Творческий проект – ***приоритет***	1.Творческий проект – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)

51.03.02	Руководитель этнокультурного центра, фольклорного коллектива, педагог	2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Литература	3. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.02	**Народная художественная культура:** Режиссер, руководитель театрального коллектива, педагог	1. Творческий экзамен – ***приоритет***	1. Творческий экзамен – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Исполнение пластических этюдов вокально-танцевального номера	2. Исполнение пластических этюдов вокально-танцевального номера	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.02	**Народная художественная культура:** Руководитель студии кино-, фото-, видеотворчества, педагог	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото и видеотворчество – ***приоритет***	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото и видеотворчество – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Письменная работа: кино-, теле-, фото и видеотворчество	2. Письменная работа: кино-, теле-, фото и видеотворчество	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.03	**Социально-культурная деятельность:**	1. Обществознание – ***приоритет***	1. Основы социально-культурной деятельности – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и

	Менеджмент креативных индустрий				дистанционно)
		3. Литература (История)	3. Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.04	**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия:** Экскурсионная деятельность и культурный туризм	1. Русский язык – ***приоритет***	1. Русский язык – ***приоритет***	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. История	2. История мировой художественной культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3.Обществознание (Литература, География, Иностранный язык)	3. Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.05	**Режиссура театрализованных представлений и праздников:** Режиссер театрализованных представлений и праздников, педагог	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники – ***приоритет***	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Профессиональное вступительное испытание	2. Профессиональное вступительное испытание	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
	Библиотечно-информационная деятельность: Цифровые технологии в профессиональной деятельности Коммуникационная	1. Литература – ***приоритет***	1. Истории книги и литературы – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

51.03.06	деятельность общедоступных и школьных библиотек	3. Обществознание (История, Иностранный язык, Информатика)	3. Информационная культура общества	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
52.03.01	**Хореографическое искусство:** Педагогика хореографии	1. Танцевально-исполнительское мастерство – ***приоритет***	1. Танцевально-исполнительское мастерство – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Индивидуальный показ хореографической композиции	2. Индивидуальный показ хореографической композиции	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.01	**Музыкальное искусство эстрады:** Эстрадно-джазовое пение Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы – ***приоритет***	1. Исполнение сольной программы – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство:** Искусство академического исполнительства на народных инструментах	1. Исполнение программы на музыкальном инструменте – ***приоритет***	1. Исполнение программы на музыкальном инструменте – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4.Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		1. Исполнение сольной программы: сольное народное	1. Исполнение сольной программы: сольное народное	50-100	Устно (очно и дистанционно)

53.03.04	**Искусство народного пения:** Сольное народное пение	пение –***приоритет***	пение – ***приоритет***		
		2.Сольфеджио и теория музыки	2.Сольфеджио и теория музыки	50-100	но и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.04	**Искусство народного пения:** Руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель. Артист хора	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение – ***приоритет***	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
54.03.01	**Дизайн:** Текстильный дизайн. Костюм и аксессуары Графический дизайн	1. Композиция - ***приоритет***	1. Композиция - ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Рисунок	2. Рисунок	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
54.03.02	**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:** Народные художественные промыслы и этно-дизайн;	1. Композиция – ***приоритет***	1. Композиция – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Рисунок	2. Рисунок	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

	Художественные технологии в декоративно-прикладном искусстве	4.Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА					
51.05.01	**Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ**	1. Коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – ***приоритет***	1. Коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – ***приоритет***	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		2. Основы звукорежиссуры	2. Основы звукорежиссуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

52.05.01	**Актерское искусство:** Артист драматического театра и кино	1. Актёрское мастерство: артист драматического театра и кино –***приоритет***	1. Актёрское мастерство: артист драматического театра и кино – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Театральное искусство	2. Театральное искусство	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4.Литература	4. Литература в системе	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

54.05.02	**Живопись:** Живопись		культуры		
		1. Рисунок и портфолио. 2. Живопись 3. Композиция в живописи. **- приоритет**	1. Рисунок и портфолио. 2. Живопись 3. Композиция в живописи. **- приоритет**	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Русский язык	4.Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		5.Литература	5. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.01	**Режиссура кино и телевидения:** Режиссер неигрового кино и телефильма	1. Письменная работа на заданную тему – ***приоритет***	1. Письменная работа на заданную тему – ***приоритет***	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Коллоквиум: режиссер неигрового кино и телефильма	2. Коллоквиум: режиссер неигрового кино и телефильма	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.02	**Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**	1. Музыкально-теоретическая и техническая подготовка звукорежиссера – ***приоритет***	1. Музыкально-теоретическая и техническая подготовка звукорежиссера – ***приоритет***	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		2. Коллоквиум: звукорежиссура аудиовизуальных искусств	2. Коллоквиум: звукорежиссура аудиовизуальных искусств	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.03	**Кинооператорство:** Кинооператор	1. Фотосъемка – ***приоритет***	1. Фотосъемка – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Теория и практика фотографии	2. Теория и практика фотографии	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

55.05.04	**Продюсерство:** Продюсер кино и телевидения	1. Коллоквиум: продюсер кино и телевидения – ***приоритет***	1. Коллоквиум: продюсер кино и телевидения – ***приоритет***	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Продюсирование кино и телевидения	2. Продюсирование кино и телевидения	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4.Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки, профиль	Вступительные испытания	Минимальное - максимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
43.04.02	**Туризм:** Менеджмент туризма и брендинг туристских территорий	Тестирование	50-100	Письменно и устно (очно и дистанционно)
51.04.01	**Культурология:** Управление культурным наследием и экспертиза художественных ценностей	Экзамен по билетам «Культурология»	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	**Народная художественная культура:** Эксперт в области народной художественной культуры, педагог	Народная художественная культура (защита реферата)	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	**Народная художественная культура:** Режиссер театрального коллектива, педагог	Театральная педагогика	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	**Народная художественная культура:** Руководитель творческого коллектива, эксперт в области музыкального искусства, педагог	Представление реферата: народная художественная культура Коллоквиум: теория и история культуры	50-100	Устно (очно и дистанционно
51.04.03	**Социально-культурная деятельность:** Государственная культурная политика и управление	Коллоквиум: социально-культурная деятельность	50-100	Устно (очно и дистанционно)

51.04.05	**Режиссура театрализованных представлений и праздников:** Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников	Творческий проект: режиссура театрализованных представлений	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.06	**Библиотечно-информационная деятельность:** Управление проектами	Собеседование «Основы библиотечно-информационной деятельности»	50-100	Устно (очно и дистанционно)
53.04.03	**Искусство народного пения:** Сольное народное пение	Исполнение сольной вокальной программы Собеседование	50-100	Устно (очно и дистанционно)