

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, минимальное количество баллов, информация о формах проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно

Код	Направление подготовки (специальность), образовательная программа (специализация)	Вступительные испытания (проводятся на русском языке) /предметы ЕГЭ (в порядке приоритета)	Вступительные испытания на базе среднего профессионального образования (в порядке приоритета)	Минимальное/ максимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, отдельная квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг					
43.03.02	Туризм: Туризм и индустрия гостеприимства	1.Обществознание – <i>приоритет</i>	1. Основы туризма – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. География (История, Иностранный язык)	3. География туризма	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
44.03.01	Педагогическое образование: Учитель музыки, педагог вокала, хормейстер.	1. Творческое испытание – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Обществознание	3. Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
44.03.01	Педагогическое образование: Хореограф, педагог дополнительного образования	1. Основы хореографического искусства – <i>приоритет</i>	1. Основы хореографического искусства – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

		3.Обществознание	3.Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
44.03.01	Педагогическое образование: Педагог спортивно-бального танца, тренер	1. Исполнительское мастерство: педагогика хореографии – <i>Приоритет</i>	1. Исполнительское мастерство: педагогика хореографии – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	2. Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Обществознание	4. Основы педагогики	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
46.03.02	Документоведение и архивоведение: Цифровая трансформация документационного обеспечения управления	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	1.Русский язык – <i>приоритет</i>	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. История	2. История делопроизводства и архивного дела	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Обществознание (Литература, Иностранный язык, География, Информатика)	3. Информационная культура общества	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки: Реклама и связи с общественностью Арт-бизнес	1. История – <i>приоритет</i>	1. История мировой художественной культуры – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2.Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3.Обществознание (Литература, Иностранный язык)	3.Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
	Народная художественная культура:	1. Творческий проект – <i>приоритет</i>	1.Творческий проект – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)

51.03.02	Руководитель этнокультурного центра, фольклорного коллектива, педагог	2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Литература	3. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.02	Народная художественная культура: Режиссер, руководитель театрального коллектива, педагог	1. Творческий экзамен – <i>приоритет</i>	1. Творческий экзамен – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Исполнение пластических этюдов вокально-танцевального номера	2. Исполнение пластических этюдов вокально-танцевального номера	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.02	Народная художественная культура: Руководитель студии кино-, фото-, видеотворчества, педагог	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото и видеотворчество – <i>приоритет</i>	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото и видеотворчество – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Письменная работа: кино-, теле-, фото и видеотворчество	2. Письменная работа: кино-, теле-, фото и видеотворчество	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.03	Социально-культурная деятельность:	1. Обществознание – <i>приоритет</i>	1. Основы социально-культурной деятельности – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

	Менеджмент креативных индустрий				дистанционно)
		3. Литература (История)	3. Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия: Экскурсионная деятельность и культурный туризм	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. История	2. История мировой художественной культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Обществознание (Литература, География, Иностранный язык)	3. Основы социальных и гуманитарных знаний	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссер театрализованных представлений и праздников, педагог	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники – <i>приоритет</i>	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Профессиональное вступительное испытание	2. Профессиональное вступительное испытание	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
	Библиотечно-информационная деятельность: Цифровые технологии в профессиональной деятельности Коммуникационная	1. Литература – <i>приоритет</i>	1. Истории книги и литературы – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

51.03.06	деятельность общедоступных и школьных библиотек	3. Обществознание (История, Иностранный язык, Информатика)	3. Информационная культура общества	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
52.03.01	Хореографическое искусство: Педагогика хореографии	1. Танцевально-исполнительское мастерство – <i>приоритет</i>	1. Танцевально-исполнительское мастерство – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Индивидуальный показ хореографической композиции	2. Индивидуальный показ хореографической композиции	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады: Эстрадно-джазовое пение Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы – <i>приоритет</i>	1. Исполнение сольной программы – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство: Искусство академического исполнительства на народных инструментах	1. Исполнение программы на музыкальном инструменте – <i>приоритет</i>	1. Исполнение программы на музыкальном инструменте – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		1. Исполнение сольной программы: сольное народное	1. Исполнение сольной программы: сольное народное	50-100	Устно (очно и дистанционно)

53.03.04	Искусство народного пения: Сольное народное пение	пение – <i>приоритет</i>	пение – <i>приоритет</i>		
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
53.03.04	Искусство народного пения: Руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель. Артист хора	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение – <i>приоритет</i>	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Сольфеджио и теория музыки	2. Сольфеджио и теория музыки	50-100	Устно и письменно (очно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
54.03.01	Дизайн: Текстильный дизайн. Костюм и аксессуары Графический дизайн	1. Композиция - <i>приоритет</i>	1. Композиция - <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Рисунок	2. Рисунок	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Народные художественные промыслы и этно-дизайн;	1. Композиция – <i>приоритет</i>	1. Композиция – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Рисунок	2. Рисунок	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

	Художественные технологии в декоративно-прикладном искусстве	4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
--	--	---------------	----------------------------------	--------	---------------------------------

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

51.05.01	Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	1. Коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – <i>приоритет</i>	1. Коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – <i>приоритет</i>	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		2. Основы звукорежиссуры	2. Основы звукорежиссуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

52.05.01	Актерское искусство: Артист драматического театра и кино	1. Актёрское мастерство: артист драматического театра и кино – <i>приоритет</i>	1. Актёрское мастерство: артист драматического театра и кино – <i>приоритет</i>	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Театральное искусство	2. Театральное искусство	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

54.05.02	Живопись: Живопись		культуры		
		1. Рисунок и портфолио. 2. Живопись 3. Композиция в живописи. - приоритет	1. Рисунок и портфолио. 2. Живопись 3. Композиция в живописи. - приоритет	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Русский язык	4. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		5. Литература	5. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.01	Режиссура кино и телевидения: Режиссер неигрового кино и телефильма	1. Письменная работа на заданную тему – приоритет	1. Письменная работа на заданную тему – приоритет	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		2. Коллоквиум: режиссер неигрового кино и телефильма	2. Коллоквиум: режиссер неигрового кино и телефильма	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	1. Музыкально-теоретическая и техническая подготовка звукорежиссера – приоритет	1. Музыкально-теоретическая и техническая подготовка звукорежиссера – приоритет	50-100	Устно и письменно (очно и дистанционно)
		2. Коллоквиум: звукорежиссура аудиовизуальных искусств	2. Коллоквиум: звукорежиссура аудиовизуальных искусств	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)

		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
55.05.03	Кинооператорство: Кинооператор	1. Фотосъемка – <i>приоритет</i>	1. Фотосъемка – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Теория и практика фотографии	2. Теория и практика фотографии	50-100	Устно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

55.05.04	Продюсерство: Продюсер кино и телевидения	1. Коллоквиум: продюсер кино и телевидения – <i>приоритет</i>	1. Коллоквиум: продюсер кино и телевидения – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		2. Продюсирование кино и телевидения	2. Продюсирование кино и телевидения	50-100	Письменно (очно и дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и дистанционно)
		4. Литература	4. Литература в системе культуры	50-100	Письменно (очно и дистанционно)

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки, профиль	Вступительные испытания	Минимальное - максимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
43.04.02	Туризм: Менеджмент туризма и брендинг туристских территорий	Тестирование	50-100	Письменно и устно (очно и дистанционно)
51.04.01	Культурология: Управление культурным наследием и экспертиза художественных ценностей	Экзамен по билетам «Культурология»	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Эксперт в области народной художественной культуры, педагог	Народная художественная культура (защита реферата)	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Режиссер театрального коллектива, педагог	Театральная педагогика	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Руководитель творческого коллектива, эксперт в области музыкального искусства, педагог	Представление реферата: народная художественная культура Коллоквиум: теория и история культуры	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.03	Социально-культурная деятельность: Государственная культурная политика и управление	Коллоквиум: социально-культурная деятельность	50-100	Устно (очно и дистанционно)

51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников	Творческий проект: режиссура театрализованных представлений	50-100	Устно (очно и дистанционно)
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность: Управление проектами	Собеседование «Основы библиотечно-информационной деятельности»	50-100	Устно (очно и дистанционно)
53.04.03	Искусство народного пения: Сольное народное пение	Исполнение сольной вокальной программы Собеседование	50-100	Устно (очно и дистанционно)