

6-А класс

Литература

Дата: 29.04.2022

Тема: Д. Дефо. «Робинзон Крузо» : произведение о силе человеческого духа

Цель урока: формирование представлений о герое в приключенческо-просветительском романе; обращение к теме «робинзонады» в мировой литературе.

Тип урока: урок получения новых знаний

Ход урока

I. Организационный момент.

Робинзон Крузо



- Имя героя романа Даниэля Дефо давно уже стало нарицательным. И обозначает оно не только человека, оказавшегося вдали от благ цивилизации, но и сильного, мужественного и решительного героя. Чем так запоминается читателю Робинзон Крузо, и какие черты его характера не лишним будет позаимствовать и современному человеку?

II. Теоретический материал для самостоятельного изучения

Как мы знаем из прошлого урока, главный герой сознательно отказался от скучной и размеренной жизни в родном Йорке и по достижении 18-летия отправился в своё первое путешествие.

Робинзон был не самым удачным моряком. Каждый раз, когда он оказывался на море, его либо захватывали пираты, либо он терпел кораблекрушение, но это не останавливает героя.

Чем вызвано было его желание странствовать? С одной стороны, жажда быстрой наживы, но с другой, безусловно – поиск приключений. И даже, когда он должен быть доволен жизнью, ведь ему удалось разбогатеть на плантации в Бразилии, он всё равно пускается в опасную экспедицию в Африку.

Цель морского путешествия для нас сейчас кажется отвратительной: захват чёрных рабов для бразильских плантаций сахарного тростника. Но во времена Дефо работорговля процветала.

Темнокожие рабы не считались даже людьми, просто товар, который можно продать или купить, как лошадь или корову.

Однако, мы видим, как меняется отношение Крузо к темнокожему человеку в романе. Оказавшись вообще вне людского социума, он принял как подарок судьбы появление на острове дикарей. И сделал всё, чтобы освободить их пленника. И для него Пятница, так окрестил освобождённого Крузо, не слуга, не раб, он товарищ.

Во время пребывания на острове, а по воле автора Робинзон провёл там почти 30 лет, меняется и отношение героя к таким понятиям, как деньги, богатство, уют, необходимый достаток.

То, что прежде казалось Крузо важным – становится бесполезным. Например, деньги. Человеку на острове, где нет торговли, и вообще нет никого, кроме коз и попугая, даже гурды золота покажутся просто мусором, по сравнению с горсткой пшеницы.

Мы знаем много историй, когда люди оказавшись вне социума, быстро опускались до состояния животного или сходили с ума. Рассмотрим, что происходит с Крузо и как ему удаётся не только выжить, но и сохранить здравый рассудок.

Поняв, что никто из членов экипажа судна, севшего на мель и разбитого штормом, не выжил, Робинзон не отчаивается, а пытается спасти с корабля то, что может быть ему полезно. 30 дней он перевозит припасы на остров. И самое главное, ему удаётся спасти ящик с плотничьим инструментом.

Таким образом, писатель показывает, что герой смог верно оценить ситуацию, не отчаялся и предпринял всё возможное для выживания. Нельзя, конечно, назвать Крузо образчиком безудержного оптимизма, минуты слабости и бессилия охватывали и его. Но, главное, он смог преодолеть себя, не дать себе расслабиться.

«Порою на меня нападало отчаяние, я испытывал смертельную тоску, чтобы побороть эти горькие чувства, я взял перо и попытался доказать себе самому, что в моём бедственном положении есть всё же немало хорошего».

Что помогло Крузо преодолеть минуты слабости? Перо и чернила, с их помощью он записывал свои мысли, переживания, вёл хронику событий. Ну и, конечно же, импровизированный календарь, который позволил ему не потеряться во времени.

Крузо строит защищённое жилище, которое позволяет ему ночевать в тепле и сохранить здоровье. Он понимает, что козы, которыми населён остров – это источник пищи и одежды. Несмотря на то, что остров расположен в тропических широтах, герою необходима одежда, чтобы защититься от дождя и солнца.

Главу за главой автор посвящает тому, что и как смог научиться делать Робинзон на острове. Нельзя сказать, что до кораблекрушения он был чужд труду. Но в романе герою приходится освоить множество профессий, стать земледельцем, хлеборобом, животноводом, гончаром, портным, и много кем ещё. Наверное, главное везение героя было в том, что в своё время он получил хорошее образование и знал обо всех этих профессиях хотя бы теоретически. Без этих знаний ему вряд ли бы удалось выжить.

Главной же заботой Робинзона становится возвращение домой. Он в одиночку месяцами строит корабль. Именно наличие цели, стремление её достичь движет им. Писатель показывает, что человек, у которого есть стремление к свершению, не может одичать, не может превратиться в животное. И всё же мы видим, какое отчаяние охватывает Крузо, когда он понимает, что не сможет дотащить свою постройку до берега. Эти чувства сродни, наверное, тем, когда корабль, как последняя надежда гибнет в море.

Но и этот кризис ему удалось преодолеть. Судьба преподнесла ему сюрприз в виде дикаря-Пятницы.

«Это был милостивый молодой человек, высокого роста, отлично сложенный, руки и ноги были мускулистые, сильные и в то же время чрезвычайно изящные; на вид ему было лет двадцать шесть». На этом одиночество Крузо прекращается.

После 28 лет пребывания на острове Робинзону удаётся вернуться в цивилизацию, при этом он спасает и капитана корабля от бунтовщиков. «Как я установил впоследствии по корабельному журналу, мой отъезд состоялся 19 декабря 1686 года. Таким образом, я прожил на острове двадцать восемь лет два месяца и девятнадцать дней».

Роман вызвал множество подражаний, получивших название «робинзонад». В них изображалась жизнь людей, оказавшихся по каким-то причинам вне человеческого общества. Жанр «робинзонады» получил развитие и в литературе XIX – XX веков. Наиболее талантливой «робинзонадой» XIX века стал роман Жюль Верна «Таинственный остров».

Среди «робинзонад» XX века можно назвать рассказ Виктора Астафьева «Васюткино озеро».

ВАЖНО!

Первую серьёзную и положительную оценку роман получил за пределами своей родины. Ж.-Ж. Руссо в своём педагогическом романе «Эмиль, или О воспитании» рекомендовал книгу Дефо не только как занимательное, но и как полезное чтение, подчёркивал её просветительный характер. Критика 60–70-х годов девятнадцатого века в России видела в «Робинзоне Крузо» прежде всего книгу о нравственной силе труда, о деятельности и энергии развитого человека.

Для Герцена, например, имя Робинзона Крузо было нарицательным, как символ упорства и воли к жизни. После Руссо у книги о Робинзоне, пожалуй, не было другого такого внимательного и влиятельного читателя, как Лев Толстой. С книгой о Робинзоне Толстой не расставался всю жизнь.

Просветительский роман

Какие признаки просветительского романа есть в «Робинзоне Крузо»?

Мысль, труд – главные движущие силы прогресса человечества.

Реальная история, положенная в основу сюжета.

Повествование, иногда в форме дневника, добавляющее достоверности происходящему.

Повествование в произведении от первого лица, чтобы показать мир глазами обычного человека и одновременно раскрыть характер, чувства, моральные качества героя.

Образ главного героя представлен в развитии моральных качеств.

Природа в романе является мастерской для героя, а не предметом любования.

Важны не увлекательные приключения, битва с пиратами и дикарями, а внутренние переживания героя.

Робинзон – не выдающаяся или исключительная личность, не исторический деятель, не мифический образ, а обычный человек, наделённый душой и умом. Автор воспекает активность простого человека в преобразовании окружающей действительности.

Главная идея произведения – прославление активности, трудовой энергии, ума и высоких моральных качеств человека, которые помогают ей овладевать миром, а также утверждение большого значения природы для духовного развития человечества.

III. Закрепление изученного материала

Выполните задания в Листе контроля (*выполняете в Листе контроля – ниже*)

IV. Домашнее задание.

Прочитайте (дочитайте, перечитайте) роман Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (*к сожалению в учебнике этого произведения нет*); выполните задания в Листе контроля (*задания выполняете и присылаете до 04.05.2022 до 21.00 (крайний срок!) !!!*)

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:
Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - __класс

ФИО учащегося _____

29.04.2022 **Литература**

Тема: Д. Дефо. «Робинзон Крузо» : произведение о силе человеческого духа
(**задания выполняете и присылаете до 04.05.2022 до 21.00 (крайний срок!) !!!**)

Задание 1

Жизнь на острове

Восстановите последовательность событий, изображённых в романе «Робинзон Крузо».
После кораблекрушения, чтобы выжить, герой постоянно что-то делает для обустройства.
Восстановите последовательность его поступков. (в правом столбце проставьте цифры от 1 до 8)

Учится плести корзины	
Пробует делать посуду из глины	
Приручает козлёнка	
Делает плот	
Начинает вести календарь	
Выращивает злаковые	
Роет погреб	
Строит палатку из парусины	

Задание 2

Работа с текстом романа

Восстановите текст.

Как только ... стал хозяином своего ..., он приказал произвести ... пушечных выстрелов.
Это был условный сигнал, которым он дал мне знать об успешном окончании дела. В ожидании этого ... я просидел на берегу часа два и был несказанно рад, когда услышал его.

Спасибо за работу!