Школа Аннигиляционного Аматика ИВДИВО 2019-05-25-26 Одесса Бессонова Е.

Краткий конспект
1 день 1 часть

Об изменениях в распоряжении ИВО.
В Мг-ой подготовке мы готовы выражать Волю Отца. Что мне нужно в этой Воле делать? Перевод ИВ Человека к Аватару. Мы применимся этим и ещё и Праздничный Поядающий Огонь, ворота открыты. В этом Огне пережечь матрицы, которые некорректны.
9.13 Анигиляционный Аматик кто он?
Это Синтез всего во всем для получения необходимого результата. Аматические навыки телесные, выразитель всех частей в физике.
Что такое аматические процесс? Это процессы взаимодействия между Частью и Сферой Дома, разные процессы между частью дома, она должна взять Огонь и применить его в части.
Дееспособная часть может впитывать Огонь из Сферы Дома и применяться.
Накапливая определенный Синтез и Огонь, часть по необходимости захватывает определенный Огонь, и сама его применяет.
Например, по Части Размышление. Какая мысль на выходе у вас? Какой сферой мысли вы применяетесь? Сферы могут захватить столько Огня, чтобы новая мысль мифологическая сложилась. Осень наступила, и я сник, потому что по мифологии нет солнца, нет настроения, есть зависимость.
Мифологическая мысль беря этот новый Огонь, как часто она меняется от первой мысли. Очень важно, чтоб она была дееспособна, при этом постоянно развиваться и её дееспособность начинает меняться, потому что меняются связки между частями при аматических процессах.
Мы обращаем внимание на разрушение старой матрицы, но дальше необходимо создать новую матрицу, необходимые связки, чтоб перейти на новый уровень взаимодействия. Возжигаем сферу ИВДИВО каждого, чтоб прожить, как реагирует сфера на ваш Дом.
Какие условия действуют, переключились ли вы на условия Кут Хуми и Фаинь?
В этот момент идёт новый Синтез от Отца. Нас выводят из наших условий, и мы начинаем входить в новые условия Отца и ИВДИВО.
Синтез ИВО – это тотально, а школа – это по условиям тематики Школы.
Тест номер 2. Попросить у Кут Хуми в синтезе скольких синтез частей вы проживаете условия этого Аматического Синтеза Школы?
Протестировали сколько частей в синтезе с тематикой Синтеза?
Интересный процесс у вас, больше 80 % применяются этим процессом.
Попробуйте прожить Телом в Синтезе 32 Условий ИВДИВО.

9.40 Тренинг. Прожить включение Условий 32-ричного Человека, Посвящённого, Служащего и т.д.

По привычке Человека в 5 Расе, мы привыкли замечать плохое, а нам необходимо перейти на фиксацию лучших состояний. У Сознания тоже есть такой лист, где отмечаем ключики и минусы, нам необходимо эти матрицы поменять.
Для Сознания очень важно зафиксировать лучшее, чтоб это опыт лучшего состояния тела зафиксировался.
И опыт одной дамы – она начала фиксировать счастливые дни.
Для того чтоб принести себе пользу, необходимо достичь равностных состояний тела.
Взглянул на площадь, а там миллион роз.
Первейшее действие – это Роза – Сердце Аматическое.
9.50 Душа в теле – взаимодействие с Условиями Сферы Дома.
Расстройство Души к чему ведёт? К потере потенциала.
Я не настраиваюсь, а получаю другой взгляд, достигаю нового.
В матрице восполняем качества новые. Равновестное, наполненное состояния.
10.16 Проверка Головерсума
Часть, это все тело, не только головной мозг.
Сопрягаем 51 Часть со Сферой ИВДИВО в целом.
Сколько жить – это от Отца, а как я буду жить – это от тебя зависит.
Головерсум строит голограммы развития, это очень важно для частей,
Успокоить Головерсум, над ним есть ещё много частей, которые знают, что делать. Он, не зная, что делать, беспокоится, необходимо расплавить состояния, когда сверху части стучат, например, Монада.
Он должен быть динамичен и практичен.

Практика 1.

У Человека Практики части насыщены Могуществом Отца.
Поменять практические действия – какие матрицы хотите аматизировать в вас? Профессиональная реализация по служению.
Проблема не даёт решение, поэтому я не люблю ее применять, у меня задача, и у меня проблема, разница в целеполагании, задача заработать.
Или у меня есть вопрос – почему нет? У меня есть проблема – это на Астрале, и здесь вы растраиваетесь.
У меня есть задача, это 8 или 16 уровень, либо у меня условие решить, или проблема не решается, решается задача.
Проблема, это констатация факта, дальше тупик, нет хода.
Пока ты не решишь задачу, движения не будет.

11.02 **Тренинг со Словом Отца ИВО.**

Мы поменяли практически практику.
Форма Аматика поменяет процессы в теле.
Инструменты, запомнить номер.
11.20

Практика

2 часть

13.03 Явление Иерархии ИВО и Поядающий Огонь
Внешняя составляющая и внутреннее действие Поядающего Огня.
Поядающий Огонь, внутри его есть Прасинтезность ИВО, вместо того что поелось, складывается новая Прасинтезность ИВО, с новыми возможностями.
Заявки, пожелания, потребности каждого продумайте.
13.08-13.30

Практика 2.

Перспектива развития эталонная взаимосвязь между частями, новыми синтезобразами.
Как часть работает, эталонная матричная связь?
13.45 Аматическая подвижная матрица, центральное ядро части, где есть запись перспективы. (послушать).
В ситуации вы должны поступить правильно, Огонь из ядра должен…

14.41

Практика 3

2 день 3 часть

Таблица – все связи линейные.
Матрица – концентрация связей пространственная. Связи эволюционной диагонали. В матрице происходит диагональный взрыв, изменение.
Голограмма разворачивается, когда она динамична.
Куб Созидания – в результате психодинамичности, происходят изменения.
Когда не хватает синтеза всё во всём, необходимо поработать с Кубом Созидания.
Куб Созидания работает многомерно.
У нас линейное восприятие, 3 муравейное.
Это образ троичного восприятия.
Что было, что есть, может быть, что будет.
Взять дома 4 элемента и выработать матрицу из 16 элементов.
8 Владычиц устремились на матрицу из 16.
Воспринимать матрицу мало, её необходимо пристраивать, эту матричность.
Пристраивать матрицу. Физический головной мозг ночью пристраивался к этому.
Для того, чтобы разработать матричность, можно практику последнюю повторить.
Сознательная перестройка матриц, процесс аматизации продолжался ночью.
Доработка необходима.
Матричные связи только в этой ситуации начали преобразовывать. Установки в духе уже даже в Мт-ке могут ещё тянутся, вчера фильм посмотрели и всё это было связано с преображением и включённость вас в это.
А Дух говорит тужься, ты вокруг этого крутился 10 лет.
Стоит сделать выбор, и ты пойдешь дальше, принять решение, и ты пойдешь дальше, и ты идешь вокруг лужи туда, сюда….
Надо учиться такие вещи различать, и не отрабатывать, надо развиваться.
И по-связывать то, с чем вы работали. Доработка каких-то прошлых состояний.

Когда физическое тело искало доработки.
Возжигаться Розой Синтеза, когда некомфортное состояние в теле.
Дорабатывать соответствующее состояние до комфортного состояния тела.
Роза – дополнительный огонь переплавит это состояние, не терпеть такого состояние.
Наши связи вчера перестраивались, то есть, сиаматические процессы продолжать.
Сиаматические процессы по 8, 111*4-444 видов процессов.
Устойчивость в сиаматических процессах, идешь, живёшь и постоянно меняешь эту жизнь.
Устойчивость в стабильной системе.
Когда меняются связи? При движении меняются связи. Нестабильность с позиции матики. Это совсем другое.
Поиск устойчивости при аматизации вашей системы, ты должен вести при этом и управлять.
Сменные условия организации вас.
Мы работали с матрицей одной части, это простой вариант, ведущей была одна часть.
Когда вы входили в поле розы и проходили 32565 мерностных выражений.
Возжечься КХ и Ф и добавить ИВО, намагничивать этой задачей.
Эту работу сделать мне.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Сообрази, как сделать, чтоб получилось.
Была часть коллективного обучения и индивидуального.
Синтезирование из разных элементов, фрагментов это тоже ваше умение.
1 задача поработать с матрицей, активизировать физическое тело, посетить Вл. Свет.
Эталонное выражение Вл. Свет. Эталонность, когда здоровые части, сложенные у Отца. Вл. Свет включает эту работу.
В целом аматические процессы должны быть характерны всем частям, скоростная перестройка. Все 4096 частей будут черпать огонь у Отца, не постепенный, а одномоментно, нам характерно поменяться со временем.
Нам сейчас необходимо меняться одномоментно, мы можем это.
И когда мы говорим не можем, связи готовые к изменениям, теряют готовность во времени.
Параметры характерные вам могут поменяться, это свойство 8-го вида материи.
Не терять времени, а сразу примениться во времени, в голограммах это есть, и позволять вам входить в новый объём жизни.
Орхаичность восприятий, этот смысл вырождается в вашей образованности, архаичность, это несоответствие, вы что принцесса, какая?
Она красивая, образованная, всё, что делает без смыслов, ждёт принца, чтоб куда-то её увезти.
Принцесса, это мечта, и ничего не делает, в мечтах вся.
И ещё одна иллюзия, муж ты все ждёшь принца, значит живёшь с драконом.
Хочу много денег и ничего не делать. Человек кто? Он что-то делать собирается.
Когда делаем выводы, это итог события, и этот вывод должен сделать Отец, это то, что было нужно людям по истечению времени. И ты это увидел с позиции Отца.
Фильм, вопрос – человечество все это проходило, чтоб человечность взрастилась, и это нужно.

Когда в определенных ситуациях ты сам решил это не делать. Современного человека сдерживает не закон, а человечность, наработанная вами, когда люди сами сделали выбор в сторону человечества.
Можно размышлять, осмыслять о личном даже развитии, потому что это хорошо с перспективы его развития на данный момент.
И вы увидели объём не на 3 уровня муравья, потому что исторический синтез, он видит цепь исторических событий, можно использовать концентрацию своих событий, для завершения каких-то событий, когда событийный ряд не столь важен, а последовательность его исторических событий для него важна.
Другой образ о фильме – девочка поменяла религию свою. Давай своё дитя я его буду его с новой женой воспитывать, японка харакири, занавес закрылся, результатов по этому событию нет. Ни один из персонажей неправильно не поступил.
Фактически занавес когда-то откроется, ты можешь исторически сделать правильный выбор, перестать вешать на детей его проблемы.
Какое событие не возьмешь, ты можешь простроить свой ряд событийности, и иногда определенные вещи у нас развиваются, когда может быть сохраняются актёры.
Но в этом ряду событий, необходимо осознать, что жизнь священна и харакири, это не выход.
Для того, чтобы дальше жить, какие качества она должна была приобрести? Это правило 22 арканов, то есть приобрести 22 новых смысла, их перестроении между собой, и их дух применял бы опыт фильма, а не свой опыт жизни.
Нам это нужно видеть, развитие исторического взгляда, и Огнем, и Синтезом, увидеть каких качеств тебе необходимо, чтобы ты исполнил те качества, записанные Отцом, и сложил новые матрицы собою, устойчивые.
Чернигов, профессор, который занимается мозгом. Не обязательно участвовать в этих ситуациях, а искусство развертывало вертикаль, и искусство тянет человека вверх, поднимая его над собой, не создаёт искусство, которое понижает его как Человека.
Продолжить работу, которая прошла за ночь, но выбор за вами.
Внешний вариант, и внутренний взгляд.
Сейчас войдём в эту практику имея в виду ваш историзм. И это будут решать Владыки для вас.
Ваша готовность, этого процесса, видна Владыкам.
В цельность содержательности ваше внутреннее и внешнее.
Необходимо увидеть многомировой, реальный объем, запустить другой.
Какие качества, способности должны наработать, чтоб взгляд свой через определенную картину вашу увидеть историзм ваших событий.
Воображение ключ к высшим мирам.
Элемент историзма Вл. Мория вам покажет, фактически перенять глубину взгляда Мории.

10.38 - 11.47

Тренинг. Практика.

В историческом синтезе нарушаем поговорку «Проси у Отца большего и получишь половину». Кому чаевые достались, ангелам, богам.
Картинку видела – лодка и все пришли со штурвалами, никто не взял вёсла, корабль иерархия, все хотели управлять, никто не взял вёсла.
Основа взрастания Могущества.
Ядро Исторического Синтеза, который развернули вам не случайно, в развёртке факта важна была ваша реакция, чтоб включилась ваша сопричастность, мудрости восприятия к Истории территории, откуда вы даёте поддержку вашей территории от Вл. Мории.
Некий синтез тобою может прирасти Мт. отечества. Вам показали, потому что была ваша реакция, включенность в данную ситуацию.
Исторический Синтез там собирался от всех вас.
Аматика, когда ищите изменяющие условия, чтоб был другой результат, без внешних фейерверков.
Когда меняется, что-то в книге жизни, идут изменения на физике, любой синтез от Отца, когда приходит к нам идут изменения в ваших книгах Жизни, иная насыщенность даёт другую вариативность, можно будет идти так, как раньше, вы не додумались бы. Может пойдете по диагонали, никакому мудрецу это не пришло бы на ум.
Есть вариативность по качеству Огня и Синтеза.
Внутри попытаться найти другую вариативность.
Теофический и теургический эффект, фейерверков не нужно по жизни.
Практика эталонного сиаматического тела.
11.22 Аматическое тело и физическое тело разница!!!!!!!!!!!!!
12.25Аматическое тело существует во всех временах. Источник аматизма где?
Можно давать задание Аматическому телу на способности естественного пребывания времени физического тела.
Дать задание, что вам не хватает сообразительности?
11.30-11.40

4 часть

13.15 Какая-то одна матрица меняется, в теле происходит пересинтезирование всех ядер Синтеза.
ИВАС Свет впитывает новое и меняется эталонное аматическое тело.
Нам надо научится встраиваться телом в новый матричный синтез.
Переходя в новую реальность необходимо перестроить скоростно физическое тело.
Внутри должна поменяться взаимосвязь между ядрами.
Когда меняется физика на одну хотя бы мерность, тело должно быстро перестроиться.
Выйдя на эфир, Мт тело перестраивается другим объектом Си в теле.
Вопрос возможности количества аматизации принять в теле, и наша эффективность должна быть максимальна.
Тренировка в разных мерностных скоростях на реальностях.

Нам необходимо, чтобы скорости работали все вместе, то же самое с пространством. Притягивать можем другую реальность, а придерживать ещё учимся.
Разомнём с Аватареccой Свет Эталонное Аматическое Тело.

13.27-15.07

Тренинг
2 Практики

Набор: Аватар МАН ИВО 16224 ВЦ, Служащий Елена Чумак