

## Español

| Práctica social del lenguaje:  |  | Tipo de texto:  |
|--|--|---|
| Difundir los resultados de una encuesta.   |  | Expositivo.   |
| Aprendizajes esperados   | Temas de reflexión   | Producciones para el desarrollo del proyecto  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</li> <li>- Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>- Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</li> <li>- Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.</li> </ul>   | <p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información en reportes de encuestas.</li> <li>- Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas.</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y función de las encuestas.</li> <li>- Características y función de los reportes de encuesta.</li> <li>- Partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones).</li> <li>- Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de nexos en la escritura de párrafos.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>- Signos de interrogación en preguntas.</li> <li>- Palabras y frases que impliquen comparación (<i>en cambio, algunos, otros</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de temas posibles para realizar una encuesta y selección de uno.</li> <li>- Lista con las características de los reportes de encuesta, a partir de la lectura de modelos.</li> <li>- Cuestionario de preguntas cerradas para recabar información.</li> <li>- Tablas o gráficas que registren el procesamiento de las respuestas.</li> <li>- Borrador de reporte de la encuesta a partir de un esquema de planificación elaborado, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Párrafos descriptivos sobre el propósito y el resultado para cada pregunta.</li> <li>□ Texto explicativo de los resultados de la encuesta.</li> <li>□ Organización del reporte en: introducción, desarrollo y conclusiones.</li> <li>□ Empleo de palabras y frases que impliquen comparación.</li> <li>□ Integración de tablas o gráficas que complementen la información (agregando un pie de figura que las describa).</li> <li>□ Ortografía y puntuación adecuadas.</li> </ul> </li> <li><b>Producto final</b></li> <li>- Reporte de encuestas para su difusión.</li> </ul> |
| <b>Estándares que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</li> <li>1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.</li> <li>1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.</li> <li>1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.</li> </ul> </li> <li><b>2. Producción de textos escritos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</li> <li>2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</li> <li>2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos..</li> <li>2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.</li> <li>2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.</li> <li>2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.</li> </ul> </li> <li><b>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</li> <li>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</li> <li>3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.</li> </ul> </li> <li><b>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>4.2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con digrafos y sílabas complejas.</li> <li>4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.</li> <li>4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.</li> </ul> </li> <li><b>5. Actitudes hacia el lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</li> <li>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</li> <li>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</li> <li>5.7. Escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.</li> <li>5.8. Desarrolla un concepto positivo de si mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>  |   |

**Sesión 1.** Fecha de aplicación

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIÓN | TEMAS DE REFLEXIÓN  | TEMA DE LA SESIÓN               |
|------------------------|------------|---|---------------------------------|
|                        |            | Empleo de nexos en la escritura de párrafos.<br>Palabras y frases que impliquen comparación ( <i>en cambio, algunos, otros</i> ). | Nexos y palabras para comparar. |

| SECUENCIA DIDÁCTICA   |  | EVALUACIÓN  |
|---|--|---|
| <b>INICIO</b><br>Pedir que lean el siguiente párrafo:<br><i>Los maestros se llevaron varias sorpresas, <b>pues</b> creían que los resultados serían diferentes. Con las respuestas de la encuesta que observó, <b>por ejemplo</b>, que casi todos los alumnos tiene muchos hermanos; que sus familias cuentan con varios miembros; que la mayoría vive cerca de la escuela y, <b>sin embargo</b>, que algunos tardan más de una hora en llegar a la escuela.</i>  |  | <b>RECURSO.-</b> Ejercicio, apunte en el cuaderno.<br><b>CRITERIO.-</b> Emplean nexos y palabras para relacionar en la escritura de párrafos. |
| Preguntar: ¿Qué papel juegan en el texto las palabras que están en color rojo?<br><b>DESARROLLO</b><br>Comentar que al redactar informes, frecuentemente se utilizan frases o nexos para explicar, comparar y ejemplificar la información que presentan (pues, porque, algunos... otros, en cambio, por ejemplo).<br>Pedir que busquen en los libros de la biblioteca del aula algunos textos informativos e identifiquen las frases y los nexos que se utilizan en ellos.<br>Solicitar que elaboren una lista de nexos en su cuaderno.<br><b>CIERRE</b><br>Entregar ejercicio acerca del tema para que lo resuelvan. |  | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Ejercicios.   |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 126 - 135   |  |   |
| <b>Notas:</b><br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/>  |  |   |

**Sesión 2.** Fecha de aplicación

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIÓN   | TEMAS DE REFLEXIÓN | TEMA DE LA SESIÓN |
|------------------------|--|--------------------|-------------------|
|                        | Borrador de reporte de la encuesta a partir de un esquema de planificación elaborado, que cumpla con las siguientes características:<br>- Párrafos descriptivos sobre el propósito y el resultado para cada pregunta.<br>- Texto explicativo de los resultados de la encuesta.<br>- Organización del reporte en: introducción, desarrollo y conclusiones.<br>- Empleo de palabras y frases que impliquen comparación.<br>- Integración de tablas o gráficas que complementen la información (agregando un pie de figura que las describa).<br>- Ortografía y puntuación adecuadas. |                    | Borradores.       |

| SECUENCIA DIDÁCTICA  |  | EVALUACIÓN   |
|--|--|--|
| <b>INICIO</b><br>Comentar que a lo largo del proyecto se han estudiado las características del reporte de encuesta.<br>Preguntar: ¿Las recuerdas?<br>Solicitar que mencionen algunas de ellas.<br><b>DESARROLLO</b><br>Pedir que elaboren en su cuaderno un borrador de su reporte de encuesta.<br>Solicitar que escriban primeramente párrafos explicativos sobre el propósito y el resultado para cada pregunta del cuestionario que elaboraron en clases pasadas.<br>Pedir que redacten un texto en el que expliquen los resultados de la encuesta que aplicaron.<br>Indicar: Comienza a redactar tu reporte de acuerdo a su organización: introducción, desarrollo y conclusión.<br>Comentar que se aseguren de emplear palabras (nexos) y frases que impliquen clasificación. |  | <b>RECURSO.-</b> Borrador del reporte de encuesta<br><b>CRITERIO.-</b> Elaboran un borrador de un reporte de encuesta que cumple con las características necesarias. |

|  |   |
|--|---|
| Pedir que integren a su escrito las tablas y gráficas que elaboraron en clases pasadas para que complementen la información de su escrito.<br>Sugerir que tengan cuidado con la ortografía y la puntuación.<br><b>CIERRE</b><br>Solicitar que terminen el borrador y se aseguren de que cumple con las características necesarias. | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Borradores del reporte de encuesta. |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 126 - 135  |   |
| Notas: _____<br>_____<br>_____   |   |
|  |   |

## SOCIALIZACIÓN

Sesión 3. Fecha de aplicación

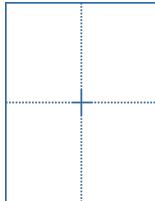
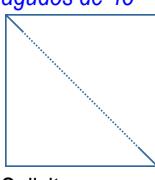
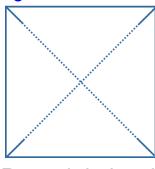
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIÓN                             | TEMAS DE REFLEXIÓN | TEMA DE LA SESIÓN       |
|------------------------|--|--------------------|-------------------------|
|                        | Reporte de encuestas para su difusión. |                    | Mi reporte de encuesta. |

| SECUENCIA DIDÁCTICA  | EVALUACIÓN  |
|--|---|
| <b>INICIO</b><br>Preguntar: ¿Terminaste tu borrador?   | <b>RECURSO.-</b> Reporte de encuesta                                      |
| <b>DESARROLLO</b><br>Pedir que copien a una hoja de rotafolio su reporte de encuesta (incluyendo gráficas y tablas de frecuencia).<br>Solicitar que organicen una exposición de los resultados de la encuesta ante el grupo. | <b>CRITERIO.-</b> Difunden su reporte de encuesta a la comunidad escolar. |
| <b>CIERRE</b><br>Pedir que compartan con la comunidad escolar el reporte de encuesta que realizaron.   | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Reportes de encuesta.                       |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 126 - 135  |   |
| Notas: _____<br>_____<br>_____   |   |

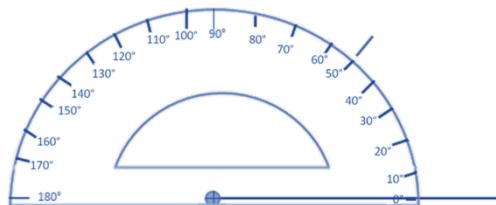
## Matemáticas

| EJE                                | Forma, espacio y medida  |
|------------------------------------|--|
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>      | - Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.<br>- Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.<br>- Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos. |
| <b>CONTENIDO DISCIPLINAR</b>       | <b>Figuras y cuerpos</b><br>Obtención de ángulos de $90^\circ$ y $45^\circ$ , a través del doblado de papel.<br>Reproducción de los ángulos en papel.  |
| <b>ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN</b> | 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).<br>3.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.   |
| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>    | - Resolver problemas de manera autónoma.<br>- Validar procedimientos y resultados.<br>- Comunicar información matemática.<br>- Manejar técnicas eficientemente.  |

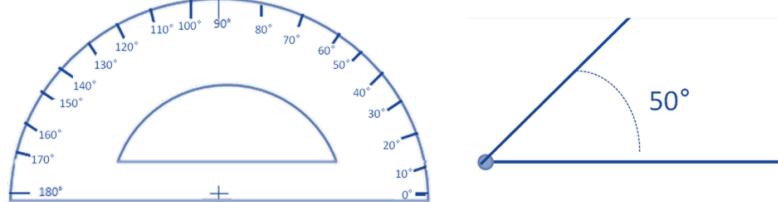
| SECUENCIA DIDÁCTICA         |   |
|-----------------------------|---|
| MOMENTO FECHA DE APLICACION | SESIÓN Y ACTIVIDADES  |
| INICIO                      | 1.- Entregar ejercicios en los que deberán identificar ángulos de $90^\circ$ y $45^\circ$ .<br>Invitar a la socialización de procedimientos y resultados. |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>Repartir hojas de papel.<br/>Solicitar que las doblen a la mitad de manera horizontal.<br/>Preguntar: ¿Qué tipo de ángulos se formaron? <b>Ángulos rectos</b><br/>Solicitar que las vuelvan a doblar a la mitad pero ahora de forma vertical.<br/>Preguntar nuevamente: ¿Qué tipo de ángulos se formaron? <b>Ángulos rectos</b></p>  <p>Repartir nuevamente hojas de papel.<br/>Pedir ahora que realicen en ellas un doblez en diagonal de tal manera que la figura que se forme al final sea un cuadrado.</p>  <p>Preguntar: ¿Qué figura se formó? <b>Un cuadrado</b><br/>Pedir que doblen el cuadrado a la mitad mediante una diagonal y preguntar: ¿Qué tipo de ángulos se forman? <b>Ángulos agudos de 45°</b></p>  <p>Solicitar que vuelvan a doblar las hojas mediante otra diagonal y preguntar ¿Qué tipo de ángulos tenemos ahora? <b>Ángulos agudos de 45°</b></p>  <p>Repartir hojas de papel.<br/>Indicar: Realiza en ellas varios dobleces para que obtengas ángulos rectos (<math>90^\circ</math>) y ángulos agudos de <math>45^\circ</math><br/>Solicitar que marquen los ángulos obtenidos con un color y al final los comparén con los de sus compañeros.</p> |
| DESARROLLO | <p>2.- Mostrar de manera gráfica un ángulo recto (<math>90^\circ</math>).<br/>Mostrar también de manera gráfica un ángulo de <math>45^\circ</math><br/>Preguntar: ¿Qué tienen en común el ángulo de <math>90^\circ</math> y el de <math>45^\circ</math>?<br/>Explicar que el ángulo de <math>90^\circ</math> grados es recto y el de <math>45^\circ</math> mide la mitad que el de <math>90^\circ</math>:</p>  <p>Comentar que por lo tanto el ángulo de <math>45^\circ</math> es agudo.<br/>Explicar: La unidad de medida que utilizamos para medir ángulos es el grado (<math>^\circ</math>). Para conocer cuántos grados tiene un ángulo utilizamos el transportador.<br/>Preguntar: ¿Alguna vez has utilizado el transportador?<br/>Comentar que el transportador es un instrumento muy fácil de conseguir, ya que lo pueden encontrar en cualquier papelería. Además de que es muy fácil de utilizar.<br/>Explicar la manera en la que se traza un ángulo con ayuda del transportador:<br/><i>Primero se define el punto del cual partirá. Despues se traza la primera linea o el primer lado del ángulo.</i></p>   |

Enseguida se coloca el centro del transportador en el vértice o el punto de partida. Para continuar se marca una pequeña línea o un punto a la altura de los grados de los que se desea el ángulo. En este caso se trazará un ángulo de  $50^\circ$



Ahora se retira el transportador y con ayuda de una regla se traza una línea que va desde el vértice o punto de partida, hasta la pequeña línea que nos indica la medida del ángulo:

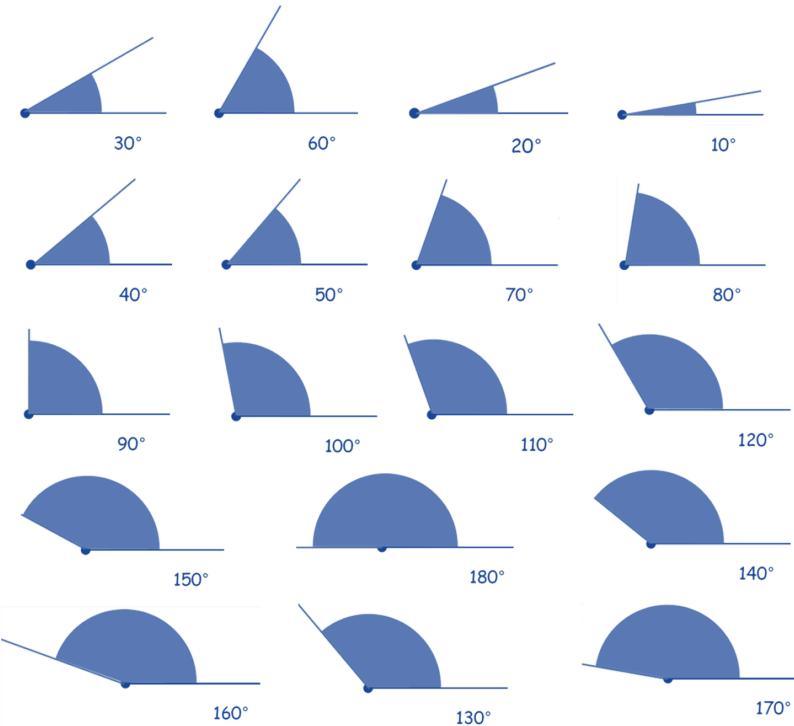


Pedir que escriban y dibujen en su cuaderno el procedimiento para elaborar ángulos con ayuda del transportador.

3.- Entregar ejercicios en los que deberán identificar figuras que contienen ángulos de  $90^\circ$  y  $45^\circ$ .

Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.

4.- Solicitar que, con ayuda del transportador, tracen los siguientes ángulos en su cuaderno:



Invitar a que comenten sus procedimientos y resultados.

**CIERRE** 5.- Entregar ejercicios en los que deberán trazar algunos ángulos con ayuda del transportador. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.

**EVALUACIÓN.-** RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas.  
CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

**RECURSOS DIDACTICOS.-** Ejercicios, transportador.

**PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.-** 137-140

Notas: \_\_\_\_\_

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Ciencias Naturales

| <p style="text-align: center;"><b>¿Por qué se transforman las cosas?</b><br/> <b>La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos</b></p>  |   |
|--|---|
| <b>Aprendizajes esperados:</b>   | <b>Contenidos:</b>  |
| <p>- Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>   | <p><b>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</b><br/>         Preguntas opcionales:<br/>         Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.<br/>         ¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?<br/>         ¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?</p> |
| <b>Estándares que se favorecen:</b>  | <b>Competencias que se favorecen:</b>   |
| <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b><br/>         2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.<br/>         2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden utilizarse.</p> <p><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia</b><br/>         3.1. Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido.<br/>         3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.<br/>         3.3. Elabora conclusiones con base en la evidencia disponible.<br/>         3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.<br/>         3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b><br/>         4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos, y comparte e intercambia ideas al respecto.<br/>         4.7. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> <li>- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> </ul>                                 |

### Sesión 1. Fecha de aplicación

| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>TEMA DE LA SESIÓN</b> |
|---|--|--------------------------|
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | Planeación del proyecto. |

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>  |
|---|--|
| <b>INICIO</b><br>Pedir que se reúnan en equipos.  | <b>RECURSO.-</b><br>Cronograma de actividades.   |
| <b>DESARROLLO</b><br>Solicitar que seleccionen un tema de interés para investigar.<br>Mencionar algunas sugerencias de temas para la investigación:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?</li> <li>- ¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?</li> </ul> Pedir que redacten en equipo algunas preguntas relacionadas con el tema seleccionado.<br>Sugerir que se hagan la siguiente pregunta como guía: ¿Qué quiero saber acerca de ese tema?<br>Pedir que seleccionen el material con el cual realizarán la investigación y los lugares en donde puedan encontrarlo.<br>Comentar que es importante que se dividan las tareas entre los compañeros para que todos tengan una participación enriquecedora en la actividad. | <b>CRITERIO.-</b> Integran y aplican los aprendizajes esperados y competencias desarrollados durante el bloque de estudio. |
| <b>CIERRE</b><br>Pedir que elaboren un cronograma de actividades donde mencionen cuáles son las actividades que se llevarán a cabo.   | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Elegidos por los alumnos.  |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>   |  |
| <b>Notas:</b><br>—<br>—<br>—  |  |

**Sesión 2. Fecha de aplicación**

| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>TEMA DE LA SESIÓN</b>  |
|---|--|---------------------------|
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | Realización del proyecto. |

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>   |
|---|---|
| <b>INICIO</b><br>Pedir que se reúnan en los equipos de la sesión anterior.  | <b>RECURSO.-</b> Cronograma de actividades.<br><b>CRITERIO.-</b> Integran y aplican los aprendizajes esperados y competencias desarrollados durante el bloque de estudio. |
| <b>DESARROLLO</b><br>Solicitar que reúnan y ordenen la información investigada por cada uno de los integrantes del equipo y realicen el reparto de las actividades que cada integrante del equipo hará. | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Elegidos por los alumnos.   |
| <b>CIERRE</b><br>Solicitar que准备 el proyecto correspondiente para presentarlo al grupo la siguiente sesión.   |   |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>   |   |
| <b>Notas:</b><br>—<br>—<br>—  |   |

**Sesión 3. Fecha de aplicación**

| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>TEMA DE LA SESIÓN</b>   |
|---|--|----------------------------|
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | Presentación del proyecto. |

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO</b><br>Solicitar que preparen el proyecto realizado para presentarlo al grupo.   | <b>RECURSO.-</b> Presentación del proyecto.  |
| <b>DESARROLLO</b><br>Acordar el orden en que cada equipo pasará al frente a presentar su investigación.<br>Pedir que presenten al resto del grupo los proyectos. | <b>CRITERIO.-</b> Integran y aplican los aprendizajes esperados y competencias desarrollados durante el bloque de estudio. |
| <b>CIERRE</b><br>Propiciar el intercambio de aprendizajes y experiencias adquiridas a lo largo del estudio del proyecto.   | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Elegidos por los alumnos.  |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>  |  |
| <b>Notas:</b><br>—<br>—<br>—   |  |

**Educación Artística**

| <b>Aprendizajes esperados:</b>   | <b>Competencias que se favorecen:</b> | <b>Lenguaje artístico:</b> |
|--|---------------------------------------|----------------------------|
| Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa. | - Artística y cultural.               | - Teatro.                  |
| <b>Eje</b>   |                                       | 8                          |

| Apreciación  | Expresión   | Contextualización   |
|--|---|---|
| Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral. | Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos. | Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras. |

**Sesión 1. Fecha de aplicación**

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS  | TEMA DE LA SESIÓN                        |
|--|---|--|
| Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa. | -Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.<br>-Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos. | Características de personajes teatrales. |

| SECUENCIA DIDÁCTICA  | EVALUACIÓN  |
|--|---|
| <b>INICIO</b><br>Preguntar: ¿De qué forma puedes representar las características de un personaje teatral?  | <b>RECURSO.-</b> Apunte, máscara.<br><b>CRITERIO.-</b> Elaboran una máscara con las características de un personaje.              |
| <b>DESARROLLO</b><br>Pedir que se reúnan en equipos.<br>Indicar que seleccionen un cuento de su interés por equipo.<br>Solicitar que identifiquen los personajes del cuento que eligieron.<br>Pedir que se repartan los personajes del cuento en el equipo.<br>Indicar: Elabora una lista de las características del personaje que les tocó. | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b><br>Pintura.<br>Diamantina.<br>Pegamento.<br>Tijeras.<br>Diferentes materiales para decorar la máscara. |
| <b>CIERRE</b><br>Entregar moldes de máscaras para que la diseñen dando a conocer las características de su personaje.<br>Comentar que con sus máscaras se formará una galería.<br>Invitar a que aprecien las máscaras que realizaron.  |   |
| <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>  |   |

**Notas:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_