



Cine Foro

**República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
C.I.D.E.C**

La Lengua de las Mariposas

Integrantes del grupo # 3

Apellidos, Nombres y Cédula:

- * Rivera Chacón María José C.I.: 20880432**
- * Rondón de Cuenca María Liliana C.I.: 12638494**
- * Salamanca Zambrano, Anny Lisbeth C.I.: 12972618**

Preguntas para la discusión:

1.-¿Cuál fue la temática de esta película?

¿Qué mensaje cree que quisieron transmitir los productores y el director de la película?

2.-¿Aprendiste algo de esta película? detalle la experiencia

3.-¿Hubo algún aspecto que no hayas entendido de la película?

4.-¿Qué fue lo que le gusto mas de la película? ¿Por qué?

5.-Elige una acción realizada por unos de los personajes en la película y explica por qué el personaje realizó tal acto.¿Que lo motivó? ¿Que tiene que ver esta motivación en el tema de la película?

6.-¿Quién es tu personaje favorito de esta película? ¿Por qué?

7.-¿Quién es el personaje que menos te agradó de la película? ¿Por qué?

8. ¿Todos los eventos presentados en la película te parecen fidedignos o verdaderos? describe las escenas que encontraste especialmente precisas. ¿Qué escenas no concuerdan con la realidad? ¿Por qué?

Película Elegida

La Lengua de las Mariposas



1.-¿Cuál fue la temática de esta película? ¿Qué mensaje cree que quisieron transmitir los productores y el director de la película?

El rol que cumple el Docente con el Alumno es decir su gran amor a la Educación y su simpatía al enseñar en todo momento, demuestra el gran interés y vocación del Docente para enseñar y formar hay que tener más que amor sobre todo comprensión y dedicación, entender que no todos los seres son iguales y que cada quien aprende o capta de la misma manera. Así se realza de vocación de servicio como pilar fundamental para alcanzar por amor a trascender de forma altruista en la misión de vida.

Además nos deja como mensaje significativo y estímulos tanto en el conocimiento y valores en el ser humano, es decir como el Don Gregorio siendo un maestro, con dedicación, amabilidad y paciencia pudo lograr la entrega de aprendizajes cognoscitivos en los niños enriqueciendo y potenciando sus habilidades. El niño Moncho en su comunidad, Familia e Iglesia lo identifican por ser un niño con anhelos de querer saber y entender todo lo que sucede a su alrededor, es por ello que superadas sus crisis de asma lo envían a la escuela donde el maestro Don Gregorio es el encargado de impartir sus enseñanzas en todo momento; comunidad le agradece su labor de maestro pero no comparten su pensamiento más remoto de su idealismo de generar una generación de hombres de pensamientos libres.

2.-¿Aprendiste algo de esta película? detalle la experiencia?

La Reflexión es uno de los puntos más importantes que deja la película ya que podemos apreciar el esfuerzo de un docente dentro y fuera de su aula de clase y que es necesaria la vocación y el amor para enseñarles a sus alumnos, el maestro con su sabiduría logra motivar y cambiarle el pensamiento a Moncho en cuanto a la reacción basada en temores el primer día que asistió a clase que como todos sabemos no es fácil la adaptación pero no es imposible de lograr que el niño y la niña se integre a su grupo de clase y comparta sus ideas y sentimientos.

La película nos muestra parte de los cambios que se han generado en el mundo en general, las ideologías políticas, los logros actuales en relación a la libertad de expresión. De cómo el docente dentro de su trayectoria busca transformar con su enseñanza, tratando de impulsar a sus alumnos hacía la reflexión y el análisis, Don Gregorio trata de motivar a sus alumnos los invita a observar a través del día a día la vida de los niños, su entorno cuando encuentra alguien con quien compartir su ideología éste debe tomar la misma conducta que sus familiares y comunidad quienes eran considerados traidores a la patria y a la iglesia.

3.-¿Hubo algún aspecto que no hayas entendido de la película?

- Todos los aspectos fueron claros y concisos
- Deja un buen aprendizaje, reflexión y valores

4.-¿Qué fue lo que le gusto mas de la película? ¿Por qué?

Me gusto la parte en que el profesor auxilia a su alumno Moncho y le salva la vida porque eso fue lo que hizo al meterlo al agua para que él pudiera respirar bien , en todo momento el Docente cumple el rol de los padres en las escuela debido a que para eso estamos para ayudar y auxiliar a nuestros alumnos siempre y cuando sepamos que hacer o en dado caso buscar la ayuda necesaria, saber y darles a conocer que en nosotros pueden confiar para ayudarles en lo que podamos. También al principio de la película cuando Moncho tenía miedo de ir a la escuela porque lo habían asustado al decirle que los maestros golpean a los estudiantes, Don Gregorio le enseñó muchas cosas a Moncho, principalmente la libertad. Utilizó el método de la observación como enseñanza. Es una historia que conmueve por la inocencia con la que él observa su entorno.

5.-Elige una acción realizada por unos de los personajes en la película y explica por qué el personaje realizó tal acto.¿Que lo motivó? ¿Que tiene que ver esta motivación en el tema de la película?

La acción más relevante fue el capítulo final donde podemos ver la influencia de la madre hacia el niño donde lo impulsa a gritarle a su profesor y corrió atrás del camión para tirarle piedras, de esta manera podemos analizar que los valores comienzan por casa es decir por medio de los padres y uno de los valores primordiales es el respeto, hacia la familia, amigos y profesores.

Aquí el niño demuestra todo lo contrario debido a la presión que sintió de su madre ciertamente tiene mucho que ver con el tema de la película ya que se ve oposición del sistema de creencias de la madre simplemente por no pensar y tener la misma ideología que mandó al niño a atacar a su maestro por ende.

Durante la Segunda República se pretendía que los chicos tuvieran una formación laica, es decir religiosa, sin embargo, antes del golpe de Francisco Franco ya existían inquietudes dentro de la sociedad española acerca de la pertinencia de dar a los niños una educación alejada de la religión y esta dicotomía se pone de manifiesto en la escena en la madre de Moncho le pregunta a éste si han rezado en la escuela, a lo que el niño respondió que sí, cuando, en realidad se había leído un poema llamado “ recuerdo Infantil”.

6.-¿Quién es tu personaje favorito de esta película? ¿Por qué?

Sin duda alguna el Maestro Gregorio por su sabiduría impartida y por que nos demuestra que el ser seres íntegros nos lleva a muchas partes y el ser educado nos

abre muchas puertas y que los valores y los principios siempre irán de la mano de un buen Educador y sus alumnos serán reflejo de ello si en sus hogares les enseñan que con respeto todo sin el nada.

Cada uno de los personajes representan un rol lo suficientemente concreto dentro del pueblo donde viven, Don Gregorio es el típico maestro de la Segunda República, preocupado por el desarrollo intelectual de sus alumnos.

7.-¿Quién es el personaje que menos te agradó de la película? ¿Por qué?

La madre por la actitud tomada ante el profesor simplemente por no tener su mismo ideal de religión, sabemos que cada quien tiene su manera de pensar y que no hay que imponer lo que no se quiere por eso es que no me gusta y también porque influye en la educación ya impartida en su hijo y que con una sola palabra hace que todo se arruine en un segundo.

Además, en todos los personajes femeninos, no hay una sola que interprete abiertamente a una republicana convencida y orgullosa de serlo. Se retrata muy bien la situación de la mujer en las zonas rurales, es decir, su condición de permanecer en casa en lugar de ir a la escuela, que deba tener un comportamiento sumiso, conservadora, dedicada a las labores propias de su género como el cuidado de la familia.

La representación más conservadora de la mujer se hace significativa en el momento más crucial de la película, cuando los militares se levantan contra la República y comienza la cacería de sus simpatizantes por todos los rincones de España.

8. ¿Todos los eventos presentados en la película te parecen fidedignos o verdaderos? describe las escenas que encuentras especialmente precisas. ¿Qué escenas no concuerdan con la realidad? ¿Por qué?

Son de suma importancia allí se asemeja el rol e importancia que debe tener un docente en la adaptación del niño con sus compañeros el primer día de clases , claro está que el profesor no empezó bien ese día , pero nadie es perfecto y corrigió su error debido que en el presente se ve muy reflejado la burla de los compañeros de clase hacia los nuevos integrantes de salón o la discriminación que en muchos casos se ve por la timidez y miedo de algunos niños al relacionarse con otros , esto es de entenderse pero hay que tener mucho cuidado y asegurar que el niño se integre y no permitir la burla de sus compañeros ya que esto sería bullying se ve en

muchas partes dentro y fuera de las escuelas tanto así que en algunos casos cuando no se atiende a tiempo llega a la muerte es decir suicidio .

La escuela es representada como un espacio donde los niños conviven de forma civilizada en donde si bien existen algunos disgustos entre ellos y que puedan llegar a los golpes, éstos son enmendados con un simple apretón de manos.