

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ

Выполнил слушатель группы 3.2.13.
Целевые ориентиры формирования
познавательно-речевой активности детей
дошкольного возраста

Жигалкина Инна Григорьевна,
воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 117
общеразвивающего типа города Макеевки»
Хрущ Татьяна Сергеевна
воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 119
общеразвивающего типа города Макеевки»

Руководитель выпускной работы
Бридько Галина Федоровна, методист
отдела дошкольного образования
Донецкого Республиканского института
дополнительного педагогического образования

Работа допущена/не допущена _____
(подпись)

Донецк, 2021 г.

АННОТАЦИЯ

Современное дошкольное учреждение – это место, где ребенок проводит большую часть своего времени, познает окружающий мир, мир взаимоотношений взрослых и детей. В нем обеспечивается разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Особое внимание педагогов и родителей уделяется познавательной-речевой активности ребенка. А одно из условий полноценного развития познавательной-речевой активности детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ.

Цель исследования: изучение влияния развивающей предметно-пространственной среды на познавательную-речевую активность дошкольников

Задачи исследования:

1. На основе анализа научных источников раскрыть сущность понятий «развивающая предметно-пространственная среда», «познавательная-речевая активность», «маркер игрового пространства»

2. Теоретически обосновать и изучить влияния развивающей предметно-пространственной среды на познавательную-речевую активность дошкольников

3. Проанализировать РППС по развитию познавательной-речевой активности

В первом разделе проведен обзор литературы по проблеме познавательной-речевой активности ребенка и организации развивающей предметно-пространственной среды. Обобщен теоретический материал по влиянию развивающей предметно-пространственной среды на познавательную-речевую активность дошкольников. Во втором разделе проведен анализ развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе МДОУ № 117 города Макеевки, даны методические рекомендации, приведено нетрадиционное оборудование для обеспечения познавательной-речевой активности дошкольников, созданное своими руками.

В ходе исследования было выявлено, что одним из эффективных путей решения проблемы оптимизации процесса развития познавательно-речевой активности детей дошкольного возраста в современных условиях признана организация развивающей предметно-пространственной среды.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Теоретические аспекты создания развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ как условия обеспечения познавательно-речевой активности.	6
1.1. Формирование познавательно-речевой активности ребенка в ДООУ.....	6
1.2. Развивающая предметно - пространственная среда как компонент единого образовательного пространства ДООУ.....	9
Раздел 2. Педагогические условия организации развивающей предметно-пространственной среды как условия обеспечения познавательно-речевой активности в старшей группе МДОУ № 117 города Макеевки.....	18
2.1. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в средней группе МДОУ № 117 города Макеевка.....	18
2.2. Использование различного нетрадиционного оборудования для обеспечения познавательно-речевой активности дошкольников.....	29
2.3. Методические рекомендации по созданию эффективной развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ.....	34
Выводы	43
Список использованной литературы	45
Приложение 1	48
Приложение 2	57
Приложение 3	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Дошкольное детство является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда «закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность». В этот период очень важно развить основные психические процессы: память, восприятие, мышление, речь.

Современное дошкольное учреждение – это место, где ребенок проводит большую часть своего времени, познает окружающий мир, мир взаимоотношений взрослых и детей. В нем обеспечивается разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. А особое внимание педагогов и родителей всегда привлекала работа по познавательно-речевой активности ребенка, так как в дошкольной педагогике и психологии отмечается не только тесная взаимосвязь умственного и речевого развития детей, но и сензитивность периода дошкольного детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи.

Познавательно-речевая активность протекает более успешно в благоприятной речевой среде. Общение со сверстниками занимает центральное место в повышении познавательно-речевой активности. Совместные игры и другая разнообразная деятельность побуждает к развитию познавательно-речевой активности детей. А одним из важных условий в развитии познавательно-речевой активности дошкольника отводится развивающей предметно-пространственной среде (РППС).

РППС выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

РППС, в которой живет ребенок, включая помещение, предметы быта, игрушки, его сверстников и взрослых, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Это отмечали многие педагоги прошлого; такие как В.Н. Дружинин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие. На важность этой проблемы указывают современные исследователи и педагоги Т.Н. Доронова, В.И. Лясколо, С.Л. Новоселова и др. [7,11].

РППС должна соответствовать возрастным особенностям и возможностям детей. Бедность, однообразие среды приводят к ограничению возможностей развития детей и также к задержкам в развитии познавательно-речевой активности.

В связи с этим была выбрана тема курсовой работы: «Создание развивающей предметно-пространственной среды как условие обеспечения познавательно-речевой активности».

Цель исследования: изучение влияния развивающей предметно-пространственной среды на познавательно-речевую активность дошкольников

Задачи исследования:

1. На основе анализа научных источников раскрыть сущность понятий «развивающая предметно-пространственная среда», «познавательно-речевая активность», «маркер игрового пространства»

2. Теоретически обосновать и изучить влияния развивающей предметно-пространственной среды на познавательно-речевую активность дошкольников

3. Проанализировать РППС по развитию познавательно-речевой активности

Объект исследования: познавательно-речевая активность

Предмет исследования: РППС как условие обеспечения познавательно-речевой активности

Методы исследования: анализ психологической, педагогической и методической литературы, анализ среды, статистические методы обработки данных.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО КАК УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ

1.1. Формирование познавательно-речевой активности ребенка в ДОО

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательно-исследовательской деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Именно познавательная активность является одним из основных средств формирования речи дошкольника.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в

своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский [5].

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в

период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Чтобы правильно организовать развитие познавательно-речевой активности дошкольников необходимо учитывать следующие составляющие:

1. *Речь самого педагога*, которая имеет обучающую и воспитательную направленность. Дошкольник, проводящий большую часть времени в детском саду, общаясь с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. А еще ребенок воспринимает нашу речь как образец. Педагог должен говорить правильно, не искажая звуков, не съедая окончаний. Особенно четко нужно произносить длинные или незнакомые слова, вводимые в детский словарь.

2. *Формирование представлений* об окружающем мире. Ведь дошкольник каждый день сталкивается с новыми для себя предметами и явлениями. Но накопление знаний и представлений без соответствующего руководства будет поверхностным или ошибочным. Часто ребенок думает, что облака – это вата, потому что они белые, звезды – это лампочки, потому что они светятся. Ведь наблюдая за природными явлениями, он самостоятельно сделал такой вывод. Поэтому главная задача педагога состоит в последовательно увеличении у детей запаса знаний, их упорядочение, систематизация. Ребёнок должен получать чёткие, в соответствие с возрастом представления об окружающих предметах, их назначении, качествах, о материалах, из которых они сделаны, где, кем, для чего эти используются. Так же ребёнок приобретает знания о живой и неживой природе, о природных явлениях их взаимосвязях и закономерностях.

3. *Развитие любознательности*. Любознательность — качество присущее всем детям. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, потрогать, привести в действие. О наличии у ребёнка этого качества свидетельствуют бесчисленные вопросы. Задача воспитателя поддерживать любознательность ребёнка организуя занятия, наблюдения, стараясь вовремя и

доступным для понимания языком ответить на возникшие вопросы, направляя детские мысли на самостоятельный поиск ответа и умение делать выводы.

4. *Сенсорное воспитание.* Поскольку для ребёнка дошкольника познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающего мира.

5. *Игра.* Одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития дошкольников является игра. И если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться с этими знаниями с товарищами, найти единомышленников по интересам. Отдельные виды игр по-разному действуют на познавательно-речевое развитие [15].

Важнейшими задачами развития познавательно-речевой активности являются:

- _ Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями).
- _ Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.
- _ Сенсорное развитие.
- _ Формирования способности к активной умственной деятельности.
- _ Знакомство с родным языком.
- _ Становление речи[20].

В связи с этим перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного развития познавательно-речевой активности детей.

Одно из условий для полноценного развития познавательно-речевой активности детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ.

Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно формируется в условиях развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает

разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка. Е.И.Тихеева говорит: «В пустых стенах ребенок не заговорит. Насыщая групповое пространство, педагоги должны думать в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении с взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены разнообразным оборудованием, которое обеспечит более высокий уровень познавательно-речевого развития детей» [21].

1.2.Развивающая предметно - пространственная среда как компонент единого образовательного пространства ДООУ

В связи с модернизацией системы дошкольного образования, введением Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности [6].

Исследования развивающей предметно-пространственной среды ведутся уже давно. Среда как многокомпонентное явление – предмет изучения философов, педагогов, философов, экологов, психологов, и других специалистов. С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. [5,10,23].,

развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Известный французский педагог Селестен Френе считал, что благодаря среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка [22].

Само понятие предметно-развивающая среда было введено в лексикон педагогов и дизайнеров после 1988 г., когда вышла Концепция дошкольного воспитания, исследования в этой области были начаты значительно раньше. С выходом типового проекта построения детских садов (1932г.) ставится вопрос о групповом оборудовании, об организации жизненного пространства детей («уголки», «зоны»). Научная разработка предметно-игрового оборудования началась с открытием НИИ дошкольного воспитания (1960 г.). Большой вклад внесли в создание системы развивающих игрушек и дидактических пособий С. Л. Новоселова и Н.Н. Поддьяков (1968 г.) [11]. К Середине 70-х годов были разработаны принципы формирования предметной среды: предложена новая педагогическая классификация игрушек, разработаны развивающие модульные игровые среды, конструкторы, система развивающих игрушек для детей раннего возраста (Г.Г. Локуциевская, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова, С.Л. Новоселова, Н.Т. Гринявичине, Е.В. Зворыгина и др.). Во второй половине 80-х годов была разработана концепция и действующая система «компьютерно-игровой комплекс» (КИК), при научном руководстве Н.Н. Поддьякова, С.Л. Новоселовой, Л.А. Парамоновой [4].

В 90-х годах ставится вопрос об обогащении развивающей предметно-пространственной среды в работе В.А. Петровского «Концепция построения развивающей среды в ДООУ» Применительно к организации условий жизни детей в детском саду, им сформулированы принципы построения РППС:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Именно поэтому, педагогу необходимо помнить, что у каждого человека - и у ребенка в том числе - свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть интенсивно развивающей, провоцировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе результативной настоящей деятельности и в ходе общения самым естественным образом развивает познавательные, интеллектуальные, эмоциональные и волевые способности ребенка. Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды

Среда развития стимулирует детей к активной деятельности с теми предметами, игрушками, которые привлекают своей формой, цветом. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования

При рассматривании этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную связан с предыдущим принципом стабильности - динамичности, но и в какой - то степени перекрывает его, особенно в той части, где представлена динамичность развивающей среды. Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того, чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно себя чувствовать человек, необходимо провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая, тем самым, функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Среда должна пробуждать у детей двигательную активность, давая им возможность осуществлять разнообразные движения. В то же время нужно, чтобы окружающая обстановка имела свойства тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представления об окружающем (природа, рукотворный мир, знания о человеке). Комплекты игрового и дидактического оборудования и пособий должны быть соразмерны емкостям для хранения и доступны для детей.

Учитывая, что в детском саду ребенок проводит практически весь день, необходимо создать ему условия отдыха от общения, поэтому в группе должна быть зона для отдыха, где ребенок может уединиться, рассмотреть книгу и т.д., тем самым мы создадим условия для индивидуальной комфортности каждого ребенка.

Также обязательным условием реализации данного принципа - обеспечение личного пространства ребенку (шкаф для одежды, кровать, место для хранения принесенных из дома игрушек, «реликвий»).

б. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Постижение детьми категории эстетического дизайна начинается с восприятия красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий. Поэтому важно разместить в

интерьере группы, наравне с репродукциями картин известных художников, коллажи, аппликации, вазы, композиции из цветов, созданные руками педагогов, родителей. При этом необходимым условием созданных экспонатов является их художественная красота, чувство вкуса.

7. Принцип открытости - закрытости

Проект развивающей среды группы должен иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, к развитию. Иначе говоря, такая среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей

Построение среды с учетом половых и возрастных различий дает возможность педагогу предоставить наполняемость группы различными пособиями, оборудованием, играми, которые будут интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательными, прежде всего, для них, но по содержанию должны быть равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития должна помогать детям реализовать свои интересы, способности, наклонности [13].

Автор концепции убедительно доказывает, что окружающая ребенка среда имеет приоритетное значение для его развития. И, прежде всего, она должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать улучшению здоровья и закаливанию организма, а неизменным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования должна быть:

- _ Содержательно-насыщенной;
- _ Полифункциональной;

- _ Трансформируемой;
- _ Вариативной;
- _ Доступной;
- _ Безопасной.

1. насыщенность среды предполагает:

- _ разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- _ должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию Программы.

2. Полифункциональность материалов предполагает:

- _ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (*детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.*)
- _ наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (*в т. ч. природные материалы, предметы-заместители*)

3. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений

РППС в зависимости:

- _ от образовательной ситуации
- _ от меняющихся интересов детей
- _ от возможностей детей

4. Вариативность среды предполагает:

- _ наличие различных пространств
- _ периодическую сменяемость игрового материала
- _ разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми
- _ появление новых предметов

5. Доступность среды предполагает:

- _ доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность

- _ свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности
- _ исправность и сохранность материалов и оборудования

6. Безопасность среды:

- _ соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия [6].

Организация развивающей среды в группе должна быть построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, гендерной принадлежности.

Все пространство группы должно быть поделено на развивающие игровые центры:

Примерные центры, которые должны быть созданы в группе по образовательным областям в свете требований ГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие:

- _ Центр ОБЖД
- _ Центр труда
- _ Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)

Познавательное развитие:

- _ Центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения
- _ Центр сенсорного развития
- _ Центр конструктивной деятельности
- _ Центр математического развития
- _ Центр экспериментирования

Речевое развитие:

- _ Центр речевого развития или уголок речи грамотности
- _ Центр «Здравствуй, книжка!»

Художественно-эстетическое развитие включает:

- _ Центр изодетальности или уголок творчества «Умелые руки»
- _ Центр музыкально-театрализованной деятельности

Физическое развитие:

- _ Центр физического развития

Чтобы предметно-развивающая среда отвечала всем требованиям ГОСДО, и учитывались принципы ее построения, в дошкольном учреждении должны быть не только четко зонированные зоны, пространство игровой комнаты необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для занятия индивидуальной деятельностью. Решение этой задачи возможно при помощи создания креативных многофункциональных маркеров игрового пространства.

Маркеры игрового пространства – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира. Это может быть домик с внутренней обстановкой, ракета, нос корабля и др.

Маркеры – представляют собой плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями в соответствии с сюжетом (здания, светофоры), а дополнениями служат персонажи и событийные предметы, «жизненно важные» атрибуты, которые дети расставляют по своему желанию [18].

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям ГОС ДО:

- _ Развивают детскую фантазию и воображение
- _ Развивают познавательную-речевую активность
- _ Активизируют двигательную активность
- _ Рассчитаны на все возрастные категории от 3 до 7 лет
- _ Отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны)
- _ Имеют эстетический вид
- _ Маркеры мобильны и не занимают много места.

- _ Выполнены из недорогих и доступных материалов
- _ Легко трансформируются
- _ Легко переносятся, с ними можно играть в любом удобном месте
- _ Многофункциональны;
- _ Вариативны

Игровые маркеры условно можно разделить на:

- _ настольные
- _ напольные.

Настольные или мини-маркеры (макеты) удобны тем, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками, конструктором, строить диалоги, играть в режиссерские игры.

Напольные игровые маркеры можно использовать в различных сюжетно-ролевых и театральных играх.

Маркеры позволяют создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, а также развивают познавательно-речевую активность дошкольников. Используя маркеры, дети самостоятельно организуют и преобразуют игровое пространство.

Пенелопа Лич, автор книги о развитии детей до 5 лет утверждает: «Если Вы отвели ребёнку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботится сам. Он – экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента (себя), когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с этим оборудованием – это уже его забота. Как любому учёному, ему нужна в его научной работе независимость» [16].

РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ МДОУ № 117 ГОРОДА МАКЕЕВКИ

2.1. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в средней группе МДОУ № 117 города Макеевка

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 117 общеразвивающего типа города Макеевка» организована с учётом требований Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

Развивающая предметно-пространственная среда группы строится на следующих принципах:

- 1) Содержательная насыщенность среды каждой зоны с наличием разнообразного игрового материала, соответственно возрастным особенностям детей и содержанию программы. В такой среде возможно включение в

активную познавательно-творческую деятельность детей группы, развитию из интеллекта, представления об окружающем, а значит и развитию речи.

- 2) Информативность, предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования для активизации детей во взаимодействии с предметным окружением.
- 3) Доступность и безопасность среды является важным фактором для самостоятельной детской деятельности, способствует развитию коммуникативных навыков.
- 4) Вариативность среды определяется художественно-эстетическим направлением в развитии детей, региональными особенностями, культурными традициями.

5. Принцип полифункциональности реализуется благодаря комплексно-тематическому планированию и интеграции образовательных областей.

6. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-развивающей среды.

Чтобы ребенок имел возможность реализовать свои способности и речевую активность, необходимо дать ему «инструмент», то есть научить слышать слово, оперировать им, развить соответствующую всем нормам правильную, грамотную, связную речь. С этой целью в группе создана благоприятная развивающая предметно-пространственная среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в группе таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его интересов и уровня активности, позволяет развивать познавательно-речевую активность дошкольников. Образовательное пространство группы оснащено:

- материалами и оборудованием для игровой деятельности;
- материалами и оборудованием для продуктивной деятельности;

- материалами и оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности;
- материалами и оборудованием для двигательной активности
- материалами и оборудованием для познавательно-речевой активности.

Обстановка группы позволяет предусмотреть чередование специально организованных занятий и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

Для того чтобы дети могли найти себе дело по душе, а также для развития познавательно-речевой активности в группе выделены различные развивающие и игровые центры (Таблица 2).

*Таблица 2 - Содержание предметно-развивающей среды
средней группы МДОУ № 117*

Развивающий центр	Содержание	Уровень		
		3	2	1
<p>Центр речевого развития «Речецветик» (Приложение 1, фото 1)</p>	<p>Он представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных игр или игр небольшими группами. Ключевым персонажем которого является игрушка. Она является другом, партнером в мире игр, помощником при проведении артикуляционной гимнастики, собеседником и позволяет решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости. Дидактическое оснащение соответствует индивидуальным и возрастным особенностям дошкольников.</p> <p>Материал, содержащийся в развивающем уголке, имеет многофункциональный характер. В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:</p> <p><u>1. Артикуляционной моторики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – предметные картинки-опоры; – схемы артикуляционных укладов ; – артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; – схема для характеристики звука; – артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; 	3		

	<p>– альбом звукоподражаний</p> <p><u>2. Закрепление речевого дыхания и правильной воздушной струи:</u></p> <p>– разноцветные мячики;</p> <p>– султанчики;</p> <p>– бумажные снежинки, листочки;</p> <p>– дудочки</p> <p>– разнообразные вертушки;</p> <p>– трубочки;</p> <p>– шары для надувания;</p> <p>– пузыри;</p> <p>– готовые пособия;</p> <p>– дыхательная гимнастика в стихах и картинках;</p> <p>– игры: «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота», «Фокус», «Фокус на ладони», «Парусная лодка»</p> <p><u>3. Развитие мелкой моторики пальцев рук:</u></p> <p>– сухой бассейн;</p> <p>– волчки;</p> <p>– шнуровки;</p> <p>– мозаика, пазлы;</p> <p>– массажные валики, мячики, прищепки;</p> <p>– мячики су – джок;</p> <p>– трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки;</p> <p>– пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам);</p> <p>– игры на штриховку;</p> <p>– различный материал для составления букв: горох, нитки разного цвета, пластилин, разноцветные камешки, пуговицы и т. д.)</p> <p><u>4. Формирование фонематического восприятия и слуха :</u></p> <p>– шумовые инструменты;</p> <p>– звуковые коробочки;</p> <p>– детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки и т. д.</p> <p>– предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации;</p> <p>– звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков);</p>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; – схемы слова; – звуковые дорожки, звуковая лесенка; – альбомы по слоговой структуре слова. <p><u>5. Игры и пособия по автоматизации звуков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – мелкие игрушки; – предметные картинки; – сюжетные картинки; – различные виды театров; – картинки на каждый звук; – чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; – схема характеристики звуков; – схема слова <p><u>6. Активизации словаря, обобщающих понятий и лексико - грамматических категорий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные); – картинки, с изображением животных и их детенышей; – картинки на подбор антонимов; – картинки для упражнений по подбору родственных слов; – картинки на игру «Четвертый лишний»; – иллюстрации по овладению смысловой стороной многозначных слов; – картинки, на которых изображены предметы, люди, животные в движении; – развивающие пазлы, лото; – игры: «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», «Большие и маленькие», «Чей хвост?», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?», «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер», «Разноцветный сундучок», «Чудесный мешочек» и др. <p><u>7. Развитие связной речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наборы сюжетных картинок для составления рассказов; – серии сюжетных картинок на различные темы; – выразительные, яркие, образные игрушки для обучения детей – составлению описательных рассказов. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – схемы –опоры для составления описательных рассказов о предметах, животных, птицах; – маски, элементы костюмов, фигурки из плоскостного театра, куклы – игрушки из киндер – сюрпризов, куклы для драматизации отрывков из сказок и художественных произведений; – библиотека детских книг <p><u>8. Формирование звукового анализа и синтеза слогов и слов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – магнитная доска; – наборы магнитных букв; – кассы букв и слогов; – кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» – звуковые схемы слов из 3,4,5,6 звуков типа «Домики» – цветové сигналы для обозначения гласных и согласных звуков. – схемы деления слов на слоги; – схемы деления предложений на 2,3,4 слова: – настольно-печатные игры типа «Звуковая цепочка», «Поезд», «Пирамида». 			
<p>Центр «Читайка» (Приложение 1, фото 2,3)</p>	<p>В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей Успенского, Драгунского, Носова, Пушкина и др., с русскими и зарубежными сказками, рассказами о природе, хрестоматии и иные литературные формы по тематике недели. В книжный уголок помещены фотографии писателей, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературными произведениями. В книжном уголке находятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные альбомы для рассматривания, альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах разных писателей; – д\и «Собери сказку» (кубики), «Знаешь ли ты сказку?» (разрезные картинки); «Что сначала, что потом» (порядок содержания сказки); домино «Сказочные герои» и др. – «Аптечка» для ремонта книг (бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка, скотч, кисточка, салфетка) – книжки - малышки по лексическим темам (сделанные родителями) – книжка – раскладушка 	3		

	<ul style="list-style-type: none"> – книжки – раскраски – детские журналы – разные виды театров: пальчиковый, теневой, конусный, ножной, ручной, театр -говорилок, баночный, дисковый, носочный, перчаточный и т. д. – атрибуты для обыгрывания произведения <p>Периодически в книжном уголке устраиваются тематические выставки книг.</p>			
<p>Центр «Безопасность – это важно» (Приложение 1, фото 4,5,6)</p>	<p>Он отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – макет дороги (мелкие игрушечные автомобили, макеты зданий, деревьев, набор дорожных знаков и светофор) и др.; – игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); – тематические альбомы по правилам дорожной безопасности, пожарной безопасности; – книги; – лэпбуки; – папки, альбомы по правилам поведения в природе; – дидактические игры «Правила дорожного движения», «Съедобное- несъедобное», «Можно-нельзя», «Явления неживой природы»,-набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге», «Животные», «Опасные насекомые», «Бытовые приборы», «Транспорт»; – наборы сюжетных и предметных картинок по правилам безопасного поведения на дороге, в общественном транспорте, в природе, во время игр в разное время года (купание в водоемах, на велосипеде, на коньках и санках, алгоритмов пользования столовыми приборами и ножницами, безопасного пользование бытовыми приборами, правила поведения с незнакомыми людьми, обращения за помощью, правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых). 	3		
<p>Центр музыки и театра (Приложение 1, фото 7,8)</p>	<p>Центр оборудован разнообразными ширмами, различными видами театров: пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, имеются маски, атрибуты для театрализации. Так же имеются декорации, сделанные своими руками. Рядом на открытых полочках находятся музыкальные инструменты для музыкального развития и формирования интереса к музыке</p>		2	
<p>Центр Опыты и эксперименты</p>	<p>В центре имеются серии игр для детей «Хочу все знать», «Свойства», которые развивают познавательную деятельность, технические устройства и игрушки, модели,</p>		2	

	предметы для опытно-поисковой деятельности, магниты, увеличительные стекла, весы, мензурки, колбы, микроскопы, мерные стаканчики, лейки, часы и прочее, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций из семян, круп. В уголке имеется небольшая «Лаборатория», которая содержит материал для проведения опытов и экспериментов.			
Центр «В мире природы» <i>(Приложение 1, фото 9,10)</i>	<p>В данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный мир», «Растительный мир», «Овощи», «Фрукты», комнатные растения. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. В уголке природы есть «Огород на окошке», дети ухаживают за ним, наблюдают за ростом посаженных растений. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых фиксируются сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.</p> <p>Лэпбуки на различную природоведческую тематику</p>	3		
Центр «Арт-студия Изобраз» <i>(Приложение 1, фото 11,12,13,14)</i>	<p>Это всегда активно работающая зона, способствующая формированию у дошкольников интереса к изобразительной деятельности, творчеству и познавательно-речевой активности. Материалы для ручного труда и изобразительной деятельности постоянно обновляются:</p> <p>Материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная, самоклеящаяся плёнка, картон) и формата (А3, А4, А5), наклейки, разноцветная фольга; • бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава); • кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации); • цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры; • гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей; • ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки; • небольшие магнитные доски для рисования; • природный материал для создания поделок, аппликаций и декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.) <p>Наглядные материалы:</p> <p>_ практическое пособие Развивайка «В мире искусства» в трех частях: «Ребенок и народные промыслы</p>	3		

	<p>Донбасса», «Ребенок и народные промыслы», «Ребенок и художники»;</p> <p>_ альбомы, репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты художников;</p> <p>_ для знакомства детей с народным декоративным искусством, народными игрушками в уголке имеются альбомы для рассматривания декоративной росписи - «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Филимоновская игрушка», «Матрешки»;</p> <p>_ раскраски для знакомства детей с народным декоративным искусством;</p> <p>_ дидактические игры: «Народные промыслы», «Народные узоры», «Собери картину», «Подбери палитру», «Составь портрет», «Разложи по жанрам живописи»;</p> <p>_ выставка детских работ в центре художественно эстетического воспитания</p>			
<p>Центр «Математики» (Приложение 1, фото 15)</p>	<p>В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам конструкторов, развивающие и дидактические игры, имеется демонстрационный и раздаточный материал для формирования элементарных математических представлений. В данном центре располагается материал: магнитная доска, мольберт, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы, которые помещаются в специально отведенном шкафу. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки, игр, стимулирующие развитие детей –это развивающие игры «Логические блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, «Танграм». Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.</p>	3		
<p>Центр «Донбасс - мой край родной» (Приложение 1, фото 16)</p>	<p>В нем расположены:</p> <p>_ государственная символика;</p> <p>_ портрет главы ДНР.</p> <p>_ тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);</p> <p>_ тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии)</p> <p>_ фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);</p> <p>_ тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете</p>	3		

	(по типу «так можно делать, а так — нельзя»).			
	– Практическое пособие Развивайка «Город , в котором я живу»			
Центр «Сюжетно-ролевые игры» (Приложение 1, фото 17,18,19,20,21,22)	<p>Игрушки находятся на открытых полках, в непосредственной доступности. Чтобы предметно-развивающая среда отвечала всем требованиям ГОСДО, и учитывались принципы ее построения, в группе созданы креативные многофункциональные маркеры игрового пространства, а также крупногабаритный средообразующий многофункциональный игровой модуль «Куб-вкладыш»</p> <p>Для мальчиков созданы игровые маркеры СТО, «Корабль», «Пожарная машина», детали военной формы, разнообразные технические игрушки, автомобили. Для девочек организованы игровые зоны - парикмахерская, кухня, магазин, где размещены предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т. п. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть надпись и картинка для узнавания игры.</p>	3		
Центр строительно-конструктивных игр (Приложение 1, фото 23,24,25,26)	Он предназначен для развития пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. В центре представлены конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий игровой строительный материал, схемы и чертежи построек. Дети, особенно мальчики, с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности	3		
Центр физического развития (Приложение 1, фото 27)	<p>В нем содержатся:</p> <p>Спортивные атрибуты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маски для подвижных игр в группе. 2. Для игр с прыжками: <ul style="list-style-type: none"> – Скакалки – 6шт. – Мячи – 5 шт. – Обруч – 3 шт. 3. Для игр с бросанием, ловлей, метанием: <ul style="list-style-type: none"> – Кегли – 2 набора – Мячи (большие, мягкие) – 2 шт. 4. Спортивные игры: бадминтон, кольцоброс – по 1 набору <p>Спортивные атрибуты для самомассажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Массажная дорожка – 6 шт. – Мяч ежик для самомассажа рук – 3 шт. – Массажер для предупреждения плоскостопия -2шт. <p>Картотеки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека «Дыхательная гимнастика» 2. Картотека «Подвижные игры» 3. Картотека «Гимнастика после сна» 	3		

	4. Карточка «Пальчиковая гимнастика» 5. Карточка «физкультурные минутки» 6. Карточка «Потешки» Дидактические игры на темы ЗОЖ Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.			
	Кол-во баллов	30 84 %	4 16%	
	Общий балл	34		

Анализ осуществляется по трем критериям, каждый из которых имеет свои составляющие — они оцениваются в баллах (3 — полностью соответствует, 2 — частично соответствует, 1 — не соответствует).

Максимальная сумма баллов- 36 . Если результат 28-36 баллов, то развивающая предметно-пространственная среда реализована полностью и соответствует ГОС ДО; 18-27 баллов – среда частично соответствует, допущены неточности. Ниже 18 баллов — развивающая предметно-пространственная среда должным образом не реализована, не соответствует ГОС ДО, требования выполняются не полностью, эпизодически либо формально. Результаты наглядно можно представить на диаграмме 1.



*Диаграмма 1 - Содержание предметно-развивающей среды средней группы
МДОУ №117*

Таким образом, созданная в средней группе развивающая предметно-пространственная среда реализована полностью и соответствует ГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе преобразовывается в соответствии с темой недели – оформляются уголки, детям предоставляется игровой материал, который служит развитию и закреплению определенных познавательно-речевых способностей.

Педагогическая целесообразность, которая позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения РППС, а также обеспечивает самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. В виду ограниченности пространства в группе, педагоги следят за тем, чтобы не перегружать зоны чрезмерным количеством информации, игровых материалов. Вместо этого вдумчивое наполнение игровых зон позволяет повысить эффективность их использования и получить более качественный результат.

Следовательно, соблюдение принципов организации предметно-развивающей среды средней группы способствует развитию познавательно-речевой активности детей.

Однако, несмотря на разнообразие РППС, все же существуют и проблемы: в группе находятся не только традиционные игрушки, но и антиигрушки (куклы Монстр Хай, Винкс и трансформеры и др), которые изображают агрессию и дети, к сожалению, в своих играх неосознанно подражают монстрам, изображают смерть, насилие. Эти игрушки дети приносят из дома, которые им приобретают родители, что влечёт за собой их проникновение в сюжетно-ролевые игры детей, и если этот процесс проигнорировать, то эти «разрушающие» игры могут негативно повлиять на познавательно-речевую активность детей, а также психическое развитие ребенка дошкольного возраста. (Приложение 2 «Антиигрушки»).

2.2. Использование различного нетрадиционного оборудования для обеспечения познавательно-речевой активности дошкольников

Работа по развитию познавательно-речевой активности детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость познавательно-речевого развития дошкольников подтверждается и Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделены образовательные области «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объёме. На сегодняшний день ребёнок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.

- _ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- _ Плохая дикция.

Поэтому возникла идея решения этой проблемы. Были созданы интересные практические пособия, которые обеспечивают повышение звуковой культуры речи, развивают мелкую моторику, логику, мышление и др. у дошкольников. Пособия, изготовленные своими руками, отличаются от покупных, таких в магазине не найдешь. Эти пособия яркие и интересные и наши ребята очень любят с ними играть.

Крупногабаритный средообразующий многофункциональный игровой модуль «Куб-вкладыш»

(Приложение 3, фото 1-9)

Модуль КВ служит развитию детского экспериментирования и проектного мышления и развитию связной речи.

Главное направление действий ребёнка по отношению к КВ при первом знакомстве – это экспериментирование. Практическое экспериментирование можно начать с того, что дети разберут КВ на составные элементы. Такая разборка – тоже «творческий» процесс.

Предоставляя детям модуль КВ необходимо показать им основные приёмы преобразования модуля, как путём изымания деталей, так и в ходе обычного конструирования игровой среды. Элементы можно потом рассматривать, составлять друг с другом, носить, сравнивать, устанавливать в каком-то порядке и т.д.

Экспериментирование может пойти и по другому пути: путём постепенной разборки куба и разглядывания возникающих изменений.

Экспериментирование может пойти и по другому пути: путём постепенной разборки куба и разглядывания возникающих изменений.

Относительно модуля КВ легко применим принцип изымания из целого, что позволяет создавать по периметру и внутри большого куба удобные для игры ниши, углубления, проходы и многоступенчатые конструкции.

Изымая вкладыш куба ребёнок получает нишу, в которой можно играть с фигурками, что позволяет его использовать в режиссерских играх.

Модуль КВ можно использовать в сюжетно-ролевых играх старших дошкольников

Путём изымания элементов можно получить разноуровневые площадки (прилавок магазина, стеллаж библиотеки, приёмную врача)

Дети, соорудив многоуровневую игровую площадку достаточно гибкой конфигурации, могут в её пределах великолепно играть с игрушками из различных тематических наборов.

Модуль КВ можно использовать в детском конструировании.

Наконец КВ может стать основой игр в случае строительства из его элементов различных сооружений (дом, дача, пристань, вокзал, корабль), внутри и рядом с которым может разворачиваться сюжет игры, в которой ребёнок использует разнообразные сюжетно – отобразительные игрушки.

Очень важно, что элементы КВ очень легкие, поэтому обрушивание кубов и башен ничем не грозит играющим.

Ежики-массажёры

(Приложение 3, фото 10)

Ежики-массажеры изготовлены из вязанных ниток и больших бусин. Ежики-массажеры – это эффективное средство расслабления мышц и снятия последствий стресса, которое можно использовать ежедневно. Они благотворно способствует развитию кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая поверхность массажера воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Ежики-массажеры ускоряют капиллярный кровоток, уменьшают венозный застой и повышают

кожно-мышечный тонус, что способствует улучшению состояния всего организма. Ежики-массажеры положительно сказываются на развитии речи детей. Это забавные упругие игрушки обогащают сенсорную среду ребенка, стимулируя его психомоторное развитие

Лэпбуки «За любое дело берись умело», «Огород на окне», «Спортивный лэпбук», «Нетрадиционные техники рисования»

(Приложение 3, фото 11,12,13,14,15,16)

Цель лэпбуков: развитие познавательной активности детей, получение, расширение и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру.

Лэпбуки помогают ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбуки используются как в индивидуальной работе так и на занятиях.

Напольная игра-ходилка «Прогулка по микрорайону»

(Приложение 3, фото 17,18)

Цель игры: расширение и закрепление знаний детей о родном микрорайоне. Развитие коммуникативных способностей детей, воспитание любви к родному городу, желание узнать больше о его достопримечательностях.

Это простая веселая соревновательная напольная игра в виде коврика с , рассчитанная на детей 5-7 лет. Коллективная игра мгновенно обучит ребёнка ориентироваться в микрорайоне «Шахтерский», отвечать на вопросы, считать до шести, познакомит с домашним адресом ребенка.

Макет «Первоклассная комната»

(Приложение 3, фото 19,20,21)

Задачи макета: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе.

Макет изготовлен для создания элемента предметно - развивающей среды, которая способствовала бы эмоционально положительного отношения к школе.

Макет настольный, небольшого размера. Макет (каркас) состоит из фанеры

Бока и дно обклеили обоями. Из фанеры сделали парты, стулья, доску, шкафы. Сделали зону для отдыха. Для создания школьной обстановки подобрали и сделали уменьшенные копии школьных плакатов. Все ученики в классе в школьной форме – синие и черные платья с белым воротничком. Ученицы аккуратно причесаны.

Развивающий журнал «Понимашка»

(Приложение 3, фото 22)

Детский информационный развивающий журнал содержит интересную и доступную информацию по темам: «Победа», «Моя семья», «Образ я», «Мой любимый детский сад», «Путешествие по микрорайону», «Родная Республика».

Эти развивающие журналы помогают войти в резонанс с детским стилем мироощущения. Это не сухие наглядные пособия, а нечто живое, индивидуальное, ориентированное на конкретную группу детей. Журналы способствуют развитию речи детей, усиливают креативность, помогают очень легко «войти в тему», сломать внутренние барьеры и привычные стандарты.

В результате использования пособий, созданных своими руками у детей появилась уверенность в своих силах, желание общаться, играть, быть значимым среди сверстников. Появилось умение ладить, уступать, находить общий язык друг с

другом. Детям захотелось показать свои умения малышам и родителям. Каждый в той или иной мере научился взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В совместной деятельности ребята различают условную и реальную ситуации, умеют подчиняться правилам и социальным нормам.

2.3. Методические рекомендации по созданию эффективной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

Рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию ГОС ДО

1. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды необходимо руководствоваться следующими принципами, определенными во ГОС ДО:

- полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги должны учитывать условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования должен осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры должен включать предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и

конструирования, а также включать оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности должны включать материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени должны включать различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы,

математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать следующие факторы:

- _ психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- _ психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды
- _ зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- _ слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- _ тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- _ факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка
- _ антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- _ провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- _ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- _ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- _ провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- _ вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Рекомендации для родителей «Критерии выбора игрушек»

1. Игрушки должны быть безопасны для детей.

- **Материал.** Материалы, из которых были изготовлены игрушки, не должны обладать аллергенными и токсическими свойствами. Необходимо проверить и определить безопасность покрытия игрушки: краска должна быть однородного цвета, нанесена ровным слоем и не должна облезать. Обращайте внимание на то, чем набита мягкая игрушка. Идеальный вариант — синтепон (поролон через полгода может начать выделять вредные вещества). Если в игрушке есть маленькие шарики, оцените прочность материи, из которой сшита игрушка.

- **Конструкция.** Необходимо проверить отсутствие острых краев и заусенцев, узких щелей и отверстий, куда маленький исследователь может плотно засунуть пальцы. Обратите внимание на то, насколько крепко пришиты глаза, нос. Проверить

прочность и надежность всех креплений и соединений. Подержите игрушку в руках, оцените ее прочность, обращайтесь внимание на вес игрушек, особенно погремушек.

- Запах. Не допускается наличие неприятного резкого запаха игрушки. Понюхайте пластмассовые и резиновые игрушки,

- Цвет. При выборе игрушки избегайте слишком ярких цветов, неестественные оттенки могут быть токсичны и способны негативно повлиять на зрение и нервно-психическое состояние малыша.

- Звук. Игрушки не должны быть со слишком громким, пронзительным и резким звуком.

- Гигиеничность. Выбираете игрушки, которые можно регулярно чистить и мыть, чтобы не накапливались бактерии. Наиболее гигиеничными являются игрушки из резины, пластмассы и поролона.

2. Игрушки должны соответствовать возрасту детей.

- изучить упаковку игрушки, определить возраст рекомендуемый производителем детских игрушек.

- для малышей не выбирайте игрушки, содержащие мелкие детали,

- ребенок младше указанного возраста на игрушке возраста не сможет правильно использовать ее своей игре

- игрушка, выбранная не по возрасту ребенка не будет развивать.

3. Игрушки должны быть сертифицированы.

- Приобретайте только сертифицированный товар. Старайтесь покупать игрушки в специализированных детских магазинах, так как при желании вы сможете ознакомиться с сертификатами качества и гигиены.

- Обращайте внимание на производителя. Имеет смысл познакомиться с названиями ведущих брендов игрушек.

- На все игрушки, прошедшие сертификацию, наносится значок Ростеста и прилагается инструкция на русском языке. Читайте этикетки!

4. Игрушки должны быть полезны для психического развития.

- Не покупайте игрушки, которые провоцирует ребёнка на агрессию и жестокость, вызывает страх или тревогу, имеет грубый натурализм, унижает человеческое достоинство, вызывает психологическую зависимость в ущерб полноценному развитию ребёнка.

- Выбираете игрушки безопасные, привлекательные, эстетичные, соответствующие возрастным возможностям ребёнка, выполненные из экологически чистых материалов, в специальной упаковке.

5. Игрушки должны нести в себе педагогическую ценность.

- выбирайте полифункциональные игрушки, которые предоставляют возможность для развития способностей ребёнка: познавательных, физических, духовных, нравственных и т.д.

Рекомендации «Виды антиигрушек и их вред для ребенка»

1. Страшные игрушки.

Далеко не все страшные игрушки плохи. Ведь даже в самых добрых народных сказках встречаются отрицательные персонажи, с которыми добрые герои сражаются и побеждают. Смысл страшной игрушки – научить малыша преодолевать свой страх. Этот страх должен быть условен и предсказуем, как и сама игрушка. Например, герои русских сказок или современных мультфильмов знакомы ребенку с детства, он знает, как с ними бороться, знает их слабости и особенности. Такая игрушка должна быть условна, без лишних деталей – ребенок придумает их самостоятельно, в меру собственного воображения и психической устойчивости.

Но современные страшные игрушки, как правило, чрезмерно детализированы. Киборги, представляющие собой страшную пародию на человека, куклы с искаженными лицами, монстры, создатели которых прорисовали и рельефные мышцы, и шрамы, и бородавки – такая насыщенность деталями перегружает психику малыша, раздражает его, приводит к появлению неконтролируемых страхов.

Еще одна проблема современных игрушек и популярных героев – в том, что их внешнее и внутреннее содержание не имеет ярко выраженной связи. Например,

когда «супергерой» борется с «суперзлодеем», они могут отличаться только цветом одежды и нагрудного значка. Или отвратительный монстр оказывается добрым и милым существом. Такое несоответствие вызывает у маленьких детей диссонанс, стирается грань между хорошим и плохим, между добром и злом.

Вред от страшных игрушек особенно велик, если ребенок начинает играть «на их стороне», позволяет им в играх творить зло безнаказанно. В этом случае следует уделить больше внимания нравственному воспитанию ребенка, больше общаться с ним, читать добрые детские книги, ограничить просмотр жестоких фильмов и телепередач.

2. Чрезмерно детализированные игрушки.

Детализация - это проблема не только монстров, но и вообще большинства современных игрушек. Раньше детям делали кукол из носков, с пуговками вместо глаз, и эти игрушки были самыми любимыми – малыш сам придумывал и представлял себе недостающие детали, характер куклы и ее историю.

Современных кукол иногда трудно отличить от живых людей – настолько тщательно проработаны их тела, одежда, лица с ярко выраженными эмоциями. «Додумывать» здесь уже нечего. Если же игрушка – это герой популярного мультфильма или книги, то и историю придумать не получается. Часто ребенок, играя, раз за разом повторяет эпизоды из мультфильма, не внося ничего нового. Это негативно влияет на развитие фантазии и воображения малыша.

3. Смещение общепринятых ценностей.

Чтобы заинтересовать потребителей, производители современных игрушек выпускают самые необычные товары, которые не укладываются в нормы традиционной морали. Среди реальных примеров: кукла-трансвестит, куклы-мертвецы, плюшевые испражнения и многое другое. Маленьким девочкам предлагают поиграть с детским шестом для стриптиза, а также с реалистичным пупсом, имитирующим процесс сосания груди. Очевидно, что ребенок, психика

которого еще не сформировалась окончательно, не может адекватно оценить игрушки, которые подчас шокируют и взрослого человека.

Рекомендации «Как отличить игрушку от Антиигрушки?»

1. Внешний вид. Игрушка должна быть реалистичной, доброй и вызывать положительные эмоции. Наводнившие рынок куклы-монстры и прочая нечисть – не лучший выбор для ребенка.
2. Соразмерность. Размер игрушки должен соответствовать росту малыша (самая крупная должна быть втрое меньше ребенка), чтобы он мог управиться с ней без помощи взрослого.
3. Соответствие возрасту. Игрушка со сложной для ребенка системой управления и непонятными задачами не вызовет должного интереса, потому что не будет соответствовать его возрастным потребностям.
4. Возможность активного творчества. Игрушка должна помогать ребенку развиваться, стимулировать его смекалку и воображение. Интерактивные игрушки, которые всё делают самостоятельно, не оставляют простора для инициативы ребенка и творчества.
5. Качество. Отдавать предпочтение стоит качественным игрушкам добросовестных производителей, несмотря на соблазн приобрести игрушку подешевле. На игрушке обязательно должна быть маркировка или этикетка с номером сертификата, подтверждающим ее безопасность, а также данные о возрастном ограничении, стране-производителе и материале, из которого она изготовлена. Самыми безвредными по-прежнему считаются дерево и натуральные материалы.

ВЫВОДЫ

Как известно, развитие познавательно-речевой активности ребенка происходит в деятельности. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, то есть среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. В процессе развития познавательно-речевой активности ребенка развивающая предметно-пространственная среда не только определит условия его существования, но и составит основу формирования потребностей.

Современное дошкольное учреждение - место, где ребенок накапливает опыт широко эмоционального практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Каждый компонент развивающей среды образовательного учреждения способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов, новых видов деятельности.

Важно понять, что деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет ему проявить пытливость, любознательность в познании окружающего мира, без принуждения стремиться к творческому отражению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора вида деятельности. Он действует исходя из своих собственных интересов и возможностей, стремления к самоутверждению. Он занимается не по воле взрослого, а по своему усмотрению и желанию.

РППС создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное занятие.

Непременными условиями построения развивающей предметно-пространственной среды являются реализующие идеи развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком. Осуществление идей развивающего обучения возможно только на основе лично-ориентированной модели.

Важным аспектом развития познавательно-речевой активности детей считается, взаимодействие с окружающей средой, ребенок не только познает свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации.

Создание условий для полноценного развития познавательно-речевой активности детей предусматривает создание предметно - развивающей речевой среды.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...- заметила в своё время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

Таким образом, одним из эффективных путей решения проблемы оптимизации процесса развития познавательно-речевой активности детей дошкольного возраста в современных условиях признана организация развивающей предметно-пространственной среды.

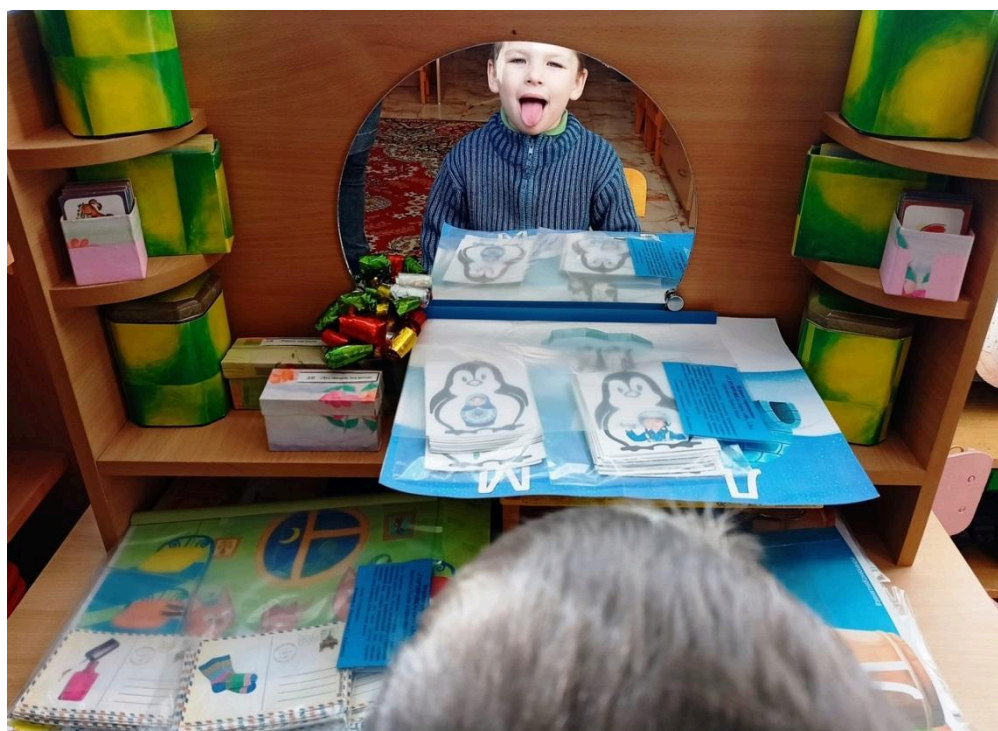
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т.П.Авдулова // Справочник старшего воспитателя. - № 8 -2014г.
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. - № 4.- 1995 г.
3. Бестужев, Н.Н. Развитие речи детей от трех до пяти лет / Н.Н.Бестужев. - М. : Проспект, 2000. – 236 с.
4. Виноградова, Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада : учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.:Перспектива, 2011.-344 с.
5. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры / Л.С. Выготский. – Воронеж : МОДЭК, 2009. – 114 с.
6. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2018 № 287 [зарегистрировано в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 26.04.2018 № 2576]. - URL:

<http://mondnr.ru/dokumenty/priказы-mon/send/4-priказы/2898-prilozhenie-k-priказu-287-ot-04-04-2018-g>.

7. Доронова, Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Т.Н.Доронова, Т.И. Ерофеева, Н.А.Короткова. –Москва : ЗАО, «Элти-Кудиц», 2003. – 220 с.
8. Комарова, О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О.А. Комарова //Справочник старшего воспитателя. - № 2.- 2014г.
9. Короткова Н.А. Материалы и оборудования для построения предметно-развивающей среды / Н.А.Короткова. Москва: Просвещение, 2006.- 170 с.
- 10.Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А.Леонтьев. - М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
- 11.Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л.Новоселова // Дошкольное воспитание. - №4. – 2005 г.
12. Нищева, Н.В. Предметно-развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В.Нищева. – СПб. : Детство-пресс,2006. – 111 с.
13. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. - М., 2003. - 211 с.
- 14.Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении / М.Н. Полякова. - СПб. : Детсво-пресс, 2006. – 112 с.
- 15.Пожиленко, Е. Знакомим детей с окружающим и развиваем речь / Е.Пожиленко // Дошкольное воспитание. - № 1. – 2005 г.
- 16.Лич, П. Младенец и ребенок: От рождения до пяти лет / Пер. с англ.– 2-е изд., П.Лич. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.– 304 с.

17. Развивающая предметно-пространственная среда как важный фактор формирования личности ребёнка в условиях ДОО(У). Методическое пособие. / Авт.-сост. Макеенко Е.П., Сипачёва Е.В., Ищук В.С., Бойко Л.П. и др. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк : Истоки, 2018. – 44 с.
18. Савицкая, Н. М. Маркеры игрового пространства / Н. М. Савицкая, Л. О. Сафонова, О. И. Лаврентьева // Вопросы дошкольной педагогики. — № 1 (4). — 2016 г.
19. Смирнова, Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды / Е.О.Смирнова // Дошкольное воспитание. - №4. – 2010 г.
20. Тихомирова, П.Р. Развитие речи детей / П.Р.Тихомирова. - М. : Просвещение, 1987.- 225 с.
21. Тихеева, Е.И. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой / Е.И. Тихеева. - М.: Прогресс, 2000. - 182 с.
22. Френе, С. Избранные педагогические сочинения / С. Френе. – М. : Прогресс, 1990. – 304 с.
23. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд. - Москва: Издательский центр «Академия», 2007. - 194 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1***ЦЕНТР «РЕЧЕЦВЕТИК»******Фото 1***

ЦЕНТР «ЧИТАЙКА»**Фото 2****Фото 3****ЦЕНТР «БЕЗОПАСНОСТЬ – ЭТО ВАЖНО»****Фото 4****Фото 5**

Фото 6*ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА**Фото 7**Фото 8*

ЦЕНТР «В МИРЕ ПРИРОДЫ»

Фото 9



Фото 10



ЦЕНТР «АРТ-СТУДИЯ ИЗОБРАЗ»

Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



ЦЕНТР «МАТЕМАТИКИ»

Фото 15



ЦЕНТР «ДОНБАСС – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Фото 16



ЦЕНТР «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Фото 17

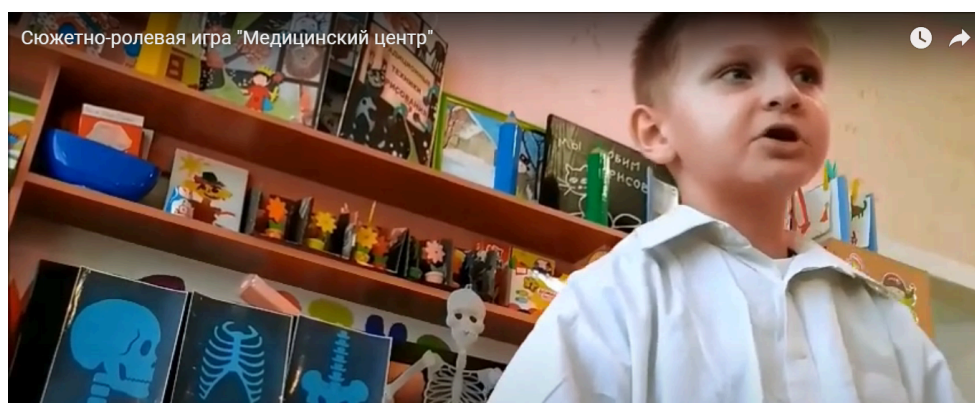


Фото 18



Фото 19



Фото 20



Фото 21



Фото 22



Фото 23



Фото 24



Фото 25



Фото 26



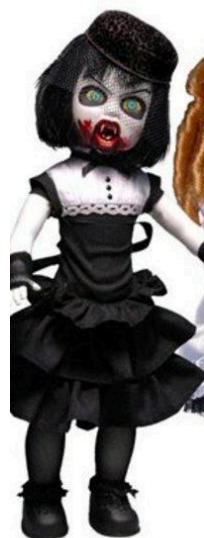
ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Фото 27



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Антиигрушки, представляющие опасность для жизни и здоровья детей



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

*Крупногабаритный средообразующий многофункциональный игровой
модуль «Куб-вкладыш»*

Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5,6



Фото 7,8



Фото 9



Ежики-массажёры

Фото 10



Лэпбуки «За любое дело берись умело», «Огород на окне», «Спортивный лэпбук», «Нетрадиционные техники рисования»

Фото 11



Фото 12



Фото 13



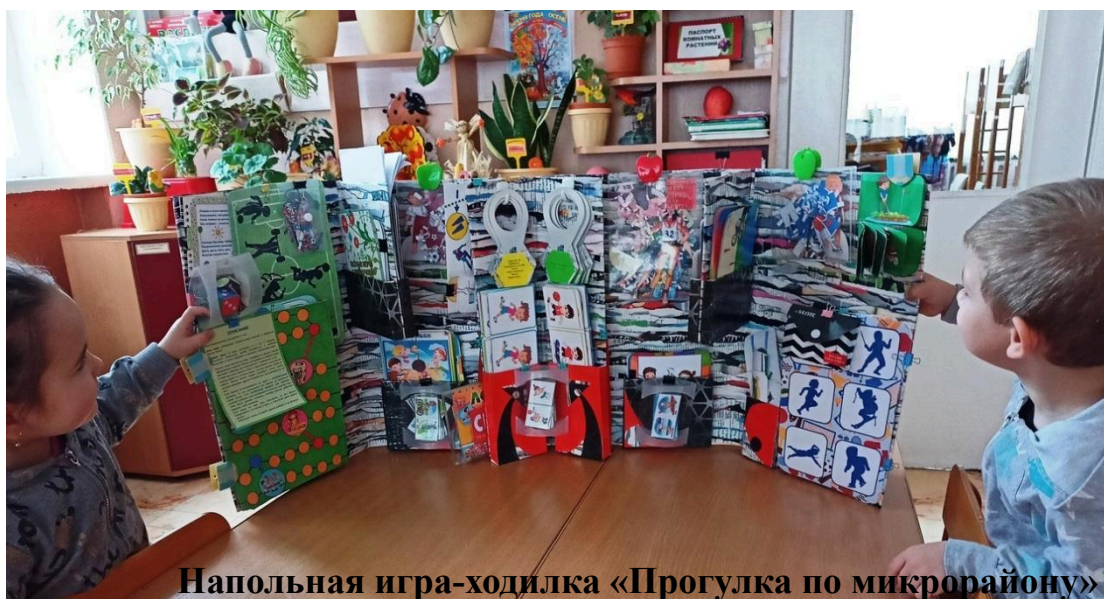
Фото 14



Фото 15



Фото16



Напольная игра-ходилка «Прогулка по микрорайону»

Фото 17



Фото 18



Макет «Первоклассная комната»

Фото 19



Фото 20



Фото 21



Развивающий журнал «Понимашка»

Фото 22

