

Template de Relato de Experiência

DOI: XXXXXXXXXXXXXXX

O título deve ser conciso e descritivo retratando o tema abordado no relato de experiência: subtítulo (se houver)

Adicionar o título em língua estrangeira (inglês): subtítulo (se houver)

Campo para autor, por favor não preencher ¹

Resumo: Apresente neste campo os principais aspectos sobre o seu relato de experiência. Elabore o texto com o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Formule frases breves, assertivas e não apresente as informações em tópicos. Contextualize, exponha os objetivos, métodos, resultados e considerações. Atente-se para não exceder 100 palavras. O resumo deve obedecer às regras descritas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) NBR 6028. Em seguida, apresente palavras-chaves que descrevem o conteúdo da pesquisa. São permitidas de três a cinco palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto.

Palavras-chave: Bibliocanto; periódico científico; diretrizes de submissão; modelo; relato de experiência.

Abstract: Resumo em língua estrangeira (inglês).

Keywords: Palavras-chave em língua estrangeira (inglês).

1 INTRODUÇÃO

A introdução do relato de experiência deve apresentar o marco teórico utilizado como referência para a vivência exposta neste trabalho.

Os trabalhos submetidos à Bibliocanto devem ser originais, e não estar sendo avaliado para publicação por outra revista, estar salvos em formato DOCx, fonte Arial 12, tamanho A4 (21cm X 29,7cm), espaçamento entre linhas de 1,5 cm, margens superior e esquerda de 3cm, inferior e direita de 2cm. Para as citações longas com mais de três linhas a fonte deve ter tamanho 10 e recuo de 4cm da

¹ As notas contidas no relato devem ser indicadas com número imediatamente depois da frase a que dizem respeito. As notas deverão vir no rodapé da página correspondente, fonte Arial, tamanho 10.

margem esquerda. O relato de experiência deve possuir no mínimo 12 e no máximo 20 laudas. A identificação de autoria do trabalho deve ser removida do arquivo e da opção propriedades no *Word*, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista.

É de responsabilidade do autor, verificar a conformidade das informações prestadas no momento da submissão, bem como o alinhamento do trabalho às diretrizes de submissão.

2 DESENVOLVIMENTO

Neste campo o autor irá descrever todos os detalhes referentes a vivência relatada, bem como os objetivos, metodologia, descrição do contexto e dos procedimentos. Todas as informações prestadas devem considerar a natureza do relato. Sendo assim, adaptada, de modo a explorar ao máximo a vivência apresentada pelo autor.

3 RESULTADOS

Os resultados decorrentes à experiência devem ser apresentados neste campo.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresente as considerações finais referente a vivência relatada. Expondo em síntese os pontos que foram marcantes durante a vivência, unindo à ideias, soluções, desenvolvidas/ criadas durante o processo de vivência. Bem como, os demais pontos que forem pertinentes a esta seção. A seguir serão apresentados exemplos de referências de livros, anais, artigos, entre outros, conforme a NBR 6023/ 2018. As referências devem ser apresentadas em fonte Arial 12, com espaçamento simples entre linhas e entre parágrafos, alinhada a esquerda e ordenada alfabeticamente.

REFERÊNCIAS

[Modelo para Anais](#)

SOBRENOME, Nome do autor do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIUSCULO, número do evento., ano, Local. **Anais** [...]. Local: editora, ano.

Ex: BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

Modelo para Livro

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: BAUMAN, Zygmunt. **Globalização**: as conseqüências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. .

Modelo para Capítulo de livro

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In*: SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Modelo para E-book

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano. *E-Book*.

Ex: GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

Modelo para Artigo de Periódico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano.

Ex: GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

Modelo para Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

Ex: VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

Modelo para Trabalho Acadêmico (Monografia, Dissertação, Tese)

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Orientador: Fulano de Tal. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, Local, ano.

Ex: RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Modelo Autor Pessoa jurídica

NOME. **Título**. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.