

BAB 4

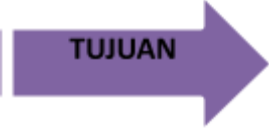
MEMBERI

TANGGAPAN

DENGAN SANTUN

MODUL KE-1

OLEH: DESI YULIYANTI, S.PD.



TUJUAN

Setelah mempelajari pada bab ini siswa di harapkan dapat:

- Mengidentifikasi informasi berupa kritik atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca
- Memahami isi informasi dengan alasan yang logis disertai bukti pendukung (hasil penelitian, data nasinal, dll)



MATERI

A. Mengenal Teks Tanggapan

Tanggapan adalah pendapat ataupun reaksi seseorang setelah melihat, mendengar atau pun merasakan sesuatu dengan sebenarnya dan sedetail mungkin. Berdasarkan penjelasan tersebut, teks tanggapan merupakan jenis teks yang digunakan untuk meringkas, menganalisis, dan menanggapi teks, teks karya seni atau pertunjukan. Teks ini dapat berupa respons pribadi atau review. Di dalam teks tanggapan terdapat penilaian berupa kritik dan pujian. Tujuan teks tanggapan adalah untuk memberikan penilaian tentang kelebihan dan kekurangan dari sebuah teks yang juga disertai dengan saran. Penilaian yang dilakukan haruslah objektif, sopan, logis, dan jelas. Sedangkan fungsi teks tanggapan adalah untuk menganalisa dan memperbaiki atau merevisi suatu hasil karya, pendapat, dan sebagainya.

B. Adapun jenis-jenis teks tanggapan antara lain sebagai berikut.

1. Tanggapan kritis positif Tanggapan kritis positif adalah pernyataan berupa persetujuan, dukungan, optimistis, dan pujian.
2. Tanggapan kritis negatif Tanggapan kritis negatif adalah pernyataan berupa, penolakan, kritik, pesimistis, dan keprihatinan

C. Mengidentifikasi Teks Tanggapan

Teks tanggapan berisi tentang gagasan/ide/pendapat yang disampaikan secara individual mengenai suatu persoalan yang sedang dihadapi. Teks ini merupakan jenis teks yang digunakan untuk meringkas, menganalisis, dan menanggapi suatu teks, yaitu dapat berupa teks sastra, artikel, berita, atau pun karya seni pertunjukkan.

Adapun cara mengidentifikasi teks tanggapan adalah sebagai berikut.

1. Membaca teks secara keseluruhan.
2. Memahami isi teks.
3. Memahami ciri khas baik struktur dan kaidah kebahasaan dari teks tanggapan deskriptif.
4. Melengkapi kekurangan dalam teks tanggapan deskriptif adalah memadukan setiap bagian struktur teks, dan memperbaiki kaidah kebahasaan teks tanggapan deskriptif.



Sebuah karya seni kelas tinggi dari sang pelukis maestro Affandi, melukiskan sebuah pemandangan alam perkebunan cengkeh, area perkebunan berbukit yang masih alami tampak terlukis apa adanya dari alam, untuk menghidupkan suasana pada lukisan, dihadirkannya figur manusia sebagai objek pendukung, tetapi inti dari lukisan, yang menunjukkan adanya aktivitas kehidupan yang menyatu dengan alam. Ekspresi goresan khas Affandi terlihat unik, yang menjadikan lukisan ini istimewa.

Seperti pada kebanyakan lukisan Affandi yang selalu menempatkan matahari sebagai bagian dari objek utama, tetapi dalam lukisan ini, penempatan matahari tampak unik, seolah sang pelukis mengambil perspektif posisi dibalik matahari. Tampak dalam lukisan matahari tidak dibalik bukit, tetapi diatas bukit menutupi bukit. Keunikan ini mungkin hanya dimiliki Affandi, sebagai cara sudut pandang dia dalam berekspresi, diaman kualitas imajinasinya sebagai seorang pelukis maestro ternama.

Cobalah menjawab pertanyaan berikut setelah membaca teks tanggapan diatas!

1. Karya apakah yang ditanggapi?
2. Siapa yang menghasilkan karya tersebut?
3. Siapa yang menanggapi?
4. Bagaimana bentuk tanggapannya?
5. Bagaimana cara menanggapi?