

SILABUS

Satuan Pendidikan	:	SMP http://www.ilmuguru.org
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester	:	VII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu	:	
Tahun Pelajaran	:	20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari Teknik peragaan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati tayangan atau guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari hasil pengamatan Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan Mempresentasikan hasil pengamatan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 ❖ Buku-buku lain yang relevan ❖ Buku-buku seni budaya di perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis 					
3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> Ruang, waktu, tenaga dan irungan Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai irungan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai irungan Melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai irungan Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai irungan Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai irungan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 ❖ Buku-buku lain yang relevan ❖ Buku-buku seni budaya di perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.2 Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai irungan		<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari dan Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan irungan 					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Level & Level Gerak • Jenis Pola Lantai • Level dan pola lantai pada gerak tari • Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi berbagai level pada gerak tari • Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah • Mengasosiasi gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media • Melakukan dan mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membuat synopsis dan menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai • Mempresentasikan konsep level dan pola lantai pada gerak tari secara lisan dan tertulis • Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 ❖ Buku-buku lain yang relevan ❖ Buku-buku seni budaya di perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.3 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah sesuai irungan • Mengomunikasikan penampilan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah sesuai irungan secara lisan dan/atau tertulis 					
3.4 Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari dan irungan • Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai irungan • Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan • Meragakan Gerak Tari dengan Irungan • Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi level tinggi pada gerak tari • Mengidentifikasi sedang pada gerak tari • Mengidentifikasi rendah pada gerak tari • Mengidentifikasi pola lantai garis lurus pada gerak tari • Mengidentifikasi pola garis lengkung pada gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik irungan tari • Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai irungan • Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 ❖ Buku-buku lain yang relevan ❖ Buku-buku seni budaya di perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.4 Memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai irungan		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan level tinggi, sedang dan rendah pada gerak tari • Menerapkan pola lantai garis lurus dan lengkung pada gerak tari dan • Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola yang telah dibuat sesuai dengan irungan 					

Lebak, 20...

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.