

Es el hospicio, el viejo hospicio provinciano,
 el caserón ruinoso de ennegrecidas tejas
 en donde los vencejos anidan en verano
 y graznan en las noches de invierno las cornejas.
 Con su frontón al Norte, entre los dos torreones
 de antigua fortaleza, el sórdido edificio
 de grietados muros y sucios paredones,
 es un rincón de sombra eterna. ¡El viejo hospicio!
 Mientras el sol de enero su débil luz envía,
 su triste luz velada sobre los campos vermos,
 a un ventanuco asoman, al declinar el día,
 algunos rostros pálidos, atónitos y enfermos,
 a contemplar los montes azules de la sierra;
 o, de los cielos blancos, como sobre una fosa,
 caer la blanca nieve sobre la fría tierra,
 ¡sobre la tierra fría la nieve silenciosa!...

Antonio Machado: *Campos de Castilla* (1907-1917)

1. Explique la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
2. Indique el tema y escriba el resumen del texto. (Puntuación máxima:: 1,5 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Responda las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:

*Mientras el sol de enero su débil luz envía,
 su triste luz velada sobre los campos yermos,
 a un ventanuco asoman, al declinar el día,
 algunos rostros pálidos, atónitos y enfermos,
 a contemplar los montes azules de la sierra;
 o, de los cielos blancos, como sobre una fosa,
 caer la blanca nieve sobre la fría tierra,
 ¡sobre la tierra fría la nieve silenciosa!...*
 - b) Comente los diferentes modos de adjetivación que aparecen subrayados en el texto
5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Escriba los principales rasgos de la creación literaria de Antonio Machado y su relación con las tendencias y estilos de la época.
 - b) Describa las características de género de la poesía lírica.