

План характарыстыкі мастацкага вобраза персанажа

1. Уступ. Месца героя ў сістэме вобр азаў твора.
2. Галоўная частка. Характарыстыка героя:
 - Сацыяльнае становішча (вучань, студэнт і г.д)
 - Знешні воблік
 - Кола інтарэсаў, схільнасцяў, звычак (жыццёвыя погляды; уплыў на тых, хто акружае; характар дзейнасці)
 - Сфера пачуццяў (узаемаадносіны з іншымі героямі, унутраныя перажыванні)
 - Аўтарскія адносіны да персанажа
 - Якія рысы асобы героя выяўляюцца ў творы (пры дапамозе партрэта, у аўтарскай характарыстыцы, праз характарыстыку іншых герояў, праз учынкi, у размоўнай характарыстыцы, праз адносіны да прыроды)
3. Заключэнне. Для чаго аўтар увёў гэты вобраз у апавесць.