https://dicariguru.com

PERANGKAT PEMBELAJARAN

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
KURIKULUM MERDEKA

SENI RUPA

KELAS 2 FASE A

https://dicariguru.com

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN MODUL AJAR SENI RUPA JENJANG SEKOLAH DASAR (SD) FASE A KELAS 2

Institusi	:	**SD N 19 TUMIJAJAR**
Mata Pelajaran	:	**SENI RUPA**
Kelas	:	**FASE A**
Tahun Pelajaran	:	**20… / 20…**

Fase dan kelas: A/1

Jumlah JP/Tahun: 20-36 JP/Tahun

Capaian Pembelajaran Fase A (Umumnya Kelas 2-2)

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase A (Kelas 2-2 Sekolah Dasar) diharapkan siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan kembali pengalamannya secara visual. Fase A terdiri dari masa Pra-Bagan (*pre schematic period*) untuk Kelas 2 SD dan masa Bagan (*schematic period*) untuk kelas 2 SD.

Pada masa Pra-Bagan diharapkan siswa dapat menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris untuk merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya. Sedangkan pada masa Bagan, siswa diharapkan telah memiliki konsep bentuk yang lebih jelas.

Di akhir fase A, siswa mampu menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris sebagai ungkapan ekspresi kreatif dalam merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya dengan konsep bentuk yang jelas.

Rasional ATP Fase A (Umumnya Kelas 2-2)

Alur dimulai dari pengenalan unsur rupa yang paling mendasar yaitu garis. Disini siswa juga dibimbing untuk mengenali dan menggunakan aneka alat bahan dan prosedur secara aman.

Siswa diharapkan mampu menuangkan hasil pengamatan, pengenalan alat dan bahan serta ekspresi kreatifnya melalui bentuk-bentuk geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

Tujuan ATP Fase A (Umumnya Kelas 2-2)

Siswa mampu mengenal dan menggunakan berbagai unsur rupa untuk membuat bentuk-bentuk dasar geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

ATP FASE A KELAS 2

Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase A.1 :

Alur Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila
RUP.A.JLR.1.1 Mengenal dan mengidentifikasi unsur rupa garis dan bentuk geometris (4 JP)	Mengenal dan mengidentifikasi jenis-jenis garis berdasarkan arah dan bentuk ● Garis lurus dan lengkung ● Garis vertikal, horizontal, dan diagonal Mengenal dan mengidentifikasi bentuk geometris di lingkungan sekitar ● Persegi, persegi panjang, segitiga, lingkaran, setengah lingkaran, layang-layang	Bernalar Kritis
RUP.A.JLR.1.2 Menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris dalam karya 2 atau 3 dimensi (6-8 JP)	Siswa dapat menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris pada kegiatan menggambar/membentuk/melipat/memotong dan menempel dengan panduan guru.	**Kreatif**
RUP.A.JLR.1.3 Mengenal Warna: Primer & Sekunder (4 JP)	Siswa dapat mengindentifikasi warna primer dan sekunder melalui kegiatan mewarnai dan mencampur warna dengan pewarna kering/basah: Crayon/Pensil warna/Cat air/ cat poster/ Plastik mika.	**Kebinnekaan Global**
RUP.A.JLR.1.4 Menggabungkan unsur rupa garis, bentuk geometris, dan warna dalam sebuah karya (8-10 JP)	Siswa dapat Menggabungkan unsur rupa garis, bentuk geometris, dan warna dalam sebuah karya 2D atau 3D: ● Gambar/lukisan/*paper sculpture/*kolase/seni melipat kertas	**Mandiri**
RUP.A.JLR.1.5 Menjelaskan penggunaan garis, bentuk geometris dan warna pada karya (2-4 JP)	Siswa dapat menjelaskan secara lisan/tulisan (berdasarkan pertanyaan pemantik dari guru) dengan sederhana mengenai jenis garis, bentuk geometris, dan warna primer atau sekunder yang digunakan pada karyanya.	**Bernalar Kritis**

CAPAIAN FASE A BERDASARKAN ELEMEN

Elemen	Fase A
Mengalami	Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga mengenali prosedur dasar dalam berkarya
Menciptakan	Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna
Merefleksikan	Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik	Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja
Berdampak	Siswa mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau minatnya

TARGET CAPAIAN FASE A KELAS 2

Kelas 2
Di akhir Kelas 2,siswa mampu : 1. Mengenali dan menggunakan aneka bentuk dasar geometris dalam merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karyanya. 2. Mengenali dan menggunakan aneka jenis garis berdasarkan bentuknya (lurus, bergelombang, zigzag, melengkung, putus-putus) dan arahnya (vertikal, horisontal dan diagonal) 3. Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja 4. Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya

TARGET KONTEN PERTAHUN FASE A KELAS 2

Kelas 2		
❖ TKA1.1 Mengenal dan mengeksplorasi jenis garis berdasarkan bentuk dan arahnya ❖ TKA1.2 Mengenal dan mengeksplorasi bentuk geometris dan non geometris ❖ TKA1.3 Mengenal dan mengeksplorasi warna ❖ TKA1.4 Mengenal dan mengeksplorasi pilihan pewarna kering ❖ TKA1.5 Menggunting dan menempel dengan aneka alat pemotong dan perekat ❖ TKA1.6 Menggambar hasil observasi ❖ TKA1.7 Mengenal dan mengeksplorasi tekstur dengan teknik menggosok atau menempel		
	Kata/Frasa Kunci	Unsur Rupa, Garis Vertikal, Garis Horizontal, Garis Diagonal, Bentuk Geometris, Bentuk Organis, Warna, Warna Primer, Warna Sekunder, Pola, Keseimbangan
	Konten Inti	Mengenal, mengidentifikasi, dan mengaplikasikan unsur rupa dasar (garis, bentuk, warna)
	Glossarium	1. Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (*value*). 2. Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam). 3. Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah, Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning). 4. Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang, layang-layang, segitiga). 5. Garis Horizontal : garis mendatar 6. Garis Vertikal : garis tegak 7. Garis Diagonal : garis miring 8. Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas. 9. Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi (*ready made object*).

Mengetahui
Kepala SDN 19 TUMIJAJAR

Makarti,……..……20….
Guru Kelas I

RELAINA, S.Pd.I
NIP. 19740803 201001 2 003

TITIK WINARSIH, S.Pd
NIP. 19700822 199112 2 001