

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Педагогічний факультет Кафедра музичного мистецтва
	Силабус освітнього компонента «МЕТОДИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ» Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівень вищої освіти: другий (магістерський) Мова викладання: українська
Викладач 	Печенюк Майя Антонівна Посада: професор кафедри музичного мистецтва Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Вчене звання: професор Тел.: +38(097) 501 65 04 E-mail: pechenyuk@kpnpu.edu.ua Профайл викладача: http://music.kpnpu.edu.ua/pecheniuk-maiia-antonivna/ Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?user=IfAljSAAAAAJ&hl=uk&oi=ao https://orcid.org/0000-0002-3749-429X Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/op/publications/add Web of Science ResearcherID: HLX-1192-2023
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnpu.edu.ua/course/
Консультації	Щоп'ятниці о 14.00 аудиторія 5 (мистецький корпус, флігель)
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент професійної підготовки
Форми здобуття вищої освіти	Очна
Що будемо вивчати?	На заняттях навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» ви вивчатимете як застосовувати теоретико-методологічні знання в майбутній науковій та педагогічній діяльності; оволодіватимете методикою наукових досліджень, здійснювати пошукову та експериментальну роботу; розвиватимете свої вміння критично оцінювати фахову літературу, розвивати здатність аналізувати та синтезувати наукову інформацію, формувати на основі доведених фактів власну обґрунтовану позицію, здатність розв'язувати складні задачі та розв'язувати питання проблеми у галузі мистецької освіти і науково-дослідницької діяльності на основі сучасних інноваційних тенденцій розвитку музичної педагогіки у професійної та дослідницької діяльності в закладах загальної середньої освіти.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну «Методика наукових досліджень» вивчають для того, щоб: - оволодіти специфікою мистецьких досліджень; - вміти здійснювати педагогічний експеримент; - володіти термінологічним та понятійним апаратом методики наукового дослідження в галузі музичної освіти; - вміти систематизувати та узагальнювати наукові матеріали; - вміти узагальнювати педагогічний досвід і висвітлювати його в методичних та наукових працях; - самостійно працювати з науково-методичною літературою; - вміти здійснювати статистичну оцінку експериментальних даних.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: ЗК 01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у музично-педагогічній та науково-дослідницькій діяльності. ЗК 02 Здатність генерувати нові ідеї, креативно діяти у нових педагогічних і творчих ситуаціях. ЗК 03 Здатність аналізувати та синтезувати наукову інформацію, формувати на основі доведених фактів власну обґрунтовану позицію, застосовувати теоретико-методологічні знання в науковій та педагогічній діяльності; володіти методикою наукових досліджень, здійснювати пошукову та експериментальну роботу.

	ЗК 04 Здатність виявляти ініціативу щодо нових ідей, інноваційних рішень у галузі освіти; творчо, креативно вирішувати педагогічні ситуації; критично та самостійно мислити. ЗК 08 Здатність до формулювання власних оцінно-критичних суджень щодо освітніх, мистецьких, естетичних явищ, аргументації своїх позицій і міркувань вести професійну бесіду, дискутувати та аргументувати, з використанням наукової, мистецтвознавчої, музичної термінології та різних способів вираження думки в усній та письмовій формах. ЗК 10 Здатність до структурування і розробки змісту освітньої діяльності на основі сучасних тенденцій соціокультурного простору України та світу, з урахуванням регіональних, національних та світових культурних надбань. СК 04 Обізнаність із загальнодидактичними та художньо-педагогічними принципами музичної освіти, сучасними формами організації освітнього процесу, інноваційними технологіями музичного навчання і виховання учнів, актуальними проблемами у галузі музичної педагогіки. Обізнаність із концептуальними засадами здійснення музично-педагогічної діяльності в умовах Нової української школи, здатність до реалізації освітніх задач в умовах компетентнісного та особистісно зорієнтованого підходів до навчання; вміння здійснювати науково-дослідницьку діяльність в музично-педагогічній сфері.	
Яких результатів можна досягнути?	Очікувані результати навчання: ПРН 01 Володіти специфікою мистецьких досліджень, вимогами щодо структури та методів наукового дослідження; самостійно працювати з науково-методичною літературою; здійснювати педагогічний експеримент, вміти здійснювати статистичну оцінку експериментальних даних. ПРН 04 Володіти термінологічним та понятійним апаратом методики наукового дослідження в галузі музичної освіти; вміти систематизувати та узагальнювати наукові матеріали; узагальнювати педагогічний досвід і висвітлювати його в методичних та наукових працях.	
Пререквізити та кореквізити освітнього компонента	Дисципліна викладається у першому семестрі і пов'язана з такими освітніми компонентами: Проблеми сучасної музичної педагогіки, Музична психологія, Методика музичного навчання в закладах освіти. Кваліфікаційна робота. Виробнича педагогічна практика в закладах освіти.	
Обсяг освітнього компонента	Найменування показників	Денна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	1
	Семестр вивчення	1
	Кількість кредитів ЕКТС	3
	Загальний обсяг годин	90
	Кількість годин навчальних занять	30
	Лекційні заняття	16
	Практичні заняття	14
	Семінарські заняття	-
	Лабораторні заняття	-
	Самостійна та індивідуальна робота	60
	Форма підсумкового контролю	залік
Політика дисципліни	Академічна доброчесність та плагіат. Плагіат (запозичення, під час вивчення дисципліни, авторського доробку третіх осіб без посилання на першоджерела) є неприпустимим, якщо йдеться про письмове завдання). Здобувач зобов'язаний опрацьовувати джерела за темами, що дасть йому змогу робити власні висновки за всіма темами та розвине критичне мислення. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX). Дисципліна та відвідування занять є важливою вимогою цього курсу з огляду на складність дисципліни. В умовах дистанційного навчання форма проведення спілкування он-лайн. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/WwciFrKu). Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого	

	Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB).		
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Методика наукових досліджень. Тема 1. Специфіка мистецьких досліджень. Тема 2. Структура й вимоги до наукового дослідження. Тема 3. Вивчення інформаційних джерел. Тема 4. Методи наукового дослідження. Тема 5. Педагогічний експеримент. Види педагогічного експерименту. Тема 6. Якісна та кількісна характеристика результатів дослідження. Тема 7. Критерії педагогічної діагностики художнього розвитку особистості. Тема 8. Оформлення результатів дослідницької роботи. Етика науковця. Добросесність у науковій діяльності.		
Технічне й програмне забезпечення, обладнання	Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища.		
Інформаційне забезпечення	1. Білуха М. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ : АБУ, 2022. 480 с. 2. Олексюк О.М., Тушева, В.В. Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки: навчальний посібник. Київ, 2020. 176 с. 3. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька. Навчальний посібник. К., 2002. 270 с. 4. Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень: підручник. Київ : Знання, 2020. 270 с. 5. Федорчук В.В. Методика наукових досліджень : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2022. 132 с. Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сторінці курсу на платформі MOODLE (https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1491).		
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю. <i>Поточний контроль</i> здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок є усне (письмове) опитування, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи). <i>Модульний контроль</i> здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота). <i>Підсумковий контроль</i> проводиться у формі <i>заліку</i> (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни). Залік виставляється за умови, якщо здобувач виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом освітнього компонента.		
	Розподіл балів, які отримують здобувачі:		
	Поточний і модульний контроль (100 балів)		Сума
	Змістовий модуль 1 (100 балів)		
	Поточний контроль	МКР	
	70 балів	30 балів	100 балів
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях	Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою. Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття. Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 30 балів. Підсумкова оцінка (є сукупністю отриманих під час поточного та модульного контролю балів) виставляється за шкалою 100 балів. Критерії оцінювання кожної із форм контролю визначено у робочій програмі навчальної дисципліни https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=553 на основі <u>положення</u> на основі «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86). Організація та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuff/view). В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю»		

	із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/

Розробник силабуса

Майя ПЕЧЕНЮК

Завідувач кафедри музичного мистецтва

Майя ПЕЧЕНЮК