

COLOCAR TÍTULO COMPLETO DA EXPOSIÇÃO EM NEGRITO E CAIXA ALTA

Nome completo dos autores¹

Nome completo dos autores²

Nome completo dos autores³

Nome completo dos autores⁴

Nome completo dos autores⁵

RESUMO

O resumo deve apresentar objetivo, metodologia, desenvolvimento e discussão da exposição. Caso use siglas, é necessário escrevê-las por extenso previamente. Não colocar citações e nem referências. Estar em fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples, parágrafo único e conter de 200 a 250 palavras.

Palavras-chave: de 3 a 5 palavras-chave, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

INTRODUÇÃO

Exposição, a ser submetida neste evento, é uma modalidade de trabalho, cujo objetivo é apresentar vivências com práticas pedagógicas inovadoras. O texto deve conter: (i) introdução, contendo o objetivo e referenciais da literatura que dão suporte a prática pedagógica vivenciada; (ii) descrição da experiência da prática pedagógica desenvolvida articulada com a discussão da literatura; (iii) considerações e; (iv) as referências.

A proposta da exposição deverá estar neste *template*. Deve conter de quatro a seis páginas e a configuração da página deve ter margem superior, inferior, esquerda e direita com 2 cm, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, 6 pontos entre parágrafos e com recuo de 1,25 no início de cada parágrafo. O texto deve estar na fonte Times New Roman. O título deve estar centralizado, em negrito, caixa alta e em Times New Roman 14. O nome do autor ou autores (normal, Times New Roman 12) deve estar centralizado. A maior titulação, instituição de vínculo e endereço de e-mail

¹ Indicar a última formação, identificação institucional, email.

² Indicar a última formação, identificação institucional, email.

³ Indicar a última formação, identificação institucional, email.

⁴ Indicar a última formação, identificação institucional, email.

⁵ Indicar a última formação, identificação institucional, email.

de cada autor devem ser colocados como notas de rodapé. Pode ter no máximo cinco autores. Cada participante poderá submeter, no máximo, cinco (5) trabalhos, considerando tanto a autoria principal quanto a coautoria.

Títulos de seções, bem como “RESUMO”, devem estar alinhados à esquerda, caixa alta, negrito, Times New Roman 12. Títulos das subseções devem estar alinhados à margem esquerda, caixa baixa, negrito e fonte Times New Roman 12. Todo o texto deve estar em Times New Roman, 12, com alinhamento justificado. Deixar um espaço entre o título, o nome dos autores e início de cada seção.

Usar apenas *itálico* (não sublinhar, nem **negritar**) para palavras dentro do texto. Usar letras maiúsculas em negrito para agradecimentos, referências e anexos/apêndices. Não é necessário deixar uma linha entre um parágrafo e outro, visto que há um espaço de 6 pontos entre parágrafos.

Todo o texto precisa seguir as normas da ABNT vigente. Esta formatação se aplica a todo o manuscrito.

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA (Dê um título a esta seção)

Essa seção visa descrever a experiência vivenciada articulando com a literatura subjacente à sua construção. Em outras palavras, além de descrever o proponente deverá dialogar com a literatura da área abordada na introdução.

CONSIDERAÇÕES

Esta seção deve ser dedicada às principais conclusões da experiência e prospecção da sua contribuição para a comunidade científica.

AGRADECIMENTOS (Opcional)

REFERÊNCIAS

As referências e citações ao longo do texto devem seguir as Normas da ABNT vigentes. Seguem exemplos de referências.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 10 abr. 2022.

CASTRO, Juscileide Braga de. **A utilização de objetos de aprendizagem para a construção e compreensão de gráficos estatísticos**. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2012.



PONTES, Márcio Matoso de; CASTRO, Juscileide Braga de. Uma breve discussão sobre a presença da Estatística no currículo do Ensino Fundamental. **Revista Espaço do Currículo**, v. 14, n. 2, p. 1-14, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-1579.2021v14n2.57471>. Acesso em: 8 maio 2021.

OBSERVAÇÃO: O envio deverá ser realizado até o dia **25 de março de 2026** para o e-mail da Rede Educação Matemática Nordeste (rem-ne@imd.ufrn.br) e será necessário o envio da versão identificada e da versão não identificada do arquivo. Sendo que esta última **NÃO** deverá revelar a identidade dos autores, coautores, orientadores e afins, garantindo a integralidade e imparcialidade do processo de avaliação. Caso haja qualquer forma de identificação, o trabalho não será aceito. Sugerimos que os autores observem o Barema de Avaliação da Exposição para que as propostas estejam alinhadas a proposta do evento. Ademais, orientamos que as exposições devem ter vínculos com Projetos de Pesquisa e Extensão.

