

2024/05/12前交卷 (作答說明/師長叮嚀)

請將小紅帽的故事，改編成聲音故事劇本：

1. 可以依上課時聊的來進行，將故事分段，然後把你覺得最精采引人入勝的部分放到前面
2. 可以用第一人稱，也可以用第三人稱旁述來進行

From: 洪哲文 11204604

Subject: 以下是廣播故事「小紅帽」，分成7個Section，配上背景聲效(background sound effects)描訴的腳本：

Description:

1.縮寫說明：

BSE: 背景聲效 Background Sound Effects

BM: 背景音樂 Background Music

SF: 音效 Sound Effects

ES: 環境聲音: Environmental Sounds

2.故事腳本：

Section 1 -BSE:

BM:輕快歡快的民謠音樂，營造出古樸、溫馨的鄉村氛圍。

SE:早晨輕柔活動的聲音，如鳥兒的鳴叫聲和微風吹過樹林的沙沙聲。

ES:偶爾遠處傳來農場動物的聲音，以增強鄉村環境。

從前有個可愛的小姑娘，誰見了都喜歡，但最喜歡她的是她的奶奶，簡直是她要什麼就給她什麼。

一次，奶奶送給小女孩一頂用絲絨做的小紅帽，戴在她的頭上正好合適。從此，女孩再也不願意戴任何別的帽子，於是大家便叫她「小紅帽」。

有一天，媽媽對小紅帽說：「來，小紅帽，這裡有一塊蛋糕和一瓶葡萄酒，快給奶奶送去，奶奶生病了，身子很虛弱，吃了這些就會好一些的。趁著現在天還沒有點熱，趕緊動身吧。在路上要好好走，不要跑，也不要離開大路，否則你會摔角的，那樣奶奶就什麼也吃不上了。到奶奶家的時候，別忘了說'早安'，也不要一進屋就東瞧西瞅。」「我會小心的。」小紅帽對媽媽說，並且還和媽媽拉手作保證。

Section 2 -BSE:

BM:微妙、懸疑的曲調，暗示小紅帽進入森林時的神秘和可能的危險。

SE:森林小徑上的腳步聲、樹葉沙沙作響的聲音，以及偶爾樹枝折斷的聲音，營造出一種深度感和沈浸感。

ES:森林周圍的噪音，例如鳥叫聲、微風和遠處動物的聲音，讓森林感覺生機勃勃，並有潛在的不祥預感。

奶奶住在村子外面的森林裡，離小紅帽家有很長一段路。小紅帽剛走進森林就碰到了一隻狼。小紅帽不知道狼是壞傢伙，所以一點也不怕它。「你好，小紅帽，」狼說。「謝謝

你，狼先生。」「小紅帽，這麼早要到哪裡去呀？」「我要到奶奶家去。」「你那圍裙下面有什麼呀？」蛋糕和葡萄酒。昨天我們家烤了一些蛋糕，可憐的奶奶生了病，要吃一些好東西才能恢復過來。「你奶奶住在哪裡呀，小紅帽？」「進了林子還有一段路呢。她的房子就在三棵大橡樹下，低處圍著核桃樹籬笆。你一定知道的。」小紅帽說。狼在心中盤算著：「這小東西細皮嫩肉的，味道肯定比那老太婆要好。我要講究一下策略，讓她倆都逃不出我的手心。」於是它陪著小紅帽走了一會兒，然後說：「小紅帽，你看周圍這些花多麼美麗啊！幹嗎不回頭看一看呢？還有這些小鳥，它們唱得多麼動聽啊！你大概根本沒有聽到吧？林子裡的一切多麼美好啊，而你卻只管往前走，就像是去上學一樣。花給奶奶，讓她高興高興。她每採下一朵花，總覺得前面還有更美麗的花朵，便又向前走去，結果一直走到了林子深處。

Section 3 -BSE:

BM: 黑暗、不祥的音樂，在狼欺騙併吞噬祖母時營造緊張氣氛。

SE: 敲門聲，然後是開門的吱吱聲，以及狼吃掉祖母時發出的低沉的掙扎聲。

ES: 外面森林突然一片寂靜，與屋內的嚴峻事件形成鮮明對比。

就在這時，狼直接跑到奶奶家，敲了敲門。「是誰呀？」「是小紅帽。」狼回答，「我給你送蛋糕和葡萄酒來了。快開門哪。」「你拉一下門栓就行了，」奶奶大聲說，「我身上沒有力氣，起不來。」狼二話沒說就衝到奶奶的床前，把奶奶吞進肚子了。然後她穿上奶奶的衣服，戴上她的帽子，躺在床上，還拉上了簾子。但這時小紅帽還在跑來跑去地採花。直到採了許多許多，她都拿不了啦，她才想起奶奶，重新上路去奶奶家。

Section 4 -BSE:

BM: 令人毛骨悚然、懸疑的音樂，緩慢而刻意的音符加劇了小紅帽發現偽裝的狼時的不安。

SE: 窗簾被拉開的聲音，以及小紅帽靠近床時小心翼翼的腳步聲。

ES: 房子裡詭異的安靜，不時夾雜著狼偽裝的聲音，聽起來不自然低沉令人不安。

看到奶奶家的屋門敞開著，她感到很奇怪。她一走進屋子就有一種異樣的感覺，心中便想：「天哪！平常我那麼喜歡來奶奶家，今天怎麼這樣害怕？」她大聲叫道：「早上好！」，可是沒有聽到回答。她走到床前拉開簾子，只見奶奶躺在床上，帽子拉得低低的，把臉都遮住了，樣子非常奇怪。「哎，奶奶，」她說，「你的耳朵怎麼這樣大呀？」「為了更好地聽你說話呀，乖乖。」「可是奶奶，你的眼睛怎麼這樣大呀？」小紅帽又問。「為了更清楚地看你呀，乖乖。」「奶奶，你的手怎麼這樣大呀？」

「可以更好地抱著你呀。」「奶奶，你的嘴巴怎麼大得很嚇人呀？」「可以一口把你吃掉呀！」狼剛把話說完，就從床上跳起來，把小紅帽吞進了肚子，狼滿足了食慾之後便重新躺到床上睡覺，而且鼾聲震天。

Section 5 -BSE:

BM: 當獵人發現狼並拯救小紅帽和她的祖母時，激烈、戲劇性的音樂達到高潮。

SE: 獵人沉重的腳步聲接近房子, 剪刀剪開狼的腹部的聲音, 以及石頭被塞進狼肚子時發出的劇烈撞擊聲。

ES: 狼在獲救前低沉、隆隆的鼾聲和狼被擊敗後突然陷入沉寂的背景聲音。

一位獵人碰巧從屋前走過, 心想:「這老太太鼾打得好響啊! 我要進去看看她是不是出什麼事了。」獵人進了屋, 來到床前時卻發現 躺在那裡的竟是狼。「你這老壞蛋, 我找了你這麼久, 真沒想到在這裡找到你!」他說。他正準備向狼開槍, 突然又想到, 這狼很可能把奶奶吞進了肚子, 奶奶也許還活著。獵人就沒有開槍, 而是操起一把剪刀, 動手把呼呼大睡的狼的肚子剪了開來。他剛剪了兩下, 就看到了紅色的小帽子。他又剪了兩下, 小女孩便跳了出來, 叫道:「真把我嚇壞了! 狼肚子裡黑漆漆的。」接著, 奶奶也活著出來了, 只是有點喘不過氣來。小紅帽趕緊跑去搬來幾塊大石頭, 塞進狼的肚子。狼醒來之後想逃走, 可是那些石頭太重了, 它剛站起來就跌到在地, 摔死了。

Section 6 -BSE:

BM: 歡樂、振奮的曲調, 反映人物逃離狼的威脅後的輕鬆與幸福。

SE: 當狼倒下並死亡時, 會發出一聲重重的撞擊聲, 隨後是歡快的村莊氣氛, 反映出他們的生活恢復了正常。

對話氛圍: 背景中傳來輕柔、快樂的交談聲, 當獵人談到要拿走狼皮時, 可能會伴隨著笑聲或慶祝的心情。

三個人高興極了。獵人剝下狼皮, 回家去了; 奶奶吃了小紅帽帶來的蛋糕和葡萄酒, 精神好多了; 而小紅帽卻在想:「要是媽媽不允許, 我一輩子也不獨自離開大路, 跑進森林了」。

Section 7 -BSE:

BM: 謹慎但堅定的音樂, 反映小紅帽新發現的警覺性和不再受騙的決心。

SE: 敲門聲和狼試圖進入的聲音, 隨後是他在房子裡踱步並最終爬上屋頂時沉重的腳步聲。

ES: 微妙的夜間聲音, 例如蟋蟀的鳴叫和微風, 以強調夜幕降臨時的環境和潛伏在外面的危險。

人們還說, 小紅帽後來又有一次把蛋糕送給奶奶, 路上又有一隻狼跟她搭話, 想騙她離開大路。但小紅帽這次提高了警惕, 頭也不回地向前走。她告訴奶奶她碰到了狼, 那傢伙嘴上雖然對她說「你好」, 眼睛裡卻露著凶光, 要不是在大路上, 它準把她給吃了。「那麼,」奶奶說,「我們把門關緊, 不讓它進來。」不一會兒, 狼真的一面敲著門一面叫道:「奶奶, 快開門呀。我是小紅帽, 給你送蛋糕來了」。但是她們既不說話, 也不開門。這長著灰毛的傢伙圍著房子轉了兩三圈, 最後跳上屋頂, 打算等小紅帽在傍晚回家時偷偷跟在她的後面, 趁天黑把她吃掉。但奶奶看穿了這傢伙的壞心思。她想起屋子前有一個大石頭槽子, 便對小女孩說:「小紅帽, 把桶拿來。我昨天做了一些香腸, 提些煮香腸的水去倒進石頭槽裡。」小紅帽提了很多很多水, 把那個大石頭槽子裝得滿滿的。香腸的氣味飄進了狼的鼻孔, 它使勁地用鼻子聞呀聞, 並且朝下張望著, 到最後把脖子伸得太

長了，身子開始往下滑。它從屋頂上滑了下來，正好落在大石槽中，淹死了。小紅帽高興興地回了家，從此再也沒有誰傷害過她。