

การเปลี่ยนครูเป็นโค้ชที่เหมาะสมตามบริบทโรงเรียน
ผ่านการใช้กระบวนการ
LS DE Coaching และ Mentoring

แบบบันทึกการสังเกตห้องเรียน โรงเรียน.....
Class Observation Form

ชื่อโรงเรียน: _____ จังหวัด _____

วันที่ _____ เวลา _____

รายชื่อศึกษานิเทศก์: 1 _____
2 _____
3 _____

ชื่อผู้บันทึกข้อมูล _____

บทบาทหรือตำแหน่งของผู้บันทึกข้อมูล: _____

ชื่อหน่วยการเรียนรู้: _____

ระดับชั้น: _____	ครูผู้สอน: _____
วิชา: _____ บทเรียน เรื่อง _____	ช่วงในการสังเกต: ☐ Introduction (ช่วงนำบทเรียน) ☐ Work Period (ช่วงเนื้อหาและกิจกรรม) ☐ Closing (ช่วงปิด) ☐ Whole Class Period (ตลอดทั้งคาบเรียน)
เวลา Time: _____	

ประเด็นใดในแนวทางการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเชิงรุก (Active learning) ที่เป็นจุดเน้นในการสังเกตครั้งนี้ (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ) และเพิ่มรายละเอียดของหัวข้อ/ประเด็นและหลักฐานเชิงประจักษ์ ในหัวข้อที่ 3

- ☐ 1. กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติของผู้เรียน
- ☐ 2. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดขั้นสูง ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดขั้นสูง
- ☐ 3. กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง
- ☐ 4. มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนนักเรียน ครู และผู้อื่น

อื่นๆ

- ☐ 5. การใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ และ/หรือโครงงานเป็นฐาน
- ☐ 6. การออกแบบบทเรียนและกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดี

การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าเยี่ยมชั้นเรียน

- ☐ ศึกษาแผนการสอน

- ☐ ประชุมเตรียมความพร้อมก่อนการสังเกตชั้นเรียน
- เนื้อหาในการประชุม Details:

- ☐ วางแผนการสอนร่วมกับคุณครูท่านอื่นหรือทีมโค้ชภายใน
- ☐ อื่นๆ

1. บทบาทของครูผู้สอน สิ่งที่คุณครูปฏิบัติ นำเข้าสู่บทเรียน____ นาที กิจกรรมการเรียนรู้ _____ นาที	2. บทบาทของนักเรียน สิ่งที่นักเรียนปฏิบัติ นักเรียนทั้งหมดในชั้นเรียน_____ คน
---	--

สรุป ____นาที่

--	--

3. หัวข้อ/ประเด็นที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเชิงรุก (Active learning) และหลักฐานเชิงประจักษ์ใช้ที่อ้างอิง

*หลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น คำถามของครู หัวข้อในการอภิปรายความคิดเห็น ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นต้น

3.1 กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติของผู้เรียน

หัวข้อ/ประเด็นที่สอดคล้อง	หลักฐานเชิงประจักษ์

3.2 ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดขั้นสูง ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความขั้นสูง

หัวข้อ/ประเด็นที่สอดคล้อง	หลักฐานเชิงประจักษ์

***คำถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิด
ทักษะการคิดขั้นสูง**

3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง

หัวข้อ/ประเด็นที่สอดคล้อง	หลักฐานเชิงประจักษ์

3.4 มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนนักเรียน ครู และผู้อื่น

หัวข้อ/ประเด็นที่สอดคล้อง	หลักฐานเชิงประจักษ์

4.ประเด็น/หัวข้อที่ครูผู้สอนและ ทีมโค้ชกำหนดเป้า หมายร่วมกัน ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ฐานสมรรถนะ (Competency-based Instruction) ผ่านกิจกรรมการ เรียนรู้/เชิงรุก (Active Learning)	5. แนวทางในการพัฒนาการ จัดการเรียนรู้ของครู
--	---

แบบวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้และการนำไปใช้

เพื่อการประเมินการจัดสภาพแวดล้อมของการเรียนรู้ตามแนวคิดเชิงรุก
Active Learning Environment Survey (ALES)

โดยมีการประเมินด้านละ 6 ข้อ แบบสอบถามรวม 40 ข้อ ระดับของ
ความคิดเห็น 1 – 5 คะแนน ได้แก่

ระดับ 1 หมายถึง ไม่เคย (Almost Never) ระดับ 2 หมายถึง นาน ๆ ครั้ง
หรือไม่บ่อย (Seldom)

ระดับ 3 หมายถึง บางครั้ง (Sometime) ระดับ 4 หมายถึง บ่อย ๆ ครั้ง
(Often)

ระดับ 5 หมายถึง ทุก ๆ ครั้ง (Very Often)

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านที่ 1 ด้านความเชื่อมโยงกับประสบการณ์ภายนอกโรงเรียน (Personal relevance)						
1	มีการเรียนรู้จากสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวของนักเรียน					
2	เกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ จากที่อยู่รอบตัวของนักเรียน					
3	นักเรียนได้เรียนรู้ว่าความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันนอกห้องเรียนได้					
4	บทเรียนทำให้นักเรียนเข้าใจโลกภายนอกโรงเรียนมากขึ้นและ					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
	สามารถปรับตัว หึดอยู่นอกกับโลกภายนอกได้					
5	นักเรียนสามารถระบุประเด็นที่น่าสนใจที่อยู่นอกห้องเรียนและเรียนรู้การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้					
6	สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้เกิดขึ้นในห้องเรียนไม่เกี่ยวข้องกับชีวิตนอกห้องเรียน					
7	นักเรียนเป็นคนจุดประกายประเด็นที่น่าสนใจในการวางแผนศึกษาต่อ					
8	ครูเป็นผู้นำเสนอหัวข้อ และชักจูงให้นักเรียนวางแผนศึกษาต่อ					
ด้านที่ 2 ด้านการตระหนักในความเปลี่ยนแปลงของความรู้ด้านศิลปะศึกษาและดนตรี (Learning about Arts and Music Education)						
9	นักเรียนสามารถเสนอแนวทางการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและดนตรีที่หลากหลาย โดยอธิบายเหตุผลของการเลือกใช้เทคนิค วิธีการ และวัสดุอุปกรณ์แต่ละประเภท					
10	นักเรียนเรียนรู้ว่าความรู้ทางศิลปะและดนตรีมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา และมีความสัมพันธ์กับแนวคิดในสาระวิชาอื่น ๆ เช่น ประวัติศาสตร์ สังคมศึกษา และวรรณกรรม					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
11	นักเรียนเรียนรู้ว่าองค์ความรู้ทางศิลปะและดนตรีได้รับอิทธิพลจากค่านิยม ความเชื่อ และความคิดเห็นของคนในสังคมและวัฒนธรรมนั้น ๆ					
12	นักเรียนเรียนรู้ว่าความรู้ทางศิลปะ ดนตรี และวัฒนธรรมมีอิทธิพลซึ่งกันและกัน บทเรียนส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและยอมรับความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม โดยใช้หลักฐานและการวิเคราะห์ผลงานผ่านกระบวนการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น					
13	นักเรียนเรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์หรือที่มาของแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานศิลปะและดนตรี และสามารถอธิบายการได้มาซึ่งแนวคิดและเทคนิคการสร้างสรรค์นั้น ๆ ได้					
14	นักเรียนเรียนรู้วิธีการประเมินและวิจารณ์ผลงานศิลปะและดนตรีให้สอดคล้องกับหลักการ ทฤษฎี และมาตรฐานทางศิลปะที่เหมาะสม					
ด้านที่ 3 ด้านความมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน (Critical Voice)						
15	นักเรียนมีความมั่นใจที่จะถามครูว่า "ทำไมเราต้องเรียนเรื่องนี้"					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
16	นักเรียนมีความมั่นใจในตนเองที่จะถามครูว่า “ทำไมครูต้องสอนอย่างนี้”					
17	นักเรียนพึงพอใจที่จะแสดงความเห็นและถามครูเกี่ยวกับความสับสนในความรู้ที่ได้รับจากครู					
18	นักเรียนมีความพร้อมที่จะเสนอแนวคิดถึงความไม่เข้าใจในการจัดการเรียนรู้ของครูที่ทำให้นักเรียนไม่เข้าใจต่อเนื้อหา นั้น					
19	นักเรียนมีแรงกระตุ้นต่อตนเองที่จะอธิบายแนวคิดของตนเองในชั้นเรียน					
20	นักเรียนมีความพร้อมที่จะเสนอแนวคิดของตนเองเมื่อคิดว่าถูกต้องแล้ว					
21	นักเรียนมีโอกาสได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อเป็นข้อสรุปของกลุ่ม					
22	ห้องเรียนมีคำถามที่เป็นคำถามชั้นสูง ที่นักเรียนและครูร่วมหาคำตอบ					
ด้านที่ 4 ด้านการมีส่วนร่วมในการกำหนดกิจกรรมในชั้นเรียน (Shared Control)						
23	นักเรียนร่วมมือกับครูวางแผนเกี่ยวกับการเรียน “อะไรคือสิ่งที่นักเรียนจะต้องเรียน”					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
24	นักเรียนร่วมมือกับครูวางแผนการเรียนรู้ “ทำอย่างไรนักเรียนจะเรียนได้ดี”					
25	นักเรียนมีส่วนร่วมกับครูในการออกแบบการเรียนรู้ “กิจกรรมอะไรที่ดีที่สุดต่อนักเรียน”					
26	นักเรียนมีส่วนช่วยครู “กิจกรรมนี้ควรใช้เวลาานเท่าใดจึงจะคุ้มค่าที่สุด”					
27	นักเรียนมีส่วนช่วยครู “กิจกรรมอะไรจึงจะเหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียนที่สุด”					
28	นักเรียนมีส่วนช่วยครู “ผลการเรียนรู้ของนักเรียนควรเป็นเช่นไร”					
29	นักเรียนมีส่วนช่วยแบ่งปันสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้ เพื่อสรุปเป็นการเรียนรู้ของห้องเรียน					
30	ห้องเรียนมีการประเมินนักเรียนตลอดเวลา แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ					
31	นักเรียนได้ข้อมูลย้อนกลับจากครูในการปรับปรุงและพัฒนาชิ้นงานของตนเอง					
31	นักเรียนมีโอกาสมองย้อนกลับประสบการณ์การเรียนรู้ของตนเอง และสะท้อนองค์ความรู้แต่ละสาระวิชาที่ได้จากบทเรียน					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
33	นักเรียนมีโอกาสดำเนินการเอง คิดเอง และสรุปเอง โดยใช้เหตุผล และหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ได้จากประสบการณ์การเรียนรู้					
ด้านที่ 5 ด้านการเจรจาต่อรอง (Student Negotiation)						
34	มีแนวคิดที่จะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ					
35	เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นนักเรียนเพื่อนร่วมชั้นจะเป็นที่ปรึกษาที่ดีต่อกัน					
36	นักเรียนมีความพร้อมที่จะอธิบายสิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนเข้าใจต่อเพื่อน					
37	นักเรียนมีความยินดีที่จะรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน ๆ เสมอ					
38	นักเรียนมีความพอใจในการอธิบาย ถ้าเพื่อนมีคำถามและต้องการให้ตอบ					
39	นักเรียนอธิบายและแสดงแนวคิดร่วมกับเพื่อน และรับฟังแนวคิดนั้น					
40	นักเรียนมีโอกาสดำเนินการและให้ข้อมูลย้อนกลับกับเพื่อนและครู เกี่ยวกับการเรียนรู้ของตนเอง					

แบบประเมินตนเองในการจัดการเรียนรู้ Active Learning

คำชี้แจง ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้เป็นแนวทางในการประเมินตนเองในการสอนของท่าน ให้ท่านให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับคะแนน เพื่อแสดงระดับคะแนนที่ท่านประเมินตนเองเกี่ยวกับแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนและการสะท้อนความคิดไปสู่การปฏิบัติของท่าน โดยมีดังนี้

ระดับคะแนน 1 = ไม่ได้ทำ 2 = ทำแต่ยังไม่ดี

3 = ทำได้ดีพอใช้

4 = ทำได้ดี

5 = ทำได้ดีมาก

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านที่ 1 ด้านแผนการจัดการเรียนรู้						
1	ฉันได้กำหนดหัวเรื่องและเนื้อหาที่สอนชัดเจน					
2	ฉันได้กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีสอนที่ช่วยให้นักเรียน เกิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และเกิดสมรรถนะหลัก 5 ประการ					
3	ฉันได้ออกแบบและพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ที่มีกิจกรรมการเรียนรู้ เชิงรุก (Active Learning) ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ (Competency based Instruction)					
4	ฉันได้กำหนดเป้าหมายการสอนสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และสมรรถนะหลัก 5 ประการ					
5	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้แกนกลาง (Core Learning Outcomes) ของโรงเรียนและส่วนกลาง					
6	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและ					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
	สนับสนุนให้นักเรียนเกิดสมรรถนะหลัก 5 ประการ					
7	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้โดยใช้กรอบทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และกรอบการประเมินด้านความฉลาดรู้ของ PISA					
8	ฉันได้ตรวจดูความสอดคล้องระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้ในสาระ การเรียนรู้ การประเมิน ผลจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาบทเรียน					
ด้านที่ 2 ด้านการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน						
9	ฉันได้แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบตอนเริ่มต้นบทเรียน					
10	ฉันมีกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้สถานการณ์และการใช้คำถามชั้นสูง เพื่อให้นักเรียนได้เกิดความคิดชั้นสูง					
11	ฉันเน้นให้นักเรียนทำงานกลุ่มและมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างนักเรียนกับนักเรียน นักเรียนกับครู และนักเรียนกับปราชญ์					
12	ฉันเน้นให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยมีการลงมือปฏิบัติ สะท้อนการเรียนรู้ นำ					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
	ไปปรับปรุง และการวางแผนการทำงาน					
13	ฉันเน้นให้นักเรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยครูคอยชี้แนะในการสรุปองค์ความรู้					
14	ฉันใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อและแหล่งเรียนรู้ในการเรียนการสอน					
15	ฉันสร้างช่องทางการติดต่อการสอนและการพูดคุย กับนักเรียนผ่านเทคโนโลยี					
16	ฉันได้ใช้ข้อมูลย้อนกลับจากนักเรียนในการปรับเปลี่ยนกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน					
17	ฉันได้ประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนหลังสอนจบท้ายคาบ					
ด้านที่ 3 ด้านการสะท้อนความคิดสู่การปฏิบัติ						
18	ฉันได้วางแผนในร่างรูปแบบการพัฒนาวิชาชีพ มาหนุนนำในห้องเรียนผ่านการเปิดชั้นเรียน (Open Class) และการสะท้อนการปฏิบัติของครูผู้เปิดชั้นเรียน					
19	ฉันได้ตรวจสอบข้อมูลของนักเรียนที่ได้จากการประเมินท้ายคาบ					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
20	ฉันได้ใช้ข้อมูลที่ได้มาจากการประเมินท้ายคาบในการวางแผน บทเรียนและในการสอนครั้งต่อไป					

แบบวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดเชิงรุก

แผนการสอนรายคาบเรื่อง.....

วิชา..... ระดับชั้น.....

ชื่อโรงเรียน..... ชื่อผู้

นิเทศ.....

ชื่อผู้รับการ

นิเทศ.....

.....

คำชี้แจง ท่านพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้/แผนการสอนในแต่ละข้อว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่ หากไม่เป็นไปตามเกณฑ์โปรดให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

องค์ประกอบของแผน	ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ
1. ด้านจุดประสงค์/เป้าหมายการสอน			
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้			
1.2 เน้นที่พฤติกรรมระดับสูงของผู้เรียน หรือทักษะการคิดขั้นสูง			
1.3 ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย			
2. ด้านเนื้อหา			

องค์ประกอบของแผน	ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ
2.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์			
2.2 มีการเขียนในรูปแนวคิดที่นักเรียนต้องเรียนรู้			
2.3 จัดลำดับเนื้อหาเหมาะสมกับผู้เรียน			
2.4 มีการเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน ชุมชนท้องถิ่น			
3.ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ชั้นนำ			
3.1 มีการตรวจสอบความรู้เดิมของผู้เรียน			
3.2 มีกิจกรรมที่ดึงดูดและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน			
3.3 มีการเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถามหรือปัญหาที่น่าสนใจ			
3.4 นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและการสะท้อนคิดการปฏิบัติของตนเอง			
3.5 ครูมีการถามคำถามที่กระตุ้นการคิดของนักเรียนร่วมในกระบวนการเรียนรู้			
ขั้นสอน			
3.6 คำถามของครูมีแนวทางการตอบ			
3.7 กิจกรรมการสอนส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและครู และระหว่างผู้เรียนด้วยกัน			
3.8 มีกิจกรรมที่หลากหลายตอบสนองต่อความแตกต่างของผู้เรียน			

องค์ประกอบของแผน	ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ
3.9 บทบาทของครูเป็นเพียงผู้เสนอแนะมากกว่าผู้บรรยาย			
3.10 เน้นกิจกรรมที่เน้นทักษะการอ่านออก เขียนได้ และคิดเป็น			
3.11 มีคำถามที่กระตุ้นทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ หรือคิดสร้างสรรค์			
3.12 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการปฏิบัติจริง			
3.13 มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการจัดการเรียนการสอน เช่น เป็นสื่อ แหล่งเรียนรู้ หรือผลงานของนักเรียน			
ขั้นสรุป			
3.14 เน้นการจัดกิจกรรมให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง			
3.15 ส่งเสริมกิจกรรมให้นักเรียนมีทักษะการสื่อสาร เช่น การนำเสนอ การอภิปรายในกลุ่ม			
3.16 เตรียมคำถามหรือวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่ชัดเจน			
3.17 มีการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนตามสภาพจริง			
4. ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้			
4.1 มีการเตรียมสื่อที่หลากหลาย			
4.2 ใช้สื่อที่เหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์ เนื้อหา และกิจกรรม			

องค์ประกอบของแผน	ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์	ข้อเสนอแนะ
4.3 มีการใช้เทคโนโลยีร่วมในการจัดการเรียนรู้			
4.4 มีการใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นร่วมในการจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์			
4.5 เน้นให้นักเรียนเข้าใจถึงปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			
5. ด้านการวัดและประเมินผล			
5.1 มีการวัดประเมินผลการเรียนรู้ก่อนระหว่าง และหลังการสอน			
5.2 มีวิธีการวัดและประเมินที่หลากหลาย			
5.3 วิธีการวัดและประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์/เป้าหมายการสอน			
5.4 มีวิธีการวัดและประเมินผลงานหรือชิ้นงานของนักเรียน			
5.5 มีการวัดและประเมินผลกระบวนการหาคำตอบของนักเรียนเพื่อตอบคำถามหรือแก้ปัญหา			

แบบประเมินตนเองในการจัดการเรียนรู้ Active Learning

คำชี้แจง ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้เป็นแนวทางในการประเมินตนเองในการสอนของท่าน ให้ท่านให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับคะแนน เพื่อแสดงระดับคะแนนที่ท่านประเมินตนเองเกี่ยวกับแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนและการสะท้อนความคิดไปสู่การปฏิบัติของท่าน โดยมีดังนี้

ระดับคะแนน 1 = ไม่ได้ทำ 2 = ทำแต่ยังไม่ดี
 3 = ทำได้ดีพอใช้ 4 = ทำได้ดี
 5 = ทำได้ดีมาก

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านที่ 1 ด้านแผนการจัดการเรียนรู้						
1	ฉันได้กำหนดหัวเรื่องและเนื้อหาที่สอนชัดเจน					
2	ฉันได้กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีสอนที่ช่วยให้นักเรียน เกิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และเกิดสมรรถนะหลัก 5 ประการ					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
3	ฉันได้ออกแบบและพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ที่มีกิจกรรมการเรียนรู้ เชิงรุก (Active Learning) ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ (Competency based Instruction)					
4	ฉันได้กำหนดเป้าหมายการสอนสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และสมรรถนะหลัก 5 ประการ					
5	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้แกนกลาง (Core Learning Outcomes) ของโรงเรียนและส่วนกลาง					
6	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและสนับสนุนให้นักเรียนเกิดสมรรถนะหลัก 5 ประการ					
7	ฉันได้เขียนจุดประสงค์ของการเรียนรู้โดยใช้กรอบทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และกรอบการประเมินด้านความฉลาดรู้ของ PISA					
8	ฉันได้ตรวจดูความสอดคล้องระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้ในสาระ การเรียนรู้ การประเมิน					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
	ผลจุดประสงค์การเรียนรู้ และ เนื้อหาบทเรียน					
ด้านที่ 2 ด้านการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน						
9	ฉันได้แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบตอนเริ่มต้นบทเรียน					
10	ฉันมีกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้สถานการณ์และการใช้คำถามชั้นสูง เพื่อให้นักเรียนได้เกิดความคิดชั้นสูง					
11	ฉันเน้นให้นักเรียนทำงานกลุ่ม และมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างนักเรียนกับนักเรียน นักเรียนกับครู และนักเรียนกับปราชญ์					
12	ฉันเน้นให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยมีการลงมือปฏิบัติ สะท้อนการเรียนรู้ นำไปปรับปรุง และการวางแผนการทำงาน					
13	ฉันเน้นให้นักเรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยครูกอยชี้แนะในการสรุปองค์ความรู้					
14	ฉันใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อและแหล่งเรียนรู้ในการเรียนการสอน					
15	ฉันสร้างช่องทางการติดต่อการสอนและการพูดคุย กับนักเรียนผ่านเทคโนโลยี					

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
16	ฉันได้ใช้ข้อมูลย้อนกลับจากนักเรียนในการปรับเปลี่ยนกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน					
17	ฉันได้ประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนหลังสอนจบท้ายคาบ					
ด้านที่ 3 ด้านการสะท้อนความคิดสู่การปฏิบัติ						
18	ฉันได้วางแผนในร่างรูปแบบการพัฒนาริชาชีพ มาhunนาในห้องเรียนผ่านการเปิดชั้นเรียน (Open Class) และการสะท้อนการปฏิบัติของครูผู้เปิดชั้นเรียน					
19	ฉันได้ตรวจสอบข้อมูลของนักเรียนที่ได้จากการประเมินท้ายคาบ					
20	ฉันได้ใช้ข้อมูลที่ได้มาจากการประเมินท้ายคาบในการวางแผน บทเรียนและในการสอนครั้งต่อไป					

แบบประเมินทักษะการโค้ช

แบ่งเป็น 2 ระยะ

ระยะที่ 1 ก่อน

ระยะที่ 2 หลัง

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		มากที่สุด	มาก	พอใช้	น้อย	น้อยที่สุด
1	มีเทคนิคและวิธีการโค้ชที่เหมาะสมตามบริบท โรงเรียน ผ่านการใช้กระบวนการ LS DE Coaching และ Mentoring					
2	สามารถกระตุ้นและสนับสนุน การเปลี่ยนแปลง ของโรงเรียน ในด้านการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้บูรณาการตามแนวทาง Active Learning					
3	มีการสะท้อนคิดและให้ข้อมูลย้อนกลับ สู่การปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ บูรณาการตามแนวทาง Active Learning					
4	มีการสื่อสารและสร้างบรรยากาศที่กระตือรือร้นและเอื้อต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามแนวทาง Active Learning					
5	มีเครื่องมือที่เหมาะสมและมีคุณภาพในการ Coaching เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ บูรณาการตามแนวทาง Active Learning					

