

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого смотра преподавателей
ДМШ и ДШИ ЗАО-2 г. Москвы
"Моя профессия – преподаватель"
7 февраля 2026 г.

Общие положения

Творческий смотр преподавателей ДМШ и ДШИ ЗАО-2 г. Москвы "Моя профессия – преподаватель" (далее – Смотр) проводится с целью ознакомления с качеством и уровнем профессиональной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ ЗАО-2 г. Москвы.

Смотр предполагает практический показ работы преподавателей с учащимися, проведение круглого стола по итогам Смотра.

Организаторы Смотра

Организатором Смотра является Центр профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений". Смотр проводится при содействии Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").

Порядок проведения Смотра

Смотр проводится в очном формате. Участниками Смотра являются преподаватели следующих образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы:

- ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова"
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 86"
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Грига"
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л.Пастернака"
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Ф.И.Шаляпина"
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ф.Шуберта"
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени В.Д.Поленова"
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева"

Участие в Смотре преподавателей, являющихся основными работниками обозначенных образовательных учреждений, обязательно, участие преподавателей, работающих по совместительству, обязательным не является.

Участие преподавателей, совмещающих должности, обязательно. Участие преподавателей, имеющих в классе общего фортепиано менее 5 учащихся, обязательно.

Смотр проводится в форме открытых концертных выступлений учащихся. Каждый преподаватель представляет одного младшего и одного старшего учащегося своего класса вышеуказанных образовательных учреждений.

Программы сроком обучения:

4 года обучения - 1, 2 г.о. - младшие, 3, 4 г.о.- старшие;

5 лет обучения 1-3 г.о.- младшие; 4, 5 г.о. - старшие;

6 лет обучения 1- 4 г.о. - младшие; 5, 6 г. о. - старшие;

7-8-9 лет обучения 1-4 г.о. - младшие; 5-9 г.о. - старшие.

Учащиеся могут быть выбраны только из класса преподавателя текущего 2025/2026 учебного года на момент проведения Смотра.

В случае невозможности участвовать в Смотре очно по уважительной причине, преподавателем предоставляется видеозапись концертного выступления учащихся с соответствующими настоящему положению программными требованиями.

Место и время проведения Смотра

Открытые прослушивания учащихся состоятся в малом зале ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ф.Шуберта" 7 февраля 2026 года.

Подробное расписание прослушиваний Смотра будет объявлено дополнительно.

Программные требования

Учащиеся исполняют этюд и полифонию. Учащиеся 1 года обучения могут исполнить две разнохарактерные пьесы, соответствующие уровню сложности пройденных учебных месяцев.

Критерии оценки

- уровень подготовки учащихся к моменту проведения Смотра;
- понимание и владение штрихами, фразировкой (туше, артикуляция);
- звуковая культура (динамика и баланс звучания рук);
- соотношение тембров;
- мера использования педали, чуткость к агогическим отклонениям;
- выбор репертуара для выступления, уровень его художественной и технической сложности;

- осознание стилевых, жанровых, особенностей исполняемых произведений, драматургии развития;
- эмоциональная отзывчивость;
- культура сценического поведения.

Жюри Смотра

В состав жюри Смотра войдут члены городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений", независимые эксперты.

Подведение итогов Смотра

Жюри Смотра производит методический анализ выступлений учащихся.

По итогам Смотра проводится круглый стол. Преподаватели, продемонстрировавшие высокий уровень педагогического мастерства, отмечаются грамотами Смотра.

Организационная группа

Член городского экспертного совета и руководитель окружного экспертного совета ЗАО-2 г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова" Шмелева Ирина Петровна.

Заведующие методической комиссией преподавателей:

- Хачатурова Татьяна Александровна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова";
- Карандаева Татьяна Сергеевна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 86";
- Барсегян Юлия Александровна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Грига";
- Скачкова Инна Валерьевна, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л.Пастернака";
- Шувалова Осанна Сергеевна, заведующий секцией общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Ф.И.Шляпина";
- Сафронова Надежда Григорьевна, заведующий предметной комиссией (общее фортепиано) ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ф.Шуберта";
- Пономаренко Елена Анатольевна, заведующий отделением фортепиано исполнительских специальностей ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени В.Д. Поленова";

- Тыкоцкий Александр Сергеевич, заведующий отделом фортепиано для других специальностей ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева".