



INSTITUTO MARIA AUXILIADORA – G-019
OBRA DE DON BOSCO
Sarmiento 1587- Tel 0298-4436142 –Fax 0298 -4435523
8332 General Roca – Rio Negro

PROGRAMA DE EXAMEN.

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA.

PROFESORA: LAURA OSHIRO.

CURSOS: 2° A - 2° B.

AÑO: 2019.

PRIMER CUATRIMESTRE:

TRAMAS TEXTUALES: expositiva, descriptiva, narrativa, conversacional. FUNCIONES DEL LENGUAJE: narrativa, expositiva, informativa, expresiva y descriptiva. Características de cada una de ellas. Diferencias.

COHERENCIA Y COHESIÓN: recursos cohesivos, adecuación, sinonimia, antonimia, familia de palabras, pronominalización, sustitución, hipónimos, hiperónimos. Reconocimiento de recursos en distintos textos. Utilización de recursos en textos de elaboración propia. Técnicas de estudio: resumen, síntesis, cuadro comparativo, síntesis.

REGLAS DE ORTOGRAFÍA: acentuación. Uso de mayúsculas. Significado de palabras según el contexto.

TRAMA NARRATIVA: superestructura narrativa. Narrador: según el conocimiento y según la persona gramatical. Personajes: clasificación. Tiempo verbal base de la narración. Núcleos narrativos. Cuento y novela: diferencia y similitudes.

Revisión y reescritura de textos narrativos y descriptivos haciendo uso de recursos cohesivos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Cuento: distintos subgéneros (terror, maravilloso, fantástico, policial, ciencia ficción, épico). Subgénero policial: características. Elementos del policial. Personajes del policial. Comprensión lectora. Núcleos narrativos. Descripciones en la narración. Textos descriptivos.

Género narrativo: subgénero cuento realista: definición. Características. Temas de cuentos realistas.

Textos expositivos: estructura, elementos. Cuadros comparativos. Mapa y redes conceptuales.

Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.

Análisis y comprensión de cuentos.

Análisis sintáctico oracional simple: sujeto y predicado.

Literatura para ambos cuatrimestres: lectura, comprensión y socialización oral y escrita de novelas:

Literatura: lectura y comprensión de novelas: “Diez negritos”- Agatha Christie. “La entrevista” – Lilian Bodoc. “El hombre de los pies- murciélago” -Sandra Siemmens. “Hoy no es mi día”- María Inés falconi. “El

diario de Ana Frank”. “Viaje al centro de la tierra”- Julio Verne. “la isla misteriosa”- Julio Verne. “Solo tres segundos” – Paula Bombara.



INSTITUTO MARIA AUXILIADORA – G-019
OBRA DE DON BOSCO
Sarmiento 1587- Tel 0298-4436142 –Fax 0298 -4435523
8332 General Roca – Rio Negro

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES PARA AMBOS

CUATRIMESTRES:

- Reconocimiento de tramas y funciones narrativa, descriptiva y expositiva.
- Producción y reelaboración de textos breves.
- Reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres.
- Análisis del predicado y reconocimiento de elementos del sujeto.
- Análisis de oraciones coordinadas.
- Reconocimiento y elaboración de núcleos narrativos.
- Identificación de narradores y personajes de cuentos.
- Identificación de cuentos fantásticos y sus elementos.
- Identificación de características del subgénero épico y del héroe épico.
- Elaboración de síntesis y organización en cuadros comparativos.
- Uso de elementos cohesivos.
- Elaboración de exposiciones orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Evolución del proceso de escritura y oralidad.
- ✓ Apropiación paulatina de saberes propuestos.
- ✓ Autonomía en la resolución de consignas, comprensión y producción de textos de diversa complejidad.
- ✓ Capacidad para reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- ✓ Capacidad para reconocer características y recursos en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Presentación de trabajos y exposiciones en tiempo y forma.
- ✓ Posesión de materiales requeridos.
- ✓ Participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Cuadernillo de la asignatura.
- Novelas seleccionadas.
- Material de ESI propuesto.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

- o Bianchi, Sandra- Fernandez, Daniela. “Lengua y Literatura II” ed. Santillana.
- o “Ortografía II” ed. Santillana.
- o Sampayo, Romina. “Literatura V” ed. Mandioca.