

聖公會聖西門呂明才中學
中一級 中國語文科 文學
近體詩・絕詩《早發白帝城》工作紙 (答案)

語譯

朝辭白帝彩雲間，	早上辭別好像在色彩繽紛雲裏的白帝城，
千里江陵一日還。	距離白帝城千里以外的江陵，用一天的時間就可以歸來。
兩岸猿聲啼不住，	沿途聽見兩岸的猿猴不停地啼叫，
輕舟已過萬重山。	御風而行的帆船已越過無數重重疊疊的高山。

背景資料

李白因永王璘謀反受到牽連，幸得郭子儀等營救，免去死罪，改判流放夜郎。行至夔(音「葵」)州白帝城，忽聞獲赦，李白立即乘船東下，經過長江三峽，直抵江陵。這首詩便是寫他當時的情況。



主旨：

詩中描寫詩人**遇赦得還**後，從**白帝城出發，返回江陵**的沿途景色，抒發詩人**絕路逢生的輕快**心情。

內容討論

1 細閱詩歌內容，然後填寫下表：

類別	_ 七言絕詩 _
韻腳	_ 間 _、_ 還 _、_ 山 _
對仗	_ 沒有 _

2 (1) 完成下文，填寫誇飾手法的定義及好處。

誇飾又稱**誇張**，是故意言過**其實**，**擴大**或**縮小**事物形象、數量、特徵、作用、程度等的修辭手法。

誇飾的好處是使事物的形象更**鮮明、生動**，同時有助表達**強烈**的感情。

(2) 從詩中找出運用了誇飾手法的三句詩句：

千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住，

輕舟已過萬重山。

- 3 以下是一個分析《早發白帝城》寫作手法特色的段落，當中部分內容須要填寫，請補上適當的答案。

詩歌第一句緊扣詩題，交代了出發的**時間**和**地點**。「**彩雲間**」三個字既寫出**白帝城**地勢的高峻，也寫出詩人動身時**朝霞**滿天的美好景色，用以烘托詩人當時**興奮／愉快／欣悅**的心情。

第二句用「**千里**」和「**一日**」兩個分別表示距離和時間的數量詞作鮮明對比，突出路途之遙和時間之短，反映水流之急與船行之速。一個「**還**」字點明是遇赦返回，可以想像詩人在欣悅之餘，自然歸心**似箭**。

第三、四句借三峽兩岸的環境特點，進一步烘托出詩人的喜悅心情。兩岸的猿猴，啼聲**淒厲**，本來引人下淚，但作者心情 ☒舒暢 / ☐煩悶 / ☐不安，只覺啼聲未絕，萬山已過。那個「輕」字，既寫船行駛**輕快**，也寫詩人心情**輕鬆**。

- 4* 欣賞詩歌，可以從內容美及形式美兩方面入手。內容美指詩歌言之有物，形式美指詩歌具備語言精煉、格律整齊和富節奏感等。請指出本詩蘊含了哪些內容美和形式美？

(1) 內容美：

詩歌抒發了詩人含屈被逐，卻又被**特赦**的 ☒輕快 / ☐沉重 / ☐怨恨 心情，藉此表達 ☒積極 / ☐消極 及 ☒樂觀 / ☐悲觀 的精神。

(2) 形式美：

- ① 用字精煉：短短**28**字， ☒借景抒情 / ☐敘事說理 / ☐借景說理，描繪出詩人當時的心情。
- ② 格律整齊：平仄**相對**、押韻**整齊**。
- ③ 富節奏感：全詩節奏**勻稱**，每句皆是以**2、2、3**字的音節劃分。

*進階題:1D班必需完成。