

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОЯБРЬСКА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
муниципального образования город Ноябрьск  
(МБОУ СОШ № 6)**

Круглый стол для родителей со специалистами школ  
«ИЗИ – задания.  
Подборка комплекса упражнений для повышения орфографической  
зоркости  
у учащихся с ограниченными возможностями здоровья 2-4 классов.  
Развиваем орфографическую зоркость дома вместе с ребёнком»

**Практикум для родителей**

**«Развитие орфографической зоркости младших школьников  
посредством игровых упражнений»**

Подготовила  
учитель-логопед  
МБОУ СОШ № 6  
Гезик Елена  
Александровна

г.Ноябрьск, 2024 г.

## **Добрый вечер, уважаемые родители!**

Сегодня, мы поговорим о «великом и могучем», а еще «прекрасном и восхитительном», строгом и опасном – русском языке, с ним следует обращаться очень почтительно и уважительно.

На свете не так уж много людей, умеющих сразу написать текст без единой ошибки. Находить ошибки помогает ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ. Как же её развить? Именно об этом мы с вами и поговорим и на практических заданиях покажем, как определять в словах такие места, куда может проникнуть ошибка. Понимать, как эта ошибка выглядит. Мы постарались насытить упражнения интересной и полезной информацией.

Кажется, что говорить очень легко: звуки, слова, целые фразы так и выпрыгивают сами изо рта. В действительности все не так просто. В нашем организме работает целый « завод» по производству Звуков: трудятся лёгкие, дыхательное горло, гортань, рот, нос, губы, язык. Им всем хватает работы. А наши уши – контролёры следят, правильно ли говорит человек, улавливают малейшие неточности в речи. Есть звуки гласные, есть – согласные. Как вы думаете, кому живётся легче? Ну, конечно же, гласные, они легко и свободно вырываются наружу, не встречая на своём пути никаких преград. Если же воздуху приходится прорываться через преграды, которые устраивают губы, зубы, а иногда и нос, то образуются согласные. Но и согласные бывают разные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звонкие согласные напоминают, чем – то звучание колокола, а глухие – скрежет напильника. Все согласные звуки немножко похожи друг на друга. Чтобы произнести их, нужно рот закрыть. Из – за этого шум получается. Но шумят согласные по – разному.

Итак, сегодня мы будем учиться играть в сказочные игры составлять из отдельных букв слоги, из слогов – слова из слов – речь.

Игры - «ПРАВИЛЬНЫЙ РУССКИЙ» помогут нам в изучении правил, как надо говорить и писать. Алгоритм очень прост: необходимо разобрать

целое слово на его составные части, то есть речь – на слова, слова – на слоги, слоги – на буквы.

### №1. «Светофор»

Предлагаю поиграть в игру и определить как звучат звуки.

### Послушайте загадки:

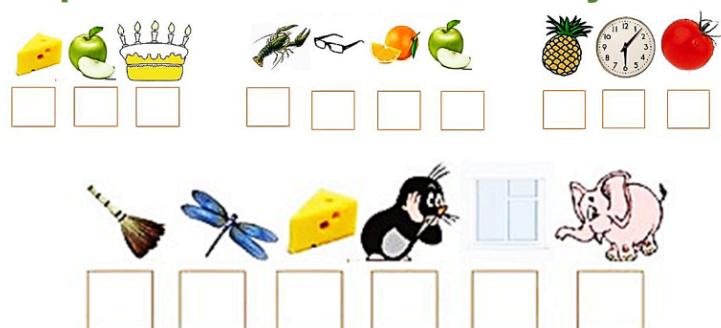
Чёрные птички на каждой страничке  
Молчат, ожидают, кто их отгадает (Буквы).

Буквы-значки, как бойцы на парад,  
В строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в установленном месте стоит  
А называется строй...(Алфавит).

Составь звуковую дорожку при помощи фишек  
Красная фишка – гласный звук;  
Синяя фишка – твёрдый согласный звук;  
Зелёная фишка – мягкий согласный звук.

### № 2. «Собери словечко»

#### **Прочитай по последним буквам**



Составь слова по первым и последним звукам (буквам).

### № 3 «Магическая буква»

Определите какая буква спряталась?

Найди загадочную букву



**ЗАГАДКА**

<b>М</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>И</b>	<b>Ч</b>	<b>С</b>	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>Р</b>	<b>Е</b>	<b>У</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>О</b>	<b>К</b>	<b>А</b>	<b>Щ</b>	<b>Б</b>
<b>а</b>	<b>а</b>	<b>и</b>	<b>и</b>	<b>ч</b>	<b>с</b>	<b>а</b>	<b>к</b>	<b>р</b>	<b>е</b>	<b>у</b>	<b>е</b>	<b>л</b>	<b>о</b>	<b>к</b>	<b>а</b>	<b>щ</b>	<b>б</b>
<b>а</b>	<b>а</b>	<b>и</b>	<b>и</b>	<b>ч</b>	<b>с</b>	<b>а</b>	<b>к</b>	<b>р</b>	<b>е</b>	<b>у</b>	<b>е</b>	<b>л</b>	<b>о</b>	<b>к</b>	<b>а</b>	<b>щ</b>	<b>б</b>

## № 4 «Орфографические примеры и задачи»

Сложи слово из слогов.

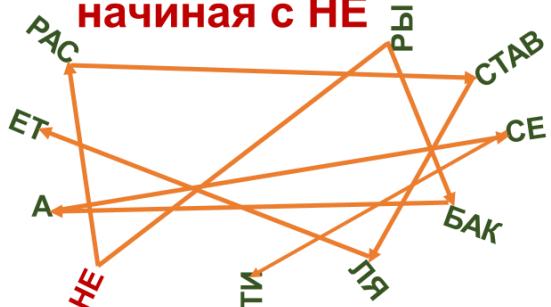
## **№ 5 «Слоговой лабиринт»**

Прочитай загадку, пословицу, начиная с .... (не рыбак, а сети  
расставляет)



## Прочитай загадку,

начиная с НЕ



## № 6 «Храбрец».

Подбери слова, которые начинаются с букв, составляющие слово храбрец.

## № 7 «Сборщик слов».

Предлагаю поиграть в игру «Сборщик слов». От каждой команды приглашается по 2 человека. Прослушайте загадку, а отгадку сложите из букв.

Сели на страничке  
Тридцать три сестрички.  
Сели рядом – не молчат,  
Нам загадки говорят. (Буквы)

Из карманов у Аркашки  
Вечно сыплются бу...мажки

## № 8 «Замени букву»



## № 9 «Ожерелье»

**Заполни бусинки буквами.**

В первую бусину впиши букву, стоящую перед буквой Н.

В пятую бусину впиши пятую букву алфавита.

Во вторую и четвёртую бусину впиши букву, стоящую в алфавите между буквами Н и П.

В шестую бусину впиши шестую букву алфавита.

В последнюю бусину впиши тридцатую букву алфавита.

**Прочти слово**



## № 10 «Ворона»

Упражнение, направленное на формирование навыка словообразования. Вставьте в скобки слоги из слова ВОРОНА так, чтобы они являлись окончанием первого слова и началом второго.

МЕТ (\_\_\_\_\_ ) ДИНА

СЛО (\_\_\_\_\_ ) ДА

ИКО (\_\_\_\_\_ ) ДЕЖДА

## № 11 «Буквосочетание»

Вставь в скобки буквосочетание так, чтобы оно заканчивало первое слово и было началом второго.

**ЛЫ (....) РАФ, МЫ (....) РИНА, АЛЫ (....) СЫ.**

**Запиши получившиеся слова. Подчеркни орфограммы.**

**Найди загадочную букву. Прочти слова. Какую букву нужно подставить в конец и начало этих слов, чтобы получились новые слова? Прочти их?**

## № 12 «Знак вопроса»

Найдите смысловую связь между верхним и нижним рядами каждого примера. Ответь на вопросительный знак. Ответ обоснуй.

## ЗНАК ВОПРОСА???

ЗАЯЦ	ФИАЛКА	БАБОЧКА
Ж	Р	?
ДУБ	МЕБЕЛЬ	ИЮНЬ
З	5	?
Л...СНИК	ГРИ...	УЧ...НИК

Найдите смысловую связь между верхним и нижним рядами каждого примера. Ответь на вопросительный знак. Ответ обоснуй.

УКАЖИ СЛОВА НА ИЗВЕСТНЫЕ ОРФОГРАММЫ.

*В жизни трудящихся звуков*

*Разное может случиться:*

*Могут они оказаться*

*В слабой и сильной позиции.*

*Гласные и согласные*

*Бывают такие опасные!*

*Звук очень ясно слышится,*

*А буква другая пишется.*

*Проникнут в тайну фонемы,*

*Осилим мы эти проблемы.*

Мы уже говорили выше, что слов в русском языке очень и очень много.

Где-то примерно 131 257 слов!!! Если бы все слова писались так, как выговариваются, тогда бы нечего было и учиться орфографии. А знаете ли вы, что 80% ошибок случаются оттого, что ребёнок не научился сомневаться в написании. А как только начинает сомневаться, так сразу и учится анализировать. Безударная гласная, парные согласные, непроизносимые согласные - самые важные орфограммы, которые нужно научить детей проверять.

### № 13 «Словесное лото»

Грамотным себя считается тот, кто проверяет своё письмо, находит и исправляет ошибки. Даже великие писатели и поэты не обходились без черновиков.

В частности, безударные гласные в корне могут проверяться ударением.

#### № 14 «Письмо»

Пришло письмушко мне.

Гляжу —

Из лагеря, от Мишки...

«ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ».

Написано в письмушке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Наверно, шутит, плут...

Читаю дальше:

«ЗДЕСЬ ЛИСА, КРАСИВЫЙ ДЛИННЫЙ ПРУТ...  
НА ДНЯХ В ЛИСУ НАШЕЛ Я ГРУСТЬ И ОЧЕНЬ  
БЫЛ ДОВОЛЕН».

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,

Мой друг серьезно болен.

Вернется — надо подлечить:

Заставить правила учить...

(А.Шибаев)

ЧТОБЫ НЕ ОШИБАТЬСЯ В НАПИСАНИИ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ В КОРНЕ, НАДО ДАННОЕ СЛОВО ПРОВЕРИТЬ ЧЕРЕЗ ОДНОКОРЕННОЕ СЛОВО (ПРОВЕРОЧНОЕ СЛОВО). То есть нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы проверяемая гласная стала под ударение. Всё, что так не проверится — это слова, которые надо просто запомнить. А чтобы они легче запомнились, надо много писать и много читать. Это как в спорте: без регулярных тренировок выучить и довести до автоматизма какое-то сложное движение или связку невозможно

Мы под ударением пишем

Без сомненья то, что слышим.

Если ж звук без ударенья —

Вызывает он сомненья.

Ты будь внимательным, мой друг.

В словах есть безударный звук.

Поставь его под ударенье,

Потом спиши.

*Ваня жил летом в деревне, а его старшая сестра Маша — в городе. Однажды написал Ваня сестре письмо следующего содержания. (Текст можно написать на доске.):*

Здравствуй, Маша!

В деревне хорошо. Я здесь буду разеваться, загорать и заколюсь на солнце, поворачиваясь с бачка на бачок. Миша меня будет рыбу ловить рано утром.

Хорошо поседеть на берегу с удочкой. Я уже обижал лиса.

*В ответ он получил такое письмо от Маши:*

Ваня, здравствуй!

Посылаю тебе твое письмо обратно. Прочти его сам внимательнее и ответь мне на несколько вопросов.

Как же ты будешь разеваться, ведь ты же не флаг?

Ты, наверное, пошутил, когда написал, что заколешься?

И почему поворачиваешься с бачка на бачок. Где там, на речке, бачки?

Еще ты пишешь, что собираешься седеть. Разве седые волосы лучше твоих черных?

Ты писал, что Миша будет ловить рыбу утром, а разве ты с ним не ходил?

И еще сообщи, какого лиса ты обижал? Разве вы поймали лиса?

Вот видишь, сколько у меня к тебе вопросов. Это потому, что я ничего не поняла из твоего письма, хотя буду учиться уже в десятом классе и русский язык знаю. А вот знаешь ли ты его?

*Ваня прочитал письмо сестры, но так ничего и не понял.*

## № 15 «Глухомань»

Чтобы поменьше было случаев неясных

И чтоб ответов не было плохих,

Прислушайтесь к звучанию согласных,

Чтобы не путать звонких и глухих...

Глухие звуки — это непоседы,

Они спокойно не желают жить,

Они стремятся звонкого соседа

Во что бы то ни стало оглушить.

**Выполните задание, вставьте пропущенные буквы.**

Ено\_\_ - красаец смотрит вни\_\_.

Там потянулась сла\_\_ко ры\_\_\_.

Плы\_\_ёт могучий бегемо\_\_.

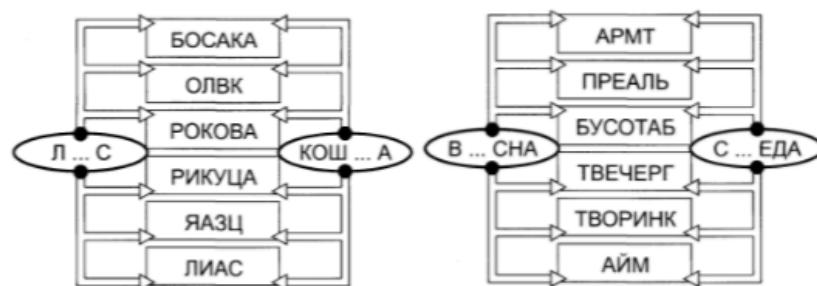
Медве\_\_ь над нерпою рев\_\_т,

И белый голу\_\_ь там летает,

Всех отдохнуть нас приглашает.

### **№ 16 «Гласная – опасная»**

Упражнение, направленное на развитие мыслительных процессов, пространственной ориентации на буквенном анализе. Прочитайте слова. Определите, каких им недостаёт буквы. От каждого из обведённых овалом слов отходит шесть стрелок. Для каждого из этих слов найди три других, подходящих ему по смыслу.



### **№ 17 «Мыслитель»**

Упражнение, направленное на развитие мыслительных процессов, осложнённое расширением лексического словаря. Подбери по смыслу слова, вставляя их в предложения.

\_\_\_\_\_ Мебель, а тарелка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ он, а девочка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ имя, а Иванов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ утром, а ужин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ одежда, а сапоги \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ первый, а май \_\_\_\_\_

*Упражнение на развитие лексического запаса словаря, осложнённое развитием мышления. Вставить в предложения глаголы.*

Все журавли \_\_\_\_\_ в родные края.

Стройными косяками \_\_\_\_\_ они в дальние тёплые страны. В золотые осенние дни \_\_\_\_\_ к отлёту журавли. С высокого неба \_\_\_\_\_ их прощальные голоса.

*Упражнение на развитие лексического запаса словаря, осложнённое развитием мышления. Вставить слова. Отгадай слово по следующим определениям.*

Чёрная, красная, кабачковая \_\_\_\_\_

Гороховый, грибной, куриный \_\_\_\_\_

Куриное, черепашье, крутое \_\_\_\_\_

Кедровый, лесной, земляной \_\_\_\_\_

Кедровая, еловая, сосновая \_\_\_\_\_

Финиковая, кокосовая, банановая \_\_\_\_\_

Дубовый, письменный, обеденный \_\_\_\_\_

Единственный, верный, преданный \_\_\_\_\_

Любимая, родная, добрая \_\_\_\_\_

### **№ 18 «Зрительный диктант»**

Выполнять задания по системе Федоренко (*тексты зрительных диктантов (по И. Т. Федоренко)*)

Этот метод основан на выполнении 18 диктантов. Каждый диктант состоит из 6 простых предложений, например: "Наступила осень. Пошел дождь". Работа с набором диктантов продолжается в течение двух месяцев. В первом предложении первого диктанта содержится 2 слова, всего 8 букв. В каждом следующем диктанте количество слов остается тем же, но увеличивается число букв. Постепенно предложения

становятся длиннее, и в самом последнем диктанте они содержат 8-9 слов и примерно 46 букв.

Выполнение диктанта проходит в четыре этапа:

- На доске или экране показываются 6 предложений.
- Доску закрывают или выключают экран, а затем показывают первое предложение, которое дети запоминают в течение 5-10 секунд.
- Учащиеся закрывают глаза и представляют, как написано предложение.
- После этого предложение закрывают, и дети записывают его по памяти - одно предложение на одной строке.

### **№ 19 «Фонематический диктант»**

Диктанты направлены на тренировку фонематического слуха и умения различать звуки в речи.

Процесс выполнения фонематического диктанта выглядит следующим образом:

- Взрослый орфоэпически читает предложение, а дети внимательно слушают, обращая внимание на ударения и паузы.
- Затем они записывают предложение схематически с помощью черточек и подчеркивают места, где могут возникнуть ошибки.
- Ребёнок повторно диктуют предложение себе, отмечая каждое слово на схеме слоговыми дугами.
- Затем ребёнок произносят каждое слово в соответствии со схемой, ставят ударения и обращают внимание на безударные позиции гласных звуков.
- Взрослый повторно орфоэпически читает предложение, озвучивая также орфографические особенности букв, отличающиеся от звуков. В это время дети слушают и вписывают нужные буквы в места, где возможны ошибки.
- Под руководством взрослого ребёнок записывает предложение, следуя орфографической схеме.
- Затем, когда учитель читает предложение, ученики проверяют свою запись, произнося слова по слогам и помогая себе карандашом.



## № 20 «Списывание»

**Спиши, но не спеши, без ошибок напиши.**

*У белочки гнездо в дупле. Мышка строит  
гнёздышко в норке. Ёжик делает себе гнездо в ямке.*

Научить ребенка списывать соблюдая алгоритм. Алгоритм схож как при письме под диктовку, только ребёнок самостоятельно читает, проговаривает, диктует, пишет и проверяет. Чем раньше ребёнок научится писать, соблюдая алгоритм, тем меньше ошибок он будет допускать в дальнейшем.

Спектр заданий и инструментов, развивающих ОЗ, очень широк. Среди них, например, такие: специально организованное списывание, задания на исправление ошибок в тексте или постановку пропущенных букв, мемо-карточки и мемо-словари, комментированное письмо, письмо с проговариванием и др.

## № 21 «Раз ошибка.... Или как я стал учителем»

Поиск и исправление ошибок в тексте

Ребёнок получает текст с орфографическими ошибками. Текст состоит из простых предложений, например: "У меня живет щенок Чуча. И у Миши есть щенок. Чуча дружит с щенком Миши".

На первом этапе ребёнок в течение 3-5 минут на своих карточках исправляет ошибки, подчеркивая их цветными ручками или фломастерами. На втором этапе дети объединяются парами или группами из трех человек и вместе проверяют свои тексты. Ошибки, которые они обнаружат на этом этапе, отмечают другим цветом. Таким образом, они указывают на ошибки, которые пропустили во время индивидуальной работы.

Это задание можно давать детям уже с первого класса, и по мере роста уровня сложности текста можно увеличивать разнообразие орфограмм и пропущенных букв. Во время обсуждения задания дети повторяют правила и объясняют их друг другу.

Не превращайте задания на орфографическую зоркость только в задания формата «посмотрели-записали». Суть этой работы не в том, чтобы аккуратно списать, а в том, чтобы дети научились ориентироваться в теории и использовать ее на практике.

Чем больше каналов восприятия будет задействовано при выполнении заданий, тем лучше запомнится орфограмма.

Важно, чтобы дети не зазубрили правило, а запоминали его за счет слушания, проговаривания, записывания и повторения.

Во время выполнения заданий на постановку пропущенных букв важно ждать от учеников не только правильный ответ, но и примеры других слов на эту орфограмму.

В русском языке вряд ли найдется слово, к которому нельзя подобрать подходящую замену. Уверена, ежедневные занятия принесут положительные результаты. Ведь русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

## Использованная литература:

«Учимся играя» В.В. Волина

«Развитие орфографической зоркости»

Е.Н. Емельянова, Е.К. Трафимова

«Развитие орфографической зоркости» И. И. Праведникова.

«Фонетические игры и упражнения» И.С. Милованова.

*Olga Unger*

«Игры с буквами» Смекалочка № 4 2014г.

«Пишем без ошибок» 1-4 класс. Раскраска – тренажёр.

«Русский для тех, кто забыл правила» Наталья Фомина

Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко)

