

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОРЕКЦІЙНА ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА

Рівень вищої освіти	Другий (Магістерський) ОПП на 1.4 р.н.
Мета й завдання	Мета засвоєння курсу полягає у формуванні у студентів інтегрального розуміння мистецтва, як розвивального і лікувально-профілактичного потенціалу збереження та гармонізації особистісного стану людини з метою подальшої його корекції у особистостей різних вікових категорій. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: різновиди і сутнісні особливості педагогіки мистецтва та основи її педагогічного, профілактичного та лікувального впливу, як особистісного і вкрайважливого ресурсу сучасного педагога; вміти: використовувати культурно-мистецьке надбання людства, для здійснення педагогічно-корекційної діяльності і розширення життєстверджувальних меж педагогіки мистецтва.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 години (4 кредити ЄКТС) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (2 години лекцій/ 1 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Упродовж вивчення дисципліни «Корекційна педагогіка мистецтва» студенти набудуть знань з основ корекційної педагогіки мистецтва, арт-педагогічних технологій та методики їх використання. Актуалізується дисципліна розумінням визначального підвищення ролі людини в усіх сферах життя людини. Соціальне середовище, у якому знаходяться наші співвідчизники, особливо у останній час випробовування війною, вимагають нового погляду на ідею збереження та корекції психічного здоров'я людей різних вікових категорій із застосуванням великого потенціалу мистецтва. Дисципліна побудована на основі провідних освітніх і світових тенденцій та розроблена з метою поліпшення та корекції психічного здоров'я дітей, молоді та дорослих шляхом створення

	мобільного креативного арт-простору у освітніх установах. Креативний арт-простір передбачає наявність релаксаційних арт-куточків, міні-студій звукозапису, майстерень за інтересами, бібліотек мистецтв, арт-музею, галереї творчості залежно від проблеми, на яку спрямована тематика заходів. Провідним видом діяльності у досягненні курсу буде інтеграція видів мистецтва: музичне мистецтво (спів, музикування, метро-ритмічні вправи, вокально-хорова робота) із залученням актуальних арт-педагогічних технологій: музико-, ізо-, імаго-, зоо-терапії. Орієнтованими тематичними заходами є проведення арт-терапії для дітей залежних від комп'ютерних ігор та гаджетів (зцілення мистецтвом дітей що проявляють гіперактивність та агресію по відношенню до однолітків через брак батьківської уваги і піклування та залежних від гаджетів, комп'ютерних ігор тощо); арт-терапія батьків, які доглядають онкохворих дітей (переключення уваги з психічної напруги від життєвої проблеми на мистецькі дії, за допомогою яких відбудеться відновлення психо-емоційного стану батьків та спрямування життєвих ресурсів на життєстверджувальне майбутнє для їх дітей); арт-терапія для батьків дітей-інвалідів (корекція психічного стану батьків після народження дитини-інваліда долученням до мистецтва); арт-терапія для дітей сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування (поліпшення депресивного стану від відчуття самотності, покинутості, втрати близької людини, суїцидальних спроб, ранньої сексуальної розбещеності).
Перелік компетентностей	ЗК 1. Здатність учитися, вдосконалювати власне навчання і виконання мистецьких творів, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок; ЗК 2. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм; ЗК 4. Здатність до творчої діяльності (генерувати нові ідеї й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності; ЗК 5. Уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань;

	ЗК 6. Критичне осмислення основних світоглядних теорій і принципів у навчанні та професійній діяльності; ЗК 7. Дотримання етичних принципів толерантності, співробітництва, діалогу як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; ЗК 8. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами; ЗК 9. Використання комп'ютерних та музично-інформаційних технологій; ФК 1. Здатність до діяльності в трьох областях (педагогіка, психологія, мистецтво), що перетинаються; здатність працювати з інформацією і знаннями з музичного мистецтва освітніх проблем й їх теоретичних основ; ФК 2. Вільне використання музично-педагогічного та мистецького тезаурусу на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи закладах загальної та позашкільної освіти; ФК 5. Компетентність у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ; ФК 8. Уміння застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і музично-інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах середньої та позашкільної освіти;
Результати навчання	ПРН 3 – застосовувати основні поняття сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності; ПРН 5 – володіти базовими знаннями в галузі музичного мистецтва, необхідними для освоєння загальнопрофесійних дисциплін, інтегрувати і розрізняти знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснювати суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів, виховання творчої особистості протягом життя; ПРН 9 – володіти сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь,

	ПРН 10 – демонструвати уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій; ПРН 11 - здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки; ПРН 12 - демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтрепретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; ПРН 13 - використовувати різноманітні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів; ПРН 14 - аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід, систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність; ПРН 15 – демонструвати уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки; використовувати інформаційні технології в галузі педагогіки мистецтва; ПРН 17 – демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей та дотримання етичних норм у комунікації з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їх батьками; ПРН 18 - налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському та педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях; ПРН 19 – створювати позитивний психологічний клімат, що забезпечує виховання й навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
--	--

Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичні заняття, оцінювання творчих робіт студентів та розроблених ними корекційних проектів. Підсумковий контроль: залік
Форми контролю	залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького.