

ПРОТОКОЛ № 3

засідання методичного об'єднання вчителів-філологів

«Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках української мови та літератури в НУШ»

Від «30» грудня 2024 року

Присутні: всі члени МО

Запрошені: ЗДНВР Рижко А.А.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Результативність у проведенні міської та обласної учнівської олімпіади з української мови та літератури, Всеукраїнському конкурсі з української мови ім. П. Яцика, мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка.
2. Обговорення та погодження КТП (календарно-тематичних планів) на II семестр 2024-2025 н. р.
3. Сучасний урок як забезпечення розвитку пізнавальних інтересів здобувачів освіти.
4. Творчі завдання як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів.
5. Дидактичні ігри на уроках української мови та літератури для розвитку критичного мислення.
6. Як креативно та цікаво вивчити біографію письменників на уроках української та зарубіжної літератури.
7. Інтерактивні прийоми роботи з текстом: розвиваємо читацьку грамотність сучасних учнів.
8. Підготовка до НМТ 2025.
9. Підбиття підсумків роботи методичного об'єднання учителів-філологів за I семестр 2024-2025 н. р.

1. СЛУХАЛИ: Матяш Е.В., Слівінську С.Ф., Єфименко О.С., членів МО вчителів-філологів, які прозвітували щодо результативності у проведенні запланованої міських і обласних учнівської олімпіади з української мови та літератури, Всеукраїнських конкурсів з української мови імені П. Яцика, мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Т. Шевченка.

УХВАЛИЛИ:

1. Визнати роботу учителів-філологів задовільною.
2. Постійно залучати учнів до участі в конкурсах, сприяти підвищенню мотивації учнів.
3. Більше уваги приділяти роботі з обдарованими дітьми.

2. СЛУХАЛИ: Матяш Е.В., голову МО вчителів-філологів, яка обговорила календарно-тематичне планування на II семестр 2024-2025 навчального року.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити КТП (календарно-тематичне планування) вчителів гуманітарного циклу на II семестр 2024-2025 н. р.

3. СЛУХАЛИ: Єфименко О.С., яка є членом МО вчителів-філологів, яка взяла участь у семінарі на тему «Сучасний урок як забезпечення розвитку пізнавальних інтересів здобувачів освіти». Члени МО обговорили використання проблемного навчання, суть якого - самостійне одержання знань учнями, стає все більш цікавим для учителя і учня. Саме цей вид процесу навчання може забезпечити найбільшу активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів, яку супроводжує один з постійних стимулів навчання задоволення від процесу роботи та результату. Сьогодні націлює школу на формування ініціативної і самостійної особистості, наділеною творчою уявою, мисленням. Справжній педагог сьогодні не стільки той, хто навчає, стільки той, хто відчуває, як дитина навчається. У своїй роботі вчителя використовують різні шляхи активізації пізнавальної діяльності, різноманітні форми, методи, засоби, вибір яких стимулює активність і самостійність учнів. Найбільший розвивальний ефект під час уроку дають ситуації, у яких учні самі повинні: відстоювати свою думку; ставити питання своїм товаришам і вчителю; рецензувати відповіді товаришів; самостійно вибирати посильне завдання; створювати ситуації самоперевірки, аналізу особистих пізнавальних і практичних дій.

УХВАЛИЛИ:

1. Використовувати сучасні інтернет-ресурси для оптимізації й урізноманітнення форм і методів викладання предметів, активізації пізнавальної діяльності школярів.
2. Переймати досвід колег, збагачувати свій професійний рівень та підвищувати фахову майстерність.

4. СЛУХАЛИ: Дмитриченко О.Л., яка є членом МО вчителів-філологів, які взяли участь у майстер-класі щодо використання творчих завдань як засобу активізації пізнавальної діяльності учнів. Дієвим засобом активізації пізнавальної діяльності учнів є творчі і дослідницькі завдання. Творчі завдання дають можливість розвивати творчі здібності, пошукові, дослідницькі, розвивають пізнавальний інтерес до предмета, формують глибокі міцні знання. Можна запропонувати такі творчі завдання: скласти ікебану, скласти кросворд, підібрати світлини, написати рецензію, підготувати буклет (інформаційний, рекламний). Полегшенню й активізації процесу сприйняття інформації сприяє мультимедійна презентація. Учнів приваблює образність і яскравість занять з використанням презентацій. Вони охоче виконують завдання, виявляють інтерес до досліджуваного матеріалу. Щоб досягти певної мети з активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, треба дотримуватись таких умов:

- майстерність педагога, його вміння змістовно, цікаво, образно, логічної доступно викласти програмовий матеріал;
- поступове ускладнення завдань, створення на всіх заняттях серйозної, ділової атмосфери;
- цілеспрямованість мобілізації уваги, волі й мислення кожного учня;
- розуміння учнями мети навчання;
- введення ігрових моментів у навчання з урахуванням його завдань та віку учнів;
- чергування різних видів праці, систематичний контроль за виконанням учнями нових завдань.

УХВАЛИЛИ:

1. Постійно розвивати пізнавальні уміння і навички учнів, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, уміння інтегрувати свої знання з різних галузей наук, уміння критично мислити.
2. Активно працювати над методичними прийомами та форми роботи для розвитку творчих здібностей учнів та їх пізнавальних інтересів.

5. СЛУХАЛИ: Слівінську С.Ф., яка є членом МО вчителів-філологів, які взяли участь у практикумі на тему «Дидактичні ігри на уроках української мови та літератури для розвитку критичного мислення». Зазначено, що ігри на уроках української мови та літератури можна використовувати для ознайомлення дітей із новим матеріалом і для його закріплення, для повторення раніше набутих уявлень і понять, для повнішого та глибшого їх осмисленого засвоєння, формування графічних умінь і навичок, розвитку основних прийомів мислення.

УХВАЛИЛИ:

1. Постійно працювати над розвитком критичного мислення учнів, використовуючи дидактичні ігри на уроках української мови та літератури.

6. СЛУХАЛИ: Дмитриченко О.Л., яка є членом МО вчителів-філологів, які провели майстер-клас на тему «Як креативно та цікаво вивчити біографію письменників на уроках української та зарубіжної літератури». Творчий підхід учителя української та зарубіжної літератури до вивчення біографії письменника сприятиме формуванню в здобувачів освіти інтересу до системного читання, навчатиме їх критичного мислення, забезпечить розвиток ключових та предметних компетентностей. Акцентована увага на формах і методах роботи, які не тільки допоможуть зробити цікавим урок вивчення життєвого і творчого шляху письменника, а й сприятимуть

реалізації основних завдань з вивчення предмету. Поєднання дидактичних, літературознавчих та методичних принципів зробить процес вивчення української та зарубіжної літератури творчим процесом, у якому максимально розкриватимуться творчі здібності учителя та учнів.

Під час вивчення біографії важливим є застосування активних та інтерактивних методів навчання, покликаних активізувати учнів, підвищити ефективність сприймання (загальновідомим є факт, що інтерактивні методи мають на порядок вищу ефективність, ніж пасивні). Цікавими для учнів будуть популярні зараз рольові ігри, прес-конференції з “присутніми письменниками”, що розповідатимуть про своє життя. Наприклад доцільною видається така форма роботи під час вивчення діяльності митців-емігрантів, коли за одну годину потрібно подати життєвий і творчий шлях цілого літературного покоління – цікавих, оригінальних та неповторних митців.

УХВАЛИЛИ:

1. Постійно впроваджувати в навчально-виховний процес сучасні методи та прийоми з метою зацікавлення учнів.
2. Удосконалювати шляхи та форми проведення уроків вивчення біографії письменника.

7. СЛУХАЛИ: Матяш Е.В., яка є членом МО вчителів-філологів, які поділилися досвідом використання інтерактивних прийомів роботи з текстом: розвиваємо читацьку грамотність сучасних учнів. Уміння читати й розуміти прочитане, орієнтуватися у великих потоках інформації й обирати необхідну, переосмислювати, оцінювати та застосовувати в повсякденні, робити висновки й проєктувати на власний життєвий досвід є надважливими для сучасної людини. Уроки української мови та літератури якнайкраще сприяють формуванню та розвитку читацької грамотності сучасних учнів та учениць саме через роботу з текстом. Допоможуть у цьому інтерактивні прийоми, вправи, ігри. Розглянуто особливості застосування інтерактивних прийомів роботи з текстом на уроках української мови та літератури як важливого елементу розвитку читацької грамотності сучасних учнів; члени МО ознайомилися з досвідом упровадження інтерактивних прийомів роботи з текстом на уроках української мови та літератури, що сприяють розвитку читацької грамотності сучасних учнів.

УХВАЛИЛИ:

1. Систематично вивчати сучасні тенденції для зацікавлення учнів та підвищення рівня мотивації до навчання на уроках гуманітарного циклу.
2. Застосовувати інтерактивні прийоми роботи з текстом для розвитку читацької грамотності учнів.

8. СЛУХАЛИ: Слівінську С.Ф., яка є членом МО вчителів-філологів, які винесли на обговорення у формі кола ідей питання про підготовку учнів НМТ-2025. Наголошено на необхідності працювати над комплексним повторенням навчального матеріалу.

УХВАЛИЛИ:

1. Організувати підготовку учнів до НМТ 2025 шляхом проведення індивідуальних занять.

9. СЛУХАЛИ: Матяш Е.В., голову МО вчителів-філологів, яка підбила підсумки роботи МО вчителів-філологів за I семестр 2024-2025 н. р.

УХВАЛИЛИ:

1. Роботу МО вчителів-філологів вважати задовільною.

Голова ШМО вчителів-філологів

Секретар
