

Scheda per la presentazione di candidature da parte di istituzioni scolastiche del primo ciclo per l'individuazione di nuovi Poli a orientamento artistico e performativo (art. 11, Dlg 60/17)

1. Denominazione della scuola

2. Codice meccanografico

3. Nominativo del Dirigente Scolastico

4. Ha già costituito formalmente la rete di scopo prevista per l'attivazione del Polo?

SI NO

5. Elenco delle scuole che fanno parte della rete *(da specificare anche se la rete non è stata ancora formalizzata)*. **La rete dovrà essere costituita da minimo 3 e massimo 10 istituzioni scolastiche.**

• *Requisiti oggetto di valutazione:*

1. Dichiaro di avere definito e adottato un curriculum verticale sui seguenti temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado *(indicare i temi scelti associandoli alle quattro aree previste)*:

- Area musicale-coreutica: _____

- Area teatrale-performativa: _____

- Area artistico-visiva: _____

- Area linguistico-creativa: _____

2. Quali attività di progettazione interartistica e interdisciplinare specifiche, coerentemente inserite all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sono previste nel curriculum verticale di istituto?

3. Quali attività di progettazione interartistica e interdisciplinare specifiche, coerentemente inserite all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sono previste nel curriculum verticale delle scuole che fanno parte della rete di scopo?

4. Descrizione di locali, laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche, anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati, che sono nella disponibilità della scuola candidata:

5. La scuola ha definito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano Nazionale Triennale della Formazione?

SI NO

6. La scuola dispone di almeno tre docenti la cui formazione ed esperienza sulla didattica della creatività di riferimento sia attestata da adeguati titoli?

SI NO

7. Le scuole aderenti alla rete di scopo dispongono di almeno tre docenti la cui formazione ed esperienza sulla didattica della creatività di riferimento sia attestata da adeguati titoli?

SI NO

8. La scuola propone attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative?

SI NO

9. In caso affermativo, descrivere quali:

10. La scuola ha stipulato accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività?

SI

NO

11. In caso affermativo, descrivere quali:

12. Illustrare l'attività di monitoraggio e documentazione predisposta per le attività svolte e sui temi della creatività sviluppati.

la presente scheda, compilata in ogni sua parte, deve essere inviata **entro e non oltre venerdì 9 maggio p.v** all'indirizzo **PEO direzione-toscana@istruzione.it**

Luogo e data

Firma digitale del Dirigente scolastico