

«СОЛЬФЕДЖИО» 6(8)

Занятие № 1 (07.11-12.11)

Тема урока: тритоны гармонического мажора и натурального минора.

1.Классная работа

- а) теория (заполнение таблицы тритонов)
- б) построение в ладу. РТ стр. 15 (зад.1-5)
- в) слуховой анализ интервальных цепочек с тритонами
- г) спеть тритоны с разрешением в пройденных тональностях, интервальные цепочки.

2.Домашнее задание: КФ №514.РТ стр. 16 (зад. 9,10)

Занятие № 2 (14.11-19.11)

Тема урока: 4 разрешения тритона.

1.Классная работа

- а) построение тритонов от звука с разрешением в 4 тональности
- б) построить, подписать интервалы 6 6 8 7 6 5 3 4 6 7 3
III II I VII VII VII I VI-V V I

в тональности D-dur

- в) диктант (проставить знаки, найти тритоны)

2Домашнее задание: РТ стр.16. (зад. 8) К.Ф.№ 592.

Занятие № 3 (21.11-26.11)

Тема урока: 4 разрешений тритона. Аккорды минорной субдоминанты.

1.Классная работа

- а) повторение правила, игра на инструменте тритонов.
- б) пение домашнего номера.
- в) слуховой анализ аккордовых цепочек с минорной субдоминантой.

2. Домашнее задание: КФ № 513. Построить, играть в С, D-dur
T6 -S5/3 -s5/3 -T6 -D4/3 -T5/3 -mVII7-ум. VII7 -T5/3