

**Познавательный проект**  
**«Творчество Агнии Барто»**  
(Младший дошкольный возраст)

Проект подготовили:  
Локкина Е.Н  
Кутепова И.П

**Тема проекта:** «Творчество Агнии Барто»

**Цель проекта:** знакомство детей с творчеством Агнии Львовны Барто.

**Задачи проекта:**

- развитие у детей речевой культуры и художественно-творческих способностей, воспитание бережного отношения к книгам.
- познакомить детей с творчеством А. Барто.
- привить любовь к творчеству А. Барто.
- развивать интерес к художественной литературе.
- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора.
- развивать творческие способности, фантазию, умение выразительно читать стихотворения с элементами драматизаций.

**Участники проекта:** Педагоги группы, воспитанники младшей группы, родители воспитанников.

**Вид проекта:** познавательный.

**Срок реализации проекта:** с 16.09.24 – по 30.09.24 (две недели)

**Актуальность проекта:** Детская поэтесса Агния Барто (1906 – 1981г) - одна из самых известных и любимых читателями детских поэтов.

Ее стихи известны многим, и юным читателям и взрослым.

Веселые и интересные стихи Агнии Барто понятны каждому ребенку.

Она имеет особый дар говорить с детьми. Поэтесса всю жизнь посвятила детям, их воспитанию и проблемам. Поэтому она в своих стихах рассказывает о таких же мальчиках и девочках, с которыми маленький читатель общается в детском саду.

Чаще всего, это совсем не примерные дети, среди них есть ребята, совершающие не образцовые поступки. Шутливо рассказывает она о разных поступках героев, не забывая видеть и хорошие их черты. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Данная тема нашего творческого проекта была выбрана, потому что именно в младшем дошкольном возрасте произведения Агнии Барто провоцируют сопереживания к главным героям, в результате чего у детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Кроме того, произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

Произведения А. Барто для детей младшего дошкольного возраста легки в восприятии, эмоционально насыщены, не сложны в разыгрывании сюжетов.

**Проблема:**

- Плохое знание детьми произведений А. Барто.
- Слабо развит словарный запас детей.

## **Реализация проекта**

### **1 этап – подготовительный**

- Составление плана над проектом.
- Работа по подбору иллюстративного материала, стихотворений А.Барто, презентаций, дидактических пособий.
- Знакомство родителей с планом проекта.
- Создание условий для организации работы: обогащение развивающей предметно-пространственной среды.
- Оформление центра книги.

### **2 этап – Основной**

#### **Коммуникативная деятельность:**

#### **Познавательное развитие**

**Беседы с детьми:** «Познакомимся с поэтессой Агнией Барто».  
(Рассматривание портрета, рассказ о ее биографии).

**Выставка** художественной литературы А.Л. Барто.  
**Рассматривание книг** с произведениями писательницы

**Ситуативные разговоры:** «Что делать, если ты порвал книгу?», «Где хранятся книжки?», «Если бы не было книг», «Лечим книжки»

**Тематическая беседа:** Беседа – игра: «Зайку бросила хозяйка – за окном остался зайка», Беседа - игра: «Грузовик» А. Барто (по правилам дорожного движения)

**Дидактические игры:** «Спрячем зайку от лисы», «Опиши игрушку, мы отгадаем», «Сложи картинку»,

#### **Речевое развитие**

#### **Чтение художественной литературы:**

Чтение стихотворений А. Барто "Наша Таня", "Грузовик", "Самолет", "Зайка", "Уронили мишку на пол".

**Слушание** стихотворений: «Однажды я разбил стекло», «Петя утомлен», «Медвежонок невежа» и др.

**Разучивание стихотворений** А. Л. Барто из серии «Игрушки»: «Мишка», «Зайка», «Бычок», «Грузовик», «Мячик», «Самолёт», «Кораблик», «Слон», «Лошадка».

## **Физическое развитие**

**Пальчиковая гимнастика:** «Шарик», «Мишка», «Игрушки», «Мячик».

**Физминутка:** «Воробей»

**Подвижные игры:** «Прокати мяч через ворота», «Ходит по двору петух», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»,  
«У медведя во бору»

## **Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование:** «Морковка для зайчика»

**Лепка:** «Мячики для Тани»

**Аппликация:** «Дорога для грузовичка»

**Конструирование:** «Устроим мишке комнату»

## **Социально-коммуникативное развитие**

**Сюжетно-ролевые игры:** Игра с куклой "Угостим куклу чаем", «Магазин игрушек»

**Театрализованная деятельность:**

**Игры-имитации** «Игрушки».

**Настольные и другие виды театров** по произведениям А. Барто.

**Игры-драматизации** «Ах, ты девочка чумазая!», "Идет бычок качается" (по выбору воспитателя)

Просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказок и песен по теме «Игрушки».

### **Работа с родителями:**

- Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности детей по творчеству А. Барто
- Консультации для родителей «Как заинтересовать ребёнка чтением»
- Оформление информационных стендов: «Речевое развитие детей младшего возраста»
- Памятки для родителей «Семейное чтение»
- Папка – передвижка «Поиграем вместе»

### **3 этап – Заключительный**

Оформление выставки творческих работ детей и родителей

"Любимое стихотворение А. Барто"