
Vi håper alle er fornøyde med bokmålseksamen!

VI ER NORDMENN OG VI STÅR SAMMEN OM NORSKEKSAMEN

Hvis du har noe nyttig, vennligst skriv det ned og ikke bare ta!

Skru på chatten øverst i høyre hjørne



Lykke til! :)

ALDRI SKRIV RETT AV. OMFORMULER SETNINGENE, SÅ SKAL DET GÅ FINT.

HVORDAN LASTE NED DETTE DOKUMENTET? - Sjekk ut denne siden:

<http://oregonstate.edu/helpdocs/osu-applications/google-apps/google-drive/how-export-google-doc-pdf>

(Trykk på "Fil" oppe i venstre hjørne, så på "last ned som" og velg PDF)

TIPS TIL EKSAMEN:

- Skriv ned argumenter for hvordan språkbruk kan virke diskriminerende eller trakasserende, positive og negative sider ved ungdomsspråk (chattenspråk)
- Hvorfor det er viktig å bevare og forstå dialekter, svensk og dansk. Tror du får oppgaver som går på språk og identitet
- Det kan også hende vi får reklameanalyse, forklare virkemidler i en tale (retorikk) eller gi respons på et elevsvar.
- Det å kunne sammenligne språket før og nå, måter å kommunisere på før og nå vil være essensielt.

Spørsmål og svar:

Bruk riktig format når du stiller spørsmål:

SPØRSMÅL: Kan nasjonalitet og kommunikasjon bindes sammen?

SVAR: Ja kultur er forskjellig. I Norge har vi mer sårbare intimsoneer når det kommer til å kommunisere enn andre nasjonaliteter.

SPØRSMÅL: Hvordan har språket/det å kommunisere utviklet seg?

SVAR: Før i tiden kommuniserte folk for det meste ved å snakke med hverandre face to face. Etter hvert begynte folk å skrive brev og får bedre kontakt med folk rundt dem. Også utviklet telefoner, men det var vanlig at det var kun en telefon per familie. Etterhvert begynte flere og flere å få mobiler, og i dag ser vi stor digitalisering. Men tilbake til det første, det at folk før i tiden ikke hadde så mye kontakt før, har preget mye av talemålet

vårt, altså hvordan vi prater. Det er nettopp på grunn av lite kommunikasjon at det utviklet seg forskjellige dialekter slik vi kjenner dem i dag. I dag ser på på dialekter som noe fordel og bra, fordi det henger sammen med identiteten vår.

Man kan vikle dette spørsmålet inn på ulike måter. Er det positivt eller negativt med sosiale medier? Har det ført til å et lukket eller åpent samfunn? Det har utviklet seg fra å være mer direkte og gjennom kroppsspråk, til å være anonym/chatte uten kroppsspråk, men med tegnsetting, emojis osv. F.eks., i dag tror mange at folk er sinte hvis de skriver med punktum. Dette er et eksempel på hvordan vi kan tolke ulike ting ut ifra måter man kommuniserer på. I dag kan man kommunisere til hvem man vil, mens før var antallet begrenset. Nettmobbing er også et nytt begrep som er integrert i språket vårt. Det kan være lettere å uttrykke seg, hevder mange, fordi da kan man vinkle det inn på sin egne måte. Man er herre over det man skriver. I dagens samfunn er det mye som kan feiltolkes, (som eksempelet ovenfra, det med punktum osv). Å ikke være vant med kroppsspråk kan føre til at det kan oppstå misforståelser i sosiale sammenheng. Man kan hevde at man blir mindre personlig i dagens samfunn, mye pga. slang, nyord og forkortelser. Likevel kan vi ytre meningene våre i en større grad, der ytringsfriheten står sterkt. Vi alle kan være "journalister". Før i tiden kommuniserte man kanskje via Gud, som kan være en enveiskommunikasjon for noen? Man snakket også mer med hverandre, og dette førte kanskje til at de fikk mindre informasjon om verden rundt, men var opptatte av å gruppere seg (i flokker). Håper du fikk svar/nye ideer! :) Lykke til, sorry for langt svar, måtte bare få ut alt.

SPØRSMÅL: Kan noen fortelle om diskriminerende språkbruk? Please!

SVAR: Det står i basisboka. F.eks. neger, kjerring, lapp. Her kan det være lurt å nevne at det fins flere typer diskriminerende språkbruk, religion, kjønnsdiskriminering, seksuell legning, "morsomheter" osv. Kanskje nevne noe om hvordan media fremmer diskriminering?

Diskriminering er det samme som usaklig forskjellsbehandling. Å forskjellsbehandle vil si å behandle en part dårligere enn en annen på grunn av personens religion, hudfarge, nasjonale eller etniske opprinnelse, kjønn, seksuell legning, leveform eller politisk orientering. Språk kan derfor være diskriminerende dersom man ordlegger seg slik at noen blir behandlet på en dårligere måte enn andre kun på grunn av hvem man er, eller hvordan man ser ut.

SPØRSMÅL: Hvordan kan vi samanlikne eller drøfte om to forskjellige tekstar der kommunikasjonen er frå forskjellige tider?

SVAR: Trekk inn globalisering, digitalisering, endringer i kultur

SPØRSMÅL: Jeg skjønner ikke helt bilde som omfatter hatprat. Går det an å trekke inn saken ang. Tore Tønne? Det bildet med overskriften “hatprat”, og en mann som holder munnen sin åpen. Er det mulig å trekke inn fjorårets eksamen med Assange og Manning? Manning kom nettopp ut av fengsel for de som ikke har fått det med seg.

SVAR: Det går mer på varsling og ulovlig kommunikasjon. Hatprat handler mer om misbruk av kommunikasjon tror jeg. Du kan også ta opp Donald Trump da han har blitt utsatt for mye hatprat i den siste tiden.

SPØRSMÅL: Hvilke fordeler og ulemper finnes det med digital kommunikasjon og hvordan skilles det seg fra face-to-face kommunikasjon?

SVAR: Digital kommunikasjon skiller seg fra kommunikasjon irl(in real life). Det er flere virkemidler som er sentrale under en kommunikasjon, slik som kroppsspråk, tonefall og liknende. Disse har vi ikke under digital kommunikasjon. Noen hevder for eksempel at emojis erstatter kroppsspråket, andre er ikke helt enige i dette. Det er mange mennesker som i dag sitter på bussen og ser på mobilen i stedet for å snakke med hverandre. Enkelte mener at vi er sosiale med hverandre via sosiale medier, men dette er veldig subjektivt. På en annen side kommuniserte man lite på bussen før i tida og da man satt med hver sin avis.

SPØRSMÅL: Noen som vet noe om kommunikasjon før, i gamle dager?

SVAR: Mye muntlig kommunikasjon. Ting ble kanskje skrevet ned som runer og helleristninger. Etter hvert begynte de å skrive brev. Den industrielle revolusjonen gjorde at man kunne sende brev enklere via dampskip. Senere kom mobiler og digital kommunikasjon ble vanligere. Den dårlig kommunikasjonen før i tiden førte til at språket utviklet seg forskjellig. Dette preget spesielt talemålet, altså måten vi prater på. Dette har blant annet ført til at vi har forskjellige språk og dialekter i dag.

SPØRSMÅL: Hvilke oppgaver tror du vi får?

SVAR:

- Det varierer veldig. Temaet “Kommunikasjon” er veldig bredt, og dermed kan vi få alt fra hvordan vi kommuniserer i hverdagen, hvordan kommunikasjon har utviklet seg de siste tusen årene til å tolke ulike tekster og hvordan tekster kommuniserer med mennesker. (Appellformer osv.)
 - På del A kan vi forvente at det kommer noe form for analyse, sammenligning eller drøfting. Kanskje det kommer to verk fra ulike tider som omfatter temaet kommunikasjon som vi skal sammenligne.
 - En av langsvarsoppgavene kan jo ha tatt utgangspunkt i “Sinna mann”, kanskje skrive en reflekterende tekst om vansker med å formere seg, eller en skjønnlitterær tekst.
 - Gjennom kommunikasjon er det lett at det oppstår “støy” og misforståelser, kanskje en tekst om hvorfor/hva man lett kan misforstå?
-

SPØRSMÅL: Hva er det positive og negative ved ungdomsspråk (chattenspråk), hvorfor er det viktig å bevare og forstå dialekter, svensk og dansk?

SVAR: Hva kan man svare? noen forslag? Det blir jo mindre høytidelig, men samtidig forstår man hverandre mer. Det skaper tilhørighet og løsrivelse fra foreldrene, samtidig som det gradvis stopper språkutviklinga. Hvorfor kommer det til å se ut om 100 år? Det er viktig å forstå/bevare dialekter og språk for at det skaper tilhørighet, og man forstår hverandre. Det er viktig å kommunisere med andre, spesielt med nabolandene.

SPØRSMÅL: Hva er estetiske virkemidler?

SVAR: Estetiske virkemidler er det vi ser. For eksempel er det en layout på aviser, blogger osv. Det estetiske er ofte det vi ser, for eksempel en iPhone. Mange kjøper iPhone fordi den har bra estetikk, altså designet er fint, ryddig, osv. Estetikk er opprinnelig et gresk ord og betyr læren og vitenskapen om det skjønn/vakre.

SPØRSMÅL: Noen som har noen tanker rundt forbudt kommunikasjon?

SVAR: Stikkord: Varsling, Romeo and Juliet, Nord-Korea, Edward Snowden <https://www.nrk.no/mr/.12536878>
[kunne-aldri-gjort-som-varslaren-snowden-1](#)

SPØRSMÅL: Hva er Verbal kommunikasjon og ikke verbal kommunikasjon?

SVAR: Verbal kommunikasjon er for eksempel kommunikasjon ved å snakke. Å snakke er et verb. Ikke-verbal kommunikasjon er å snakke gjennom kroppsspråket og handlinger (?).

SPØRSMÅL: Hva betyr kvener?

SVAR: Kvener er en folkegruppe eller minoritetgruppe i Norge, nesten det samme som samer.

Spørsmål: Hvilke virkemidler kan man trekke inn når det gjelder kommunikasjon? Kan dere ramse opp alle virkemidler?

SVAR: *etos*- handler om å styrke karakter. *potos*- handler om å skape følelse hos mottakeren. *logos*- det som er logisk, forskning osv..

Spørsmål: (I lys av bilde 3), hvorfor smiler de på 2000-tallet, og ikke 1800? Men hvorfor smiler de på 2000-tallet?

SVAR:

De ber om maten de har fått av Gud, og det er litt seriøst og personlig å be til. Vi må også tenke på at før i tiden var det lite med mat, så de er sultne.

De snakket nesten ikke ved matbordet før, men konsentrerte seg om å spise når de først fikk mat. D

Spørsmål: Er chatting verbal eller ikke-verbal kommunikasjon?

SVAR: Det er ikke-verbal kommunikasjon fordi ordene som blir utvekslet ikke skjer gjennom tale. Men chatting har mye til felles med verbal kommunikasjon på grunn av.. .. (not sure, innspill?) -kjappe replies? -dialekstord? Som om det skulle vært en muntlig samtale.

Mulige oppgaver:

Hvordan har kommunikasjon utviklet seg?

Nyttige ting:

MÅL FRA LÆREPLANEN SOM KAN KNYTTES TIL TEMAET KOMMUNIKASJON

1. Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
2. Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
3. Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
4. virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster

Se resten av læreplanen her: <https://www.udir.no/kl06/NOR1-05/Hele/Kompetansemaal/kompetansemal-etter-10.-arstrinn>

ORDBANK (**Vennligst legg ved definisjonen**)

Det vanskelige ordet - Den lette måten å si det på

For eksempel: Eksisterer - finnes

- Avsender - Den som formidler et budskap til noen
- Budskap - Det man formidler
- Mottaker - Den som mottar budskapet
- Ordklasse - Ord i norsk språk deler vi inn i ordklassene substantiv, verb, adjektiv, pronomen, bestemmerord, preposisjon, adverb, konjunksjon, subjunksjon og interjeksjon
- Bøyningsmønster - Eks. verb, substantiv, adjektiv.....

- Synonym - et annet ord for et ord (*eks: skinnende-lysende*)
- Underbegrep - Eks. Banan, eple, kiwi
- Overbegrep - Eks. Frukt (*samlebetegnelse for underbegreper*)
- Aktør - Deltaker
- Ambivalent - Tar ingen sider: *Jeg er noe ambivalent i denne saken*
- Monolog - Motsatt av dialog, betyr enetale
- Insinuasjon - å antyde (negativt)
- Bilateral - tosidig
- Majoritet - flertall
- Konsekvens - Følge
- Konversasjon - Samtale
- Spankulere - Å gå
- Tonefall - Hvordan man leser/oppfatter ord
- Retorikk - appellformer: Etos, patos, logos
- Dialekt - En variant av nasjonalspråket
- Sosiolekt - Varianter av samme dialekt - innenfor det samme området
- Etnolekt - Talespråk som er knyttet til en etnisk gruppe
- Interkulturell kommunikasjon - kommunikasjon mellom

mennesker med ulik kulturbakgrunn

- Kebabnorsk - Norsk med mange innslag av lånord fra språk som tales av ikke-vestlige innvandrere
- Minoritetsspråk- språket det er færrest mennesker som snakker i f.eks et land.
- Majoritetsspråk-språket som snakkes mest.
- Indirekte språkhandling - Avsender bruker ironi, er altså
- Persepsjon - Måten vi mottek og tolker signaler på
- Dialog - Aktiv sender og aktiv motaker
- Virkemidler (fagord)
- Assosiasjon - Sammenslutning
- Trakassering-Når noen blir utsatt for negative handlinger
- Informasjonsfrihet
- Fakter - Kroppsbevegelser
- Konvensjonjonaliserte
- Trykkefrihet - Friheten til trykke
- Jungeltelegraf - Beskriver spredning av informasjon fra person til person
- Kommunikationsmedium - måten budskapet blir sendt på

- Verbal kommunikasjon - kommunikasjon ved bruk av ord, det muntlige språket.
- Direkte diskriminering - Når personer behandler ulikt
- Ytringsfrihet - Retten til å ytre seg
- Hatprat - Diskriminerende ytringer
- Ciskjønnnet- Motsatt av trans, (*majoriteten, i forhold til trakasserende språk osv.*)
- Indirekte diskriminering - når personer med forskjellige behov behandles likt
- Kontroversiell - omdiskutert

Nerdeseksjonen: (for deg som ønsker litt mer enn en sekser)

DE VIKTIGE SPØRSMÅLENE I EN KOMMUNIKASJONSANALYSE

I analysen ser man nærmere på spørsmål som:

- Hvordan er kommunikasjonssituasjonen (altså den sosiale situasjonen som kommunikasjonen foregår i)?
- Hva er avsenderens *formål/hensikt*?
- *Hvordan* formidler avsenderen emnet? Med hvilke virkemidler?
- Benytter avsenderen mediet på en spesiell måte?
- Hvordan appelleres det til mottakeren (målgruppen)?
- Hvilken *virkning/effekt* har kommunikasjonen på mottakeren?
- Reagerer mottakeren på kommunikasjonen, dvs. gir tilbakemelding/feedback?

- Er kommunikasjonen vellykket og effektiv?

Den basale kommunikasjonsmodellen:

Avsender (sender budskapet) -> (gjennom) Kanal/medium -> (til) Mottaker(som påvirkes av budskapet)

I EN KOMMUNIKASJONSANALYSE KAN DU TA FOR DEG:

- *Avsender:* Hvem er avsenderen? En bestemt person, en virksomhet, en organisasjon?
- *Budskap/emne:* Hva er emnet/budskapet i kommunikasjonen? Hva er det avsenderen gjerne vil formidle med beskjednen sin?
- *Kommunisering:* Hvordan kommuniseres budskapet? Kommuniseres det på en spesiell måte?
- *Kanal/medium:* Hva er kanalen/mediet som det kommuniseres gjennom (f.eks. en muntlig kanal, en avis, tv, Internett, radio, SMS)? Har kanalen/mediet noen spesiell betydning for hvordan det kommuniseres?
- *Mottakere og målgruppe:* Hvem er mottakere og målgruppe for kommunikasjonen? Hvilken effekt/virkning har kommunikasjonen på mottakerne?

Eksempel: TV-reklame for osten «Tine Engfrisk»

Avsenderen er næringsmiddelkonsernet «Tine», og kanalen er TV. Budskapet i kommunikasjonen er at "Tine Engfrisk" er en velsmakende og fettfattig ost, som folk vil like. I tillegg er osten en "nyhet", altså noe som folk ikke har smakt før. Mottakerne er alle norske folk som ser TV-reklamen, og spesielt de som liker ost.

Kommunikasjonen prøver å påvirke mottakerne ved å gi dem et positivt inntrykk av produktet. Navnet "Engfrisk" gir inntrykk av at det er et naturlig produkt. Dette forsterkes ytterligere av den grønne fargen og kua på pakningen.

Skrivehandlinger:

Fortellende

- [Eventyr og moderne eventyr](#)
- [Novelle](#)
- [Lyrikk](#)
- [Dramatekst](#)

Informerende

- [Fagartikkel](#)
- [Instruksjon](#)
- [Intervju](#)
- [Søknad og CV](#)
- [Referat og sammendrag](#)

Argumenterende

- [Debattinnlegg](#)
- [Drøftingsartikkel](#)

Reflekterende

- [Omtale](#)
- [Essay](#)
- [Kåseri](#)
- [Analyse, tolkning og sammenlikning](#)
- [Digital fortelling](#)

Kilde henvisning

Her er måten artikler skal siteres på eksamen:

Navn på forfatter, Navn på artikkel, dato, nettadresse

Eksempel: Gatis Sluka, 23.05.2017, <http://www.caglecart...4-355BD5265ACF> du må skrive når du hentet kilden

Her er måten bøker skal siteres på eksamen:

Forfatterens etternavn og initial, året boka ble utgitt og tittel på boka.

Eksempel: Blichfeldt, K., Heggem, T.G., Larsen, E (2006) Kontekst 8-10, basisbok.

Ressurser:

<http://ndla.no/nb/node/18875?fag=8>

<http://ordnet.dk/ddo...y=kommunikation>

Before the meal. Henta frå <http://www....4-355BD5265ACF>

Dobbeltsidig annonse med solgangsmotiv. Henta frå <http://hei.no/jobb/s...-mills-majones/>

Skam: <http://www.dagbladet...ming/43439534/>

<http://mashable.com/...#cO35kfalBqJ>

**KAN NOEN PASTE DET SOM VAR PÅ NYNORSK DOKUMENTET HER, JEG MISTET DET, PLS
(bare gjør det under) Samma trenger det!! Jeg også! JEG OGSÅ!!!! Jeg ogggg, lol**

**hvorfor skal eg ha denne eksamen som tentamen i 10.klasse 2018 (hvorfor skal jeg ha denne
eksamen som tentamen i 10.klasse 2021)**