

邪行苦中复有五苦。

一，于现法中犯触于他，他不饶益所发起苦。

二，受用种种不平等食界不平等所发起苦。

三，即由现法苦所逼切，自然造作所发起苦。

四，由多安住非理作意，所受烦恼、随烦恼缠，所起诸苦。

五，由多发起诸身语意种种恶行，所受当来诸恶趣苦。

邪行，指不如理的行为。所谓“理”是天理、是本来的自然理。顺应这个正理、这个法则就是如理，但是众生因为没有智慧，不知道正理，所以他会作出无数不如理的行为。这里所说的五种苦都是由于不知道正理而发生的颠倒的心态和行为。本来吃不得的毒要吃、投不得火要去投火、杀不得人要去杀，就像发狂了一样，发起各种恶行，这全部都是不如理的行为，都不是安乐之道，必定要受惩罚的。

一，于现法中犯触于他，他不饶益所发起苦。

这是由于行为不如理发起的苦。也就是在现法当中触犯他人，他人一定会对自己报以各种不饶益事，由此发起大苦。

在行为的法则上应当以利他为根本，任何地方都是以善心利益他人才能得到安乐，但是众生的颠倒习性都很重，触犯他人的结果就是会出现非常严重的领受等流果。由于损害他人，异熟果上会堕到恶趣遭受各种苦报，在人间的时候，也由于这种恶性的等流，遭受非常多的诽谤、关押、破产等各种苦。这都是自己不遵循天理所遭受的苦。劫末的时候，尤其是这样。人们一见面的时候，就认为你侵犯我了，你对我不好，然后拔刀就砍。就像这样，众生的自我意识非常厉害，再以邪见的障蔽，就根本看不到怎么样顺应天理，身口意的一切造作都是在触犯别人、侵犯别人或者损人利己，由此会遭受各种邪行之苦。

二，受用种种不平等食界不平等所发起苦。

这是要看到饮食邪行上出现的苦，受用各种不平等食

物，胡吃海喝，导致四大种界不平等而出现各种苦。这是因为愚痴不知道这样的缘起将要发生什么样的苦报。比如说现在人事事都凭自己的感觉，自以为这个味道好，或者这个很高级，他就不管里面有什么毒素了。在放纵口腹之欲的时候，也不管是不是已经吃得过多、过辣、过甜、过酸等等，这样很快就吃坏了身体，这就是愚痴的苦。这是什么原因呢？我们这个身体本来是四大种界和合的自性，如果在饮食受用等外四大输入方面稍有不平衡就会发生无数的病苦，而人们却对这样的事实忽略不顾，这样会导致非常多的苦。

这么一看，众生都很愚痴，他只相信自己的那一套分别，自以为是，或者随便乱来，或者受非理的世间观念影响。现在的情况更加严重，饮酒、抽烟、吸毒、暴饮暴食等等邪行，都是疯子般的行为。

三，即由现法苦所逼切，自然造作所发起苦。

由现法苦逼切的时候，自然造作发起各种苦状。也就是现前有苦很深的逼恼着身心时，会造各种业来渲泄，比如大声咆哮、恶口伤人、大打出手等等。就像这样，都是因为没有如理的智慧，所以苦受来临的时候不能安忍，不能正思维，不能起善心或者修自他相换，或者作清净罪业想等等。

被苦逼恼的时候暴发出非常大的苦，自然就十分狂躁，或者十分抑郁，不由自主的开始胡思乱想，这个状态是像疯子一样。这个时候，他的心没办法正转的，只会邪转。这个时候劝他说：你受苦时心要安下来，要好好地忏悔，不要怨天尤人。或者你要在自身上找找原因，不要去嗔怒他人；或者说这点苦很快就会过去的，不要那么脆弱，等等。不论怎么劝说都没用，妄想非常多的时候自己就陷进去了，甚至感觉是不是应该一死了之等等。诸如此类，就是众生的灵性没有跟法结合，不知道怎么出离苦，非常可怜。当苦发生的时候，进一步增上我执，然后发出各种恶性的状况，这都是由于邪行而导致的苦。

见到这种情况，就像大医王看到了无数的病苦有情，他

非常清楚这些病人发病时的剧烈痛苦，会深深的感到这些众生可怜又无助，没有办法料理自己的心，苦又逼切在身上，他心灰意冷十分绝望，做什么都不顾后果了。所以众生真的可怜，一苦未了，又陷在一个更深的苦里，什么时候能到尽头呢？

四、由多安住非理作意，所受烦恼、随烦恼缠，所起诸苦。

这是要看到众生多数安住在非理作意当中，受到烦恼和随烦恼的缠缚引起非常大的苦。

非理作意是烦恼的启动开关。他心里的非理作意一动马上就起烦恼，根本烦恼包括贪、嗔、痴等非见的烦恼，见取、戒禁取等的见烦恼，一相应了马上就要起。之后随烦恼像谄诤、嫉妒、忿恚、散乱等等此起彼伏，那个心没法调控，他不会往正理的方面去想，就只会顺着非理的方面。或者想：他对我怎么样？他对我不好，他为什么损害我的尊严？为什么是这样子？一想不通的时候马上嗔就出来了。然后又想：我实在是不甘心他得到圆满，嫉妒就出来了。然后认为：那么好的东西为什么剥夺我追求的权利？这样贪欲、散乱马上就会现行。

非理作意其实是病态的，都是子虚乌有的，因为根本没有什么常乐我净，但它执著这是永恒的、是安乐的、有我、清净。这四大根本非理作意鼓动着分别的风一起，烦恼、随烦恼就出来了，只要稍微串习，多那么想几次就陷进去了，这就叫缠缚。在这个缠缚当中是非常苦的，心也苦，身也不安。诸如此类，就可以看到，非理作意就叫做发疯的病，烦恼、随烦恼就是病的表征，接着就开始逼恼身心。这样一看，有情真是非常可怜，他就是乱想，由这种乱想症使心一直都是烦动恼乱，然后再陷到更深的坑里。

从这里再联想到众生的邪行，其实是从最初的心上就已经不如理了。本来有个天理法则就是那样的，你要说缘起，一切都是缘起，说空性，一切都是正在现的时候就不了不可

得，但是众生不能够契合无我和因果正理，因此他的非理作意非常强。这个一直没有办法收拾的缘故，非理作意的风不断地起，就不断地陷在疯狂的烦恼和随烦恼缠缚的状况里，就像被绳索绑住了一样，没法脱出。那么接下去的状况当然是非常得可怕，无数的烦恼、无数的病状、无数的投生又死去以及恶趣的苦。要样子看到众生的苦状，的确他们都是颠倒的。

五、由多发起诸身语意种种恶行，所受当来诸恶趣苦。

由于他非常多次地发起身语意的各种恶行，就要受到惩罚。造一个恶行就有一个恶趣的果报，造无数个恶行就有无数个恶趣的报。众生都是这样非常颠倒，所以这些诸母有情就在恶趣的险道里狂奔，像瞎子一样看不清增上生和决定胜的道路，然后不断地陷在烦恼、随烦恼所起的各种恶行当中。将来的状况必定是一个个都陷在地狱、饿鬼、旁生界当中受无数的苦。

我们从缘起的起点上就可以看到，他是不如理的，不符合无我的正理，他是私欲的，不符合因果的正理，他是自由、纵欲、狂乱的，在现法上和人接触以及受用饮食等身体的调理、养生上面，或者自身受苦逼迫时的心态和状况，以及不断地住在非理的邪分别风当中的状况，以及从他发起的各种恶行往将来流转的结局上去看，众生全部都是在非常大的苦当中，由此就自然地要生悲愍之心。因为全世界的众生全是疯子一样的，而这些都是母亲，由于这样违背天理、违背正法的缘故，没有一个得乐的因素，没有一种安乐的结局，因此纯一是大苦。看清这个状况之后要兴起救拔的悲心。因此，对待众生界只有一个字，就是“悲”，对他们所修的任何法门都是以悲来摄持，因此对于这份苦界首先要建立悲心，然后让它增长，然后发无尽的悲愿。菩萨就是以这个“悲”后发出菩提心和无尽的普贤大愿，出无数的利生事业，就是基于这样的缘起而来的。这个也是要真实以智慧看到这样的苦状，这个见解开发了，紧接着他的善心上的悲就能

发起。这也是世间人们常常说的理智和情感的关系，佛法里叫做智和悲，一个是智一个是情，都是本性里具有的。智如眼睛，悲如健足，这两个要合起来起作用。也就是在缘起上观照到这些母有情唯苦无乐的状况，然后在情上面就自然要发生悲，就是以这个方式来发展大乘的善心。

流转苦中，复有六种轮转生死不定生苦。一自身不定，二父母不定，三妻子不定，四奴婢仆使不定，五朋友宰官亲属不定，六财位不定。

流转的苦里面有六种轮转生死不定所生的苦。就是在这个轮回里面，一切都是随业在轮转，一点真实性也没有。业让你扮演成这样的形像、这种身份，那就会按这个样子出现。这个业一下子又变了，形像、身份也就换到了反面，这就是被业这个骗子诳骗的相。因此，在轮回里一点实义也没有，自己的身份也不定，以前是男现在是女，刚才是个天，现在是个鬼，昨天是个官，今天是个囚犯。就像这样，业是在不断地变换，总是在切换不同的身份受无穷无尽的苦。

再者，伦理的关系也是业操作的结果。从前结过善缘或者恶缘，就投胎成一家人，做父做母做子做妻等，这都没有一定的。过去曾经欠过债，那现在就做子、做妻还债。如果好一点的缘就孝顺亲睦，不好的缘就违逆不合。就像这样，轮回的戏剧总归就是这样，各种关系不断地转换，在这个过程中一点可信的地方都没有。你以为真的是这样的家、这样的关系、这样的身份吗？一瞬间就变掉了。而人的心始终被它所捉弄，正处在那个角色里的时候，就实实在在的认为我是男是女、是父是子、是高是低的等等。那个时候又加深了我执，执著那种形象。不顺心的时候又苦，顺心的时候又起各种的贪著。而轮回最终把这一切的觉受粉碎得一丝不剩，那个时候就只是空空的什么也没捞着。

就像这样，要知道众生都在这种轮回的情态里，备受诳骗，总是在那个幻化的戏剧里演得那么投入，自己竟然也认为自己就是那个角色。譬如说，你要是个女的，你就执著女

相啊，女人的身体的状况、心理的状况、感情的状况等等。实际这都是假的，但是一进入女人这个角色以后就硬是感同身受的有了那样的执著。再比如，那个高位是高位吗？其实也不是真的高位，但是人一到了那个位置就发自内心的认为我是领袖，我是大人物。这样子心里不断地在痴狂的状态里，那种执著就像春蚕吐丝一样一圈一圈地缠绕，最终把自己禁锢在里面，就成了一个似人非人的东西了。又比如成为一个富豪，拥有财富的时候得意忘形，到处炫耀自己的财富，挥金如土，处处讲排场摆阔气，但这也是骗你的。这个业一下子把你推向财富的高峰，又一下子拉垮，跌下去之后苦不堪言。或者在地位上也是这样，升到高位的时候就面临着跌落。或者你今天又有了一个新的角色，成了大明星，被叫做天王、天后，自己把这个新身份当了真，认为现在我是真的有了这样的身价。其实这个东西要失去也就是一瞬间的事。所以，轮回里的有情都被这个轮回剧场欺诳戏弄得一塌糊涂。众生乐此不疲的，哪一个总统上台的时候认为这是个假相呢？实际上他下台的时候又何尝是真的呢？上台的时候得意忘形，实际上面临下台的时候灰头土脸，苦不堪言，这都是因为把这些当真了。再看那些感情戏，哪一种感情一开始的时候不是带着彩色的泡泡，让人感觉到美好、甜蜜，戏台上的演员都立即进入了角色，但业一变这就成了一出悲剧，个个都是凄惨的收场。或者家里生了一个小宝宝，就是各种的庆祝，认为我的这个宝贝终于出生了。可是他哪知道这是个怨家的诞生，从此以后就因为这个孩子苦得一塌糊涂。对于这个轮回里的这些幻相众生非常执著、认真的对待，当它变到反面的时候心里非常难受、痛苦。诸如此类，一个接一个的生死幻戏捉弄着众生，众生也不负所望的不断去执著，这些痴迷的众生就像痴犬逐影那样，不断地狂吠、不断地追逐、不断地计较，在这个当中受的苦实在太深了。任何一个都是苦因、都是苦相，最终都落入到苦中，这就是所谓的轮转之苦。

家家都有那么多的苦，就是因为我是你的妻，你现在对我不好，就苦了；我是你的父，你现在不孝，等等，但这都没有什么决定的，没有任何可保信的。众生真是可怜，他执著当时的财富、荣誉、地位、名声、感情，认为一定有办法能抓住，一旦失去就想不开，认为一定是哪里出了错，或者怨天尤人或者追悔过往，一直在那种苦当中，但想一想，虚假的泡沫哪里是能抓住的呢？

就像这样就可以看到，众生角色的认定太强了，比如说，他做了奴婢、仆使，他就觉得我的身份很卑贱，好像自己的心没办法伸张出去，没办法实现。等变成了王后、国王，又得意忘形，认为主宰了全世界，什么都能自由支配，等会儿一下子又跌成了一头驴了。就像这样，轮回有什么好处呢？诸如此类，我们就能见到它不断地在变换、捉弄着世人。给你亮一张好牌的时候，欣喜不已，像狗吃骨头一样，给你亮一张破牌的时候，顿时就跌到苦里面。生死魔总是在变换着各种花招，痴迷的众生总是随着他起舞，或喜或悲、或乐或苦。被这个假相迷惑就没有不受苦的。这样观察轮转生死不定所生的苦相，就看到轮回里处处都是悲愍的对境，应当对得了痴狂病的众生倍生怜愍。

不随欲苦中复有七苦。

一，欲求长寿不随所欲，生短寿苦。

二，欲求端正不随所欲，生丑陋苦。

三，欲生上族不随所欲，生下族苦。

四，欲求大富不随所欲，生贫穷苦。

五，欲求大力不随所欲，生羸劣苦。

六，欲求了知所知境界，不随所欲愚痴无智现行生苦。

七，欲求胜他不随所欲，反为他胜而生大苦。

不随欲苦就是众生来到这个世间，为了这个我，有很多的欲求，都是缘着自我来的。比如不想死，想一直长寿，又

想我的形象要好，又想我的身份要高贵，我的受用要富足，还要有很大能力，或者智慧要好，或者在竞争中胜过他人，这一切都是围绕一个私欲。然而能不能按照自己愿望实现呢？这一切由业排定的，过去种过了福业就会出现好一些的境界，如果没有福业，自己再怎么想要也得不到。再从总体状况来看，实际上世间的相都是在不断的轮转当中，都是生灭变化的自性，没法满足人心里的要求，所以众生总是在强求那些没法实现的事情，或者总是为了私我而生出各种过分的要求，使得他处处都陷在苦当中。对此就要思维，这一切凡是由贪欲所发生的无不是苦，所以诸苦所因，贪欲为本，而这个欲最重的是为私我，然而处处都是不能随欲，那个心不甘、遗憾，或者感觉自我的丑相要出来，身份卑贱、被压、不能在竞争中领先等等，苦不堪言。总而言之，看到集谛的根子在私欲上，而苦的根源就是私欲没法满足。

首先要看到，人都想求长寿，尤其是到了老年，从我们的母亲们的身上去观察非常容易认识，她非常希望长寿。为了保命，无论花多少钱、付出多少代价，甚至割掉身上的器官、肢节她都愿意，这就可以看到她那种强烈的欲求。但是无常到了，谁又能抵挡呢？所以每当看到不能长寿的证明，比如医生说你已经癌症晚期了，或者算命的说你最多能再活两年，那个时候他就非常地忧愁、恐惧。但是谁能保证长寿呢？这世上所有的人都想求长寿，尤其是那些权势在手的帝王，在整个天下寻找长生不死的药，然而寿限一到连一刻也不能多活。

就像这样从整个世间界去看，凡是有生命的哪个想死呢？临终时都想：哪怕今天只能赖活着，只要能多活一天花十万块钱也可以。但是这个想法却没有办法实现。就像这样，众生想求长寿却不能随欲偏偏要落在短寿当中，保不住自己的性命，非常痛苦。

另外，人过了中年就感觉这个身体像个破机器，快要报废了。然后他用非常大的劲头，到处去寻找能长寿的补品或

者能长寿的锻炼方法等等。城市里面那么多的中老年人天天要去锻炼，打太极、跳舞、练气功，吃各种各样的补品等等，但是没有一个能实现长生不死的愿望。

看到了这些众生相，要心生悲愍，这是个虚假的生命，但是众生不能接受，不要说长寿，就连老一点都不能接受啊，拼命地要掩饰老相，还要装小姑娘的打扮，然后还要说六十岁的小弟弟、七十岁的小妹妹，所以真是愚痴。

接着由于已经认定了身体是我，所以一定要长相好看。轮回中的母亲们最在乎自己的相貌，就希望有一个很好看的容貌，假使偏偏长得很丑，心里就非常自卑，感觉没脸见人。看到别人相貌好的时候，心里又嫉妒、难受，好像在一起的时候就黯淡失色，为此只要有希望，就一直盼望有什么化妆品、整容术等等能让她改头换面，所以出门见人一定是精心地打扮，花几个小时化妆都很正常。但是这样卸妆又成了难事了，不敢卸，没化妆不敢出门，就那样执著形象。或者做整容手术，剥皮削骨，动刀动针，只要能变好看，花再多的钱、吃再多的苦都甘心。但实际上整容手术有极大的风险，一旦失败了，不但更难看还会使面部神经失调，这样就陷在非常大的苦里面。或者整容成功了，就开始依赖它，一觉得哪里不满意就去整容。到老了的时候，脸上开始有皱纹，她又要去拉皮想要一个像小女孩一样光滑的脸蛋。又或者为了保持体态就要减肥，不吃不喝，还拼命的运动，什么苦都肯吃。

其实人的相貌也是业的结果，如果前世没有修过安忍，没有在佛前供花、供香等的福业，又造了很多的恶口、不恭敬、心地粗犷等等的恶业，变现出来的相貌就非常难看。但他偏偏不肯接受这个事实，求的时候是苦，没法接受的是苦，失坏的时候苦，都是执著在一个假相上引出来的。

再者就是想生在高贵种族，跻入上流社会，却不能随欲。

尊贵是由于恭敬而得的果报，如果前世对师长、三宝

修恭敬之行，就会受生尊贵。人人认为这个是我，我的身份要高，一定要挤到上层去，如果落在下面就会被人瞧不起。所以人的私欲非常大，就在这个虚假的相上一定要达到一个标准，要保持那个身份，但如果这个欲不能满足，就怎么也不开心，总感觉自己受歧视、受冷落，郁郁不得志，非常的苦。比如读书的时候不能挤进前几名，或者在社会上不能做高官、做富豪，都会灰心失落，也非常苦。就像这样，一生当中那么多的不随所欲，这都是因为没有那样的福缘所以不显现那样的结果。为了这个在一生当中都失落忧愁没有任何必要。要知道，所谓的上层下层不过随缘显现的假相，在上就上，在下就下，随缘而过的，但是众生时时追逐这种假相，想追求偏偏求不到，那多苦啊！

再说求富贵，看到别人家有了豪宅、小车、花园等等，心里非常羡慕，或者看到别人的产业那么大，自己也想先定一个五年内能达到的小目标等等。想得实在是太美了，然而前世没有布施，就不会出现极大的财富，往往是投资要亏本，经商要破产，就像这样一生都穷困潦倒，但他还不愿意接受现实，这就有了不随欲的苦，感觉人生很失意。

或者想求得很大的能力，但是不能随欲，偏偏生的一个弱小的身体、弱小的能力，还没有多少能力，这是处在弱势人群当中，这也是人不接受事实。这都是由于业来决定你具不具足大的能力，如果过去能够舍开自己，慷慨豪放，乐于助人，就能力量很大。如果没有这样做，很自私、封闭，那就不会显现大的力量。这个时候他还是不能接受，硬要强求，我一定要做个大力量的人。本来报障是由于过去造了恶，跑也跑不快，话也说不利索，力气也没有，他偏偏说我即使是个残疾人也还要拼搏一番，这种的论调很愚痴。就像这样，有一种非常强的欲，勉强追求，但是不能实现，这些母亲们都是这样的，太可怜了。

打个比方说，比如娑婆世界的人耳根利就要利用耳根来证圆通，假使想利用鼻根、舌根来证圆通，你辛苦几十亿

年也没办法证的，因为那是你的弱项，怎么会有结果呢？但是众生就是这么愚痴，偏偏要在自己没能力的那地方拼，你那个羸弱的地方就是过去没种善因，拼命地凭着一股意气去争也争不到的。

就像这样，这些母亲们由于愚痴，没有的东西偏偏要强求，不年轻的要求年轻，不好看的拼命地想要好看，没有能力的他要装得有能力，就像这样，自我的私欲表现得那么可笑，最终都陷在很大的苦中。

再者，特别想求了知所知的境界，但是偏偏现行的就是愚痴、无知，学什么都学不会，没有理解能力，没法掌握，只是看到人家学识那么高，学问那么好，或者智慧那么灵光，但是自己偏偏没有，没有的话就感觉我怎么这么愚痴，陷了在愁苦当中。实际上如果过去没有种法布施等的善因，没有积聚智慧资粮的话，也不可能显现智慧、聪明的。在此世当中自我的要求非常高，然而无法实现的时候，他的自我就好像萎缩了一样，觉得很光彩，这样陷在求不得苦当中。

再者，在这个众生界里到处都是竞争，你有个我，我有个我，那我就在任何时处都要显出自己来，但是想求得胜他的时候，却不能随欲，别人胜了，自己败落的时候，就像参加拳击比赛，被别人一拳打倒的时候，非常不甘心，感到很狼狈、非常丢人。就像这样，天天去竞争，然后常常都被击败，这样生很大的苦，这就是自我失败的苦。

在这个颠倒的世间界里，处处鼓励人，我们要争先，不能落后，处处都是我要争第一，要显示自我，这样才能实现价值。被这样的观念洗脑的人就太苦了，因为处处竞争又处处失败，不随所欲的苦就焚烧着自己的心。其实胜得过胜不过也都是天理排的。胜不过的时候非常地可怜，即使站在亚军的领奖台上那种失落是很强的，冠军一挥手，那就是欣喜若狂，亚军一挥手，眼眶里都是泪水，实在是觉得非常委屈，没得到冠军。就像这样，众生就已经被挑起了那样的竞争心以后，时时都有一种想胜他而不能如欲，被他所胜，那

样失落的苦。

我们要观察到，这些母亲们都有个私欲，有个要强求的心，既然有一个私，这就是苦的根源，这个自我在方方面面都要显示出来，他希望这个自我是万寿无疆的，希望这个自我是天下第一端正的，又希望是高等的、富足的、大力量的、大智慧的，又要在任何竞争当中都高居第一，所有这些都是大苦的因素。他所求的任何一个都是因缘显现的，不具因缘又要强求，强求又得不到的时候，自我一次次地掉落下来，一次次地落在灰心丧气当中，一次次地落在求不得的愁苦当中，落在竞争的焦虑当中，落在失败的心灰意冷当中，或者一蹶不振里面。这里就可以看到无数的苦，只要没解决私欲的问题，就从他一念落入轮回，一直到无边际之间，永远都是充满了不随欲的苦。就像顶生王，他已经成了统领四大部洲的大转轮王，然而他还是要发展到三十三天，当他跟帝释天王已经平起平座的时候，他还不能随欲，他还想独霸天庭，结果他还是落到了强烈的不随欲的苦当中，因为那个自我还要显，还要大，最终败落得一塌糊涂。就像这样可以看到，无数的母亲们上了我执的当，因此他的任何的拼搏、任何的争取，全部是失望而归，任何一种求取全部都是无意义的疯子般的追逐。诸如此类，我们看到世间的苦相以后应该对于所有的具有我执的母亲们生悲心，她们都是轮回中得了疯狂病的病人。