

OJETE CALOR

La Gente Mala

El nuevo single de Ojete Calor es una realidad. **La Gente Mala** se configura como la canción protesta genérica para el siglo XXI, la cepa cero de la denuncia que a la vez resume y deconstruye en subnópop las quejas de cualquier cantautor anterior.

En un estilo directo y conciso, Ojete Calor se convierten en la voz del pueblo que clama contra la injusticia en todas sus vertientes, sin miedo a dar nombres y apellidos: "Pensamos que ya era hora de señalar a la gente mala con el dedo e indicarles que desaprobamos su actitud, quizá así dejen de hacer las cosas que hacen". Así mismo, tampoco tienen pelos en la lengua a la hora de reflexionar sobre el origen del comportamiento antisocial y sus posibles tratamientos terapéuticos: "Un bofetón a tiempo hubiera arreglado las cosas, pero en muchos casos ya es tarde". Preguntados por la cuestión de si se han dejado algún nombre en el tintero, concluyen: "Hemos afeado el comportamiento de personas a las que les perdían un poco las formas, como Hitler o Pinochet. Pero si tuviéramos que volver a escribir la canción meteríamos ejemplos de gente mala mucho más graves, como los que hacen chistes de Carrero Blanco en twitter". Y añaden: "La pureza de la letra y la sencillez del mensaje pueden parecer primarias y carentes de contenido crítico en una primera escucha, pero también a la segunda".

Musicalmente, inauguran con **La Gente Mala** una etapa de madurez melódica y pop, invadida de arpegios luminosos y nostálgicos, que anuncian será una característica del Sonido-Ojete elegido para el segundo disco. Coros con vocoder, guaguas e incluso una colaboración de Michael Jackson terminan de componer el tema, que se estrenó ayer en Siglo21 (Radio 3) y que hoy ya está a la venta en todas las plataformas digitales.

ENLACE VENTA: <http://po.st/OCLaGenteMala>