Elegía . Manuel SerratCHORDU=OK https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/1589859

(En Orihuela, su pueblo y el mío, se
me ha muerto como del rayo Ramón
Sijé,con quien tanto quería.)

(RemC) Yo quiero ser llorando el
horte (Solm) lano
de la tierra que ocupas y
ester (LaC) colas,
compañero del alma tan
tem (RemC) prano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento.
a las desalentadas amapolas
D7 Gm - Gsus4
daré tu corazón por alimento.
A7 Dm - A#
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
A7 Dm
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi
herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Ando sobre rastrojos de difuntos,
y sin calor de nadie y sin consuelo
voy de mi corazón a mis asuntos.
F C F
Temprano levantó la muerte el vuelo,
A# C
temprano madrugó la madrugada,
F A# C
temprano estás rodando por el suelo.
F C F
No perdono a la muerte enamorada,
A7 Dm
no perdono a la vida desatenta,
A7 Dm
no perdono a la tierra ni a la nada.

En mis manos levanto una tormenta
de piedras, rayos y hachas estridentes
sedienta de catástrofes y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra parte a parte
a dentelladas secas y calientes.

Quiero minar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte.

Volverás a mi huerto y a mi higuera:
por los altos andamios de las flores
pajareará tu alma colmenera

de angelicales ceras y labores.
Volverás al arrullo de las rejas
de los enamorados labradores.

Alegrarás la sombra de mis cejas,
y tu sangre se irán a cada lado
disputando tu novia y las abejas.

Tu corazón, ya terciopelo ajado,
llama a un campo de almendras
espumosas
mi avariciosa voz de enamorado.

A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas
cosas,
compañero del alma, compañero.