

Elegía . Manuel Serrat CHORDU=OK <https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/1589859>

(En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto como del rayo Ramón Sijé, con quien tanto quería.)

(RemC) Yo quiero ser llorando el horte (Solm) Iano de la tierra que ocupas y ester (LaC) colas, compañero del alma tan tem (RemC) prano.

Alimentando lluvias, caracolas y órganos mi dolor sin instrumento. a las desalentadas amapolas

D7 Gm - Gsus4

daré tu corazón por alimento.

A7 Dm - A#

Tanto dolor se agrupa en mi costado,

A7 Dm

que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado, un hachazo invisible y homicida, un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,

lloro mi desventura y sus conjuntos y siento más tu muerte que mi vida.

Ando sobre rastrojos de difuntos, y sin calor de nadie y sin consuelo voy de mi corazón a mis asuntos.

F C F

Temprano levantó la muerte el vuelo,

A# C

temprano madrugó la madrugada,

F A# C

temprano estás rodando por el suelo.

F C F

No perdonó a la muerte enamorada,

A7 Dm

no perdonó a la vida desatenta,

A7 Dm

no perdonó a la tierra ni a la nada.

En mis manos levanto una tormenta de piedras, rayos y hachas estridentes sedienta de catástrofes y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra con los dientes, quiero apartar la tierra parte a parte a dentelladas secas y calientes.

Quiero minar la tierra hasta encontrarte y besarte la noble calavera y desamordazarte y regresarte.

Volverás a mi huerto y a mi higuera: por los altos andamios de las flores pajareará tu alma colmenera

de angelicales ceras y labores. Volverás al arrullo de las rejas de los enamorados labradores.

Alegrarás la sombra de mis cejas, y tu sangre se irán a cada lado disputando tu novia y las abejas.

Tu corazón, ya terciopelo ajado, llama a un campo de almendras espumosas mi avariciosa voz de enamorado.

A las aladas almas de las rosas del almendro de nata te requiero, que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero.