

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظاهرة
مدرسة: الرحبة للتعليم الأساسي (10-1)

تحضير مادة المهارات الموسيقية العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم/المعلمة: منى عبد المحسن سعد أبو العمايم

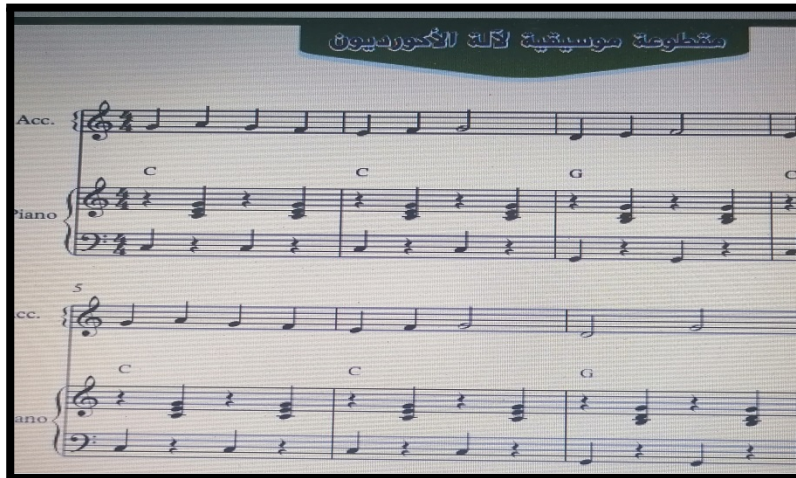
الصف: الرابع	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: عزف مقطوعة آلة الاكورديون
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات	جميع المخرجات					
	2								

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
التعلم القبلي والتمهيد: استماع الى فيديو عزف آلة الاكورديون المفاهيم: قراءة ايقاعية _قراءة صولفائية _ تنمية مهارة العزف	1_ أن يعرف كيفية العزف على آلة الاكورديون 2_ أن يقرأ المقطوعة	*من خلال التمهيد أبد أسمعهم المقطوعة على آلة الاكورديون (الحوار والمناقشة) بعد الاستماع *أعرض النوتة الموسيقية علي شاشه العرض	آلة الأوج _ آلة الاكورديون _ جهاز العرض (البركسيما) اللب تب لعرض ونوته الموسيقية – بطاقات مروحيه للتقييم و كرة الاسئلة لاختيار من يقوم بالعزف جزء من المقطوعة

فيديو آلة الأكورديون :  1.mp4 <u>استراتيجية الدائرة الدوارة تتغير عليها اسماء التلاميذ</u>	*اطلب تحليل النوتة ايقاعيا وصولفائيا(التعلم التعاوني) *اعزف الجزء الأول من المقطوعة وأطلب منهم العزف أقوم بتصحيح لهم (التعلم الذاتي) * أقوم بعملية التبادل بين التلاميذ الآلات والمجسمات (الاستكشاف عن طريق الممارسة)	(4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (2و4) التعلم التعاوني. () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة	أيضا غيا 3_ أن يقرأ المقطوعة صولفائيا 4_ أن يعزف المقطوعة على آلة الأكورديون
	*اطلب منهم تحليل المقدمة او لا ايقاعيا واتابعهم واقوم بالتصحيح لهم ويقوموا بالعمل التعاوني في مجموعات للحث على مبادلة المعلومات فيما بينهم (أستخدم العجلة الدوارة لاختيار اسرع مجموعة في تحليل وتعزيز المجموعة الافضل) *اطلب بعد ذلك تحليل المقدمة صولفائيا يبدأ في تدريب العزف واقوم بتصويب الخطأ (استراتيجية تنبأ وفسر ولاحظ)	() الخرائط الذهنية. (1و3) الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات.	5_ أن يتذوق لحن المقطوعة الموسيقية من خلال الاستماع اليها من آلة الأكورديون 6_ أن يبدي اهتماما بتعليم العزف على الآلة الأكورديون

*النوتة الموسيقية :



*اطلب من احد التلاميذ قراءة جزء من
المقدمة ايقاعيا وتلاميذ آخر يقرأ صولفائيا
مع التصويب (عن طريق استخراجية كرة
الأسئلة وأقوم بتعزيز التلاميذ)

*أطلب العزف للمقطوعة كاملة والتصحيح
لهم أقسم المقطوعة الى اجزاء واكتب كل
جزء على بطاقه والتلاميذ يختار بطريقة
عشوائية الجزء الذي يقوم بعزفه
(استخراجية البطاقات)

● أخرى:
...البطاقات المروحية

كرة الأسئلة

*الدائرة الدوارة

--	--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي										
*من خلال الأنشطة التي يقوم التلاميذ بيها عقب كل مرحلة من مراحل الدرس وهي: *نشاط أستخراج العلامات الإيقاعية في المقطوعة وأسمها وزمنها *نشاط كيفية العزف على آلة الأكورديون *نشاط عن كيفية وضع آلة	8- عمل نشاط لطلاب المتميزين كمجموعات كالتالي :اوزع عليهم بطاقات لصور طريقة العزف على الاكورديون منها صحيح ومنها الخطأ واقوم بختيار المجموعة التي سوف تجاوب عن طريق كرة الأسئلة واطلب اختيار الصورة الصحيحة بوضع علامة صح ٢. أيهما يمثل الوضع الصحيح لليد اليسرى أثناء العزف؟ 	*من خلال استراتيجية الدائرة الدوارة تتدور عن طريق لفها باليد وهي مقسمة علي شكل مثلثات في كل جزء سؤال واختيار الطلاب عن طريق الاعواد المثلجة التي مكتوب على كل عود اسم طالب والطالب الذي يقع عليه الاختيار يقوم	*اذكر العلامات الإيقاعية التي تحتوي عليها المقطوعة واسمها وزمن كل واحد منها <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										

نشاط 2: ماهي الطريقة الصحيحة لوضع آلة الأكورديون بعد الانتهاء من العزف من صورتين: 	بالإجابة علي السؤال ويتم التعزيز وهكذا حتي يتم مشاركته كل طلاب	الأنشطة العلاجية : تدريب الطلاب على القراءة الصولفائية تدريب الطلاب علي العزف على الأكورديون	الأكورديون بعد الانتهاء من العزف أقوم بتقديم التغذية الراجعة للتلاميذ
---	---	---	---

يتم العزف التلاميذ أثناء الحصة			ملاحظات المعلم

يعتمد،،
يعتمد،، المشرف التربوي

المعلم

الأول