



الأهداف/المخرجات

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة لظاهرة مدرسة: الرحبة للتعليم الأساسي (1-10)

تحضير مادة المهارات الموسيقيه العام الدراسي 2020/2021 م

					'	
 اسم المعلم/المعلمة: منى عبد المحسن سعد أبو العمايم 						
الصف: الرابع		<mark>الوحدة: الثانية</mark>	عنوان الدرس/ الموض	<mark>سوع:</mark> عزف مقطوعه لأ	لة الأكورديون	
اليوم والتاريخ						
الحصة	2					
الشعبة						
أرقام	جميع المخرجات					

التعلم القبلي والتمهيد: استماع الى فيدو عزف لألة الاكور ديون			
	_قراءة صولفائية _تنمية مهارة العزف	المفاهيم: قراءة ايقاعية	القبلي/التمهيد/
			المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق	الأهداف/
الولماني والمسادر المسم		التدريس	المخرجات التعليمية
آلة الأوج _آلة الاكورديون _ جهاز العرض (البركسيما) اللب تب	*من خلال التمهيد أبد أسمعهم المقطوعة	(5و 5)	1_أن يعرف كيفية
لعرض ونوته الموسيقية	على آلة الاكورديون (الحوار والمناقشة)	الحوار والمناقشة.	العزف على آلة
– بطاقات مروحيه للتقييم و كرة الاسئلة لاختيار من يقوم بالعزف	بعد الاستماع	()	الاكورديون
جزء من المقطوعة	*أعرض النوته الموسيقية علي شاشه	الاستقصاء	
	المعرض	()	2_ أن يقرأ
		العصف الذهني.	المقطوعة



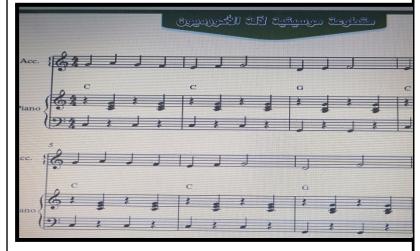


	1 10 (20) 1 1 0 11 (4		1 . 1 . 1
	*اطلب تحليل النوتة ايقاعيا	(4) تنبأ،	أيقا غيا
	وصولفائيا(التعلم التعاوني)	فسر، لاحظ، فسر	
فيدو لألة الأكورديون :		(2و 4)	3_أن يقرأ
	*اعزف الجزء الأول من المقطوعة	التعلم التعاوني.	
	وأطلب منهم العزف أقوم بتصحيح لهم		
	(التعلم الذاتي)	شكل (7) المعرفي	4 _ ان يعزف
66661 66666666.11197	\ \frac{1}{2}		المقطوعة على آلة
S. Martin, 1 11, the common to the country of	* أقوم بعملية التبادل بين التلاميذ الآلات	القياس.	الأكورديون
استراتيجية الدائرة الدوارة تتغير عليها اسماء التلاميذ	والمجسمات (الاستكشاف عن طريق	()	
	الممارسة)	القصنة	
			5_أن يتذوق لحن
		الخرائط الذهنية.	المقطوعة الموسيقية
300	*اطلب منهم تحليل المقدمة او لا ايقاعيا		من خلال الاستماع
* IT 100 miles	واتابعهم واقوم بالتصحيح لهم ويقوموا	الاستكشاف	اليها من آلة
	بالعمل التعاوني في مجموعات للحث على	الاستقرائي	الأكوديون
and and	مبادلة المعلومات فيما بينهم (أستخدم		
	العجلة الدوارة الختيار اسرع مجموعة في	التعلم باللعب.	6_أن يبدي اهتماما
	تحليل وتعزيز المجموعة الافضل)		بتعليم العزف على
	·		الآلة الأكور ديون
	*اطلب بعد ذلك تحليل المقدمة صولفائيا	()	
	يبدأ في تتدريب العزف واقوم بتصويب	التعلم بالأقران,	
	الخطأ	ر) حل	
	(أستراتيجية تنبأ وفسر ولاحظ)	المشكلات.	





*النوتة الموسيقية



*اطلب من احد التلاميذ قراءة جزء من المقدمة ايقاعيا وتلاميذ آخر يقرأ صولفائيا مع التصويب (عن طريق استخراجية كرة الأسئلة وأقوم بتعزيز التلاميذ)

*أطلب العزف للمقطوعة كاملة والتصحيح لهم أقسم المقطوعة الى اجزاء واكتب كل جزء على بطاقه والتلاميذ يختار بطريقة عشوائية الجزء الذي يقوم بعزفه (أستراجية البطاقات)

أخرى:... البطاقات المروحية

كرة الأسئلة

*الدائرة الدوارة





الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
*اذكر العلامات الايقاعية التي تحتوي عليها المقطوعة واسمها وزمن كل واحده منها	*من خلال استراتيجية الدائرة الدوارة تتدور عن طريق افها باليد وهي مقسمه علي شكل مثلثات في كل جزء مثلثات في كل جزء الطلاب عن طريق الطلاب عن طريق الاعواد المثلجة التي اسم طالب والطالب الذي يقع عليه الاختيار يقوم	8-عمل نشاط لطلاب المتميزين كمجموعات كالتالي: اوزع عليهم بطاقات لصور طريقة العزف على الاكورديون منها صحيح ومنها الخطأ واقوم بختيار المجموعة التي سوف تجاوب عن طريق كرة الأسئلة واطلب اختيار الصورة الصحيحة بوضع علامة صح	*من خلال الأنشطة التي يقوم التلاميذ بيها عقب كل مرحلة من مراجل الدرس وهي: *نشاط أستخراج العلامات الايقاعية في المقطوعة وأسمها وزمنها خنشاط كيفية العزف على آلة الأكورديون *نشاط عن كيفية وضع آلة





بالإجابة علي السؤال الأكورديون بعد ويتم التعزيز وهكذا الانتهاء من العزف حتي يتم مشاركه كل أقوم بتقديم التغذية الأنشطة العلاجية: طلاب الرجعة للتلاميذ تتدريب الطلاب على القراءة الصولفائية نشاط 2:ماهي الطريقة الصحيحة لوضع تتدريب الطلاب علي العزف على الأكرديون آلة الأكورديون بعد الانتهاء من العزف من الصورتين:





	يتم العزف التلاميذ أثناء الحصة	ملاحظات المعلم

يعتمد،، المشرف التربوي الأول يعتمد،، المشرف التربوي