

Беседа на тему «Герои нашего города» в рамках проекта «Герои Отечества»

Беренков Павел Григорьевич.

В годы Великой Отечественной войны на фронт уходило много людей. Воевать были призваны почти все мужчины. Некоторые женщины по своему желанию тоже уходили на фронт. В ряды солдат призывались люди не только военных профессий, но и мирных: это и врачи, повара, строители, учителя и многие другие. Это было очень тяжелое время.

В нашем городе работает несколько музыкальных школ и детских школ-искусств, где ребята учатся играть на различных музыкальных инструментах. Вот, например, в ДМШ № 3 им. Гусельникова, посещает Оля. Она учится играть на скрипке. Но в нашем городе есть самая главная, центральная ДМШ № 1. Эту школу открыл педагог, музыкант и композитор Павел Григорьевич Беренков. И сегодня я вам хочу о нем рассказать.

Родился Павел Григорьевич в простой крестьянской семье. Отец его занимался торговым делом. Когда Павел подрос и окончил школу, он стал помогать отцу в торговых делах. Семья Беренковых была очень музыкальной. Родители Павла Григорьевича великолепно пели и мастерски играли на фортепиано.

Еще в детстве Павел тоже выучился игре на фортепиано. Его родная сестра Зина умела играть на аккордеоне, другая сестра – Нина – получила профессию музыкального руководителя детского сада, а братья Михаил и Иван не расставались с баяном.

У Павла Григорьевича была мечта открыть в нашем, тогда еще совсем молодом городе, музыкальную школу. И вот эта мечта начала сбываться. Музыкальная школа открылась не сразу. Сначала это была небольшая музыкальная студия, в которой училось всего 25 учеников. Дети учились сольному пению и игре на фортепиано, позднее появился класс виолончелистов, балалаечников. Но планам Павла Григорьевича помешала война. В 1942 году директора первой музыкальной школы призвали в армию, а музыкальную школу – закрыли.

В 1942 году Беренков отправляют на службу в Москву, в школу военного собаководства. В этой школе воспитывали необычных собак: они помогали бойцам воевать, умели отыскивать мины, взрывать вражеские танки. Санитарные собачьи упряжки вместе с ездовым вывозили раненых из-под обстрела. Обученный пес мог в разгар боя подобраться к тяжело раненому бойцу, чтобы тот мог открыть брезентовую сумку на боку собаки и оказать себе помощь. Таких собак называли нартовыми или санитарными. В зимнее

время их запрягали в легкие санки, а летом - в волокуши или просто на носилки, которые ставили на колеса.

Так музыкант Павел Григорьевич стал кинологом. Во время ВОВ он получил звание сержант – кинолог. Он доставлял боеприпасы (патроны, мины, гранаты) на поля сражений. А однажды с помощью собак вывез с поля боя 7 человек раненых солдат. За боевые подвиги он получил медаль «За боевые заслуги».

Даже во времена войны Павлу Григорьевичу пригодился талант к сочинительству. В годы войны он сочинил песню «Песню о собаках». Эту песню до сих пор разучивают в Московской школе собаководства.

И сейчас я вам сейчас прочту лова этой песни.

*- Наш мирный труд нарушили фашисты,
И весь народ наш выступил на бой.
Пошла пехота, летчики, танкисты,
И мы своею техникой живой.
Мы связь проводим, мины подрываем,
И нестрашны нам минные поля.
Мы на упряжках раненых спасаем.
Снарядами снабжаем мы войска.
И подлый враг пускай не забывает,
Что мы в боях сражаемся за двух,
Что никогда в бою не изменяет,
Бойцу его четвероногий друг.*

Так же во время войны Павел Григорьевич сочинил песню под названием «Солдатская походная». Она была очень знаменита и любима многими солдатами. И сейчас мы с вами ее послушаем.

- 1. Ой вы степи русские, родные,
Золотые ивы и луга, и луга.
В бой идут 2 гильдии стальные
Разгромить проклятого врага.*
- 2. Распрямись зеленая ракита
Не печаль, любимая очей.
Мы клялись с товарищем убитым
Разгромить фашистских палачей.*
- 3. Ой вы реки, синие озера
Вашу синь врагу не замутишь
В бой идем за русские просторы
Нашу Волю, эх, да вольную отбить.*

*4. Загудели песни фронтовые
И труба походная зовет.
В бой идут 2 гильдии стальные.
Нашу сталь и нас, да нас с бой ведет.*

После окончания войны первую музыкальную школы открыли. Вернувшись с фронта Павел Григорьевич Беренков вновь заступил на должность директора и проработал в ней до ухода на заслуженный отдых.

Сейчас эта музыкальная школа находится на ул. Кирова и носит имя русского композитора Александра Николаевича Скрябина.

Совсем недавно волонтерам и членам кинологического центра «Собаковод» удалось найти могилу музыканта-кинолога-фронтовика Павла Григорьевича Беренкова. Выяснилось, что о месте захоронения знала только бывшая ученица Павла Григорьевича - Эльвина Виноградова, сейчас ей уже около 80 лет. И все это время именно она позаботилась о том, чтобы могила ее Учителя не осталась безымянно. В 2023 году на могиле был установлен памятник директору первой музыкальной школы Дзержинска, участнику Великой Отечественной войны и выпускнику Московской центральной школы служебного собаководства Павлу Григорьевичу Беренкову.

В первой музыкальной школе им. Скрябина есть небольшой музей, который посвящен истории созданию школы. Вы вместе с родителями можете посетить этот музей.