

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 20

التربية التحضيرية

2017/2018

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فزيائي						
			القياس	بيولوجي						
جمل فعلية مركبة	قصة الحمار والذئب (02)	يرسم الحرف "ش"	العدد الرتبي 7 ، العدد (2)7	المادة ومشتقاتها	الحديث: "إن الله... أن يفقهه"	وسائل الاتصال	تشكيل المجسمات (الهرم) + تلوين الفضاءات	تمثيل إيقاعي بالآلات	ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)	رقصات رباعية

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

الموضوع / **جمل فعلية مركبة (1)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل فعلية مركبة .

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل فعلية مركبة .

الوسائل / المشاهد – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسباً .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤال .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : هل شاركنم في عمل جماعي ؟ ماهو ؟	المشاهد	تشخيصي يجيب
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	الحصة الأولى التعبير التلقائي (1) المشهد الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار . (2) المشهد الرجال يجمعون الثمار في صناديق . (3) المشهد الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة . (4) المشهد الشاحنة تذهب إلى السوق . (5) المشهد الرجال يبيعون الثمار في السوق .	المشاهد وما تحتويه السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف .
	يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة يستعمل الجمل الفعلية المركبة .	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الأربعة : (1) المشهد كيف هي الأشجار ؟ ماذا يفعل الرجال ؟ (2) المشهد ماذا يفعل الرجال ؟ أين يضعون الثمار ؟ (3) المشهد ما هذه ؟ ماذا يفعل هؤلاء الرجال ؟ (4) المشهد إلى أين تتجه هذه الشاحنة ؟ (5) المشهد أين أخذت الشاحنة الثمار ؟ لماذا ؟	المشاهد السبورة	الاستعمال . التنوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة .
	ينوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة .	الحصتان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنوع	المشهد 3 السبورة	التوظيف في وضعيات جديدة .

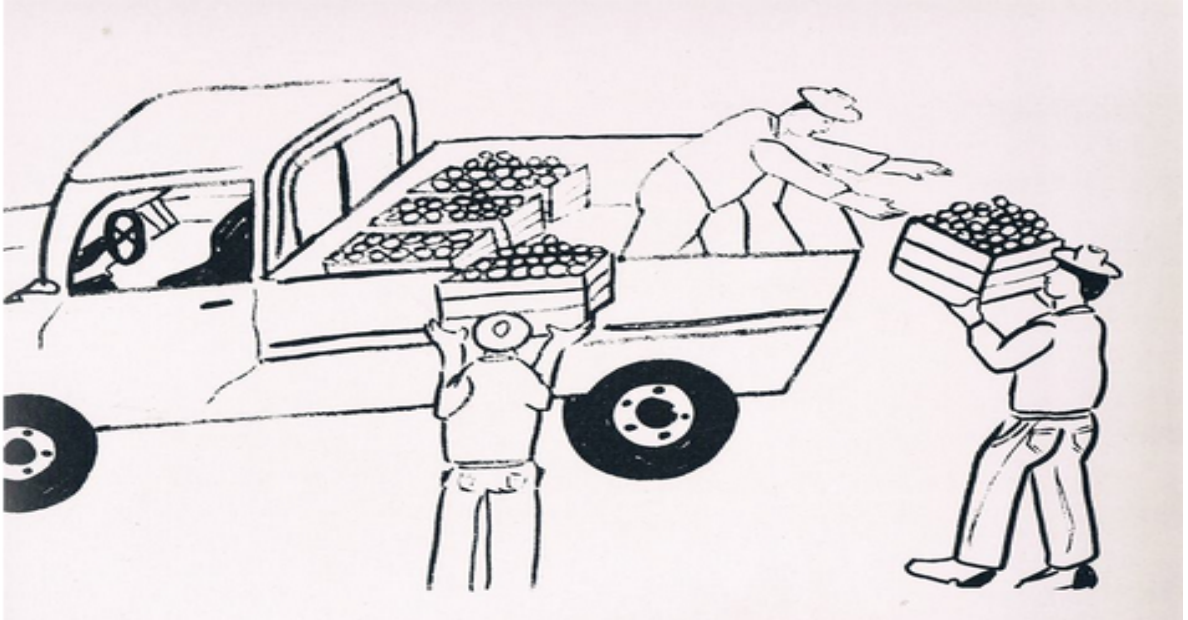
السرر .	المشاهد الخمسة السورة	يدعو المررر أطفاله إلى سرر أحداث القصة اعتمادا عل المشاهد مستعملين الجمل الفعلية المركبة. الجمل الفعلية المركبة التي يتوصلون إليها مثل : الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار . الرجال يجمعون الثمار في صناديق . الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة . الشاحنة تذهب إلى السوق . الرجال يبيعون الثمار في السوق .	يسرد جملا فعلية مركبة .	
تحصيلي :	السورة المكتسبات السابقة .	الحصة الأخيرة التعبير الحر نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرر لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا فعلية مركبة : في يوم من الأيام شاهدت الفلاحين يقطفون الثمار ، ويضعونها في صناديق ، ثم يذهبون بها إلى السوق في شاحنة كبيرة ، وهناك يبيعونها .	يسرد جملا فعلية مركبة	3/ مرحلة الاستثمار



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث



المشهد الرابع



المشهد الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :
الحصة : 1

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري
النشاط : قراءة

الموضوع : **الحمار والذئب**

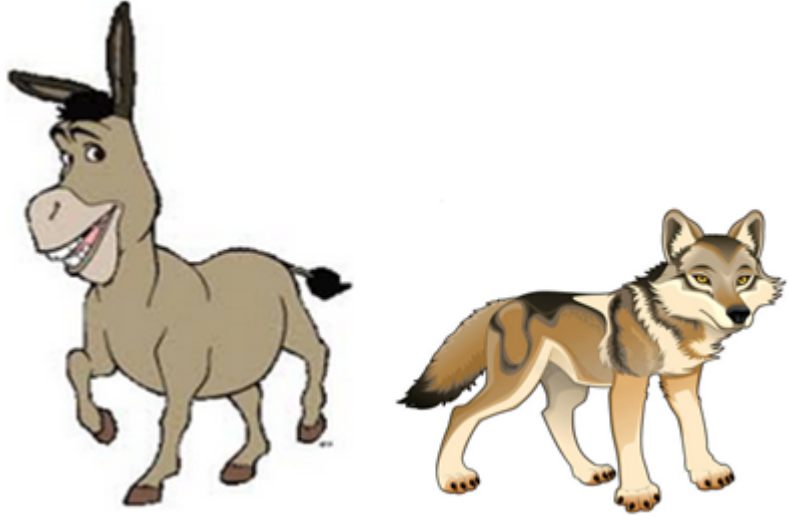
الكفاءة القاعدية : القدرة على سرد أحداث القصة

مؤشر الكفاءة : يقيم علاقة بين الصورة والكلمة

يعين كلمات في نص

الوسائل : جهاز العرض / صورة للذئب واخرى للحمار / السبورة / كل ما هو مناسب

سيرالوضعي ة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سموا بعض الحيوانات الأليفة والمتوحشة . سنسمع اليوم قصة جميلة يا أطفال بعنوان : الحمار والذئب .	-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجيب على الأسئلة	تشخيصي تسمية الحيوانات الأليفة والمتوحشة .
بناء التعلم	يعلق المعلم صورتَي الحمار والذئب . يشغل جهاز العرض واذا تعذر يحكي هو القصة .	يلاحظ الصورتين ويتعرف على مدلوليهما . يستمتع للقصة	تكويني يستنتق الصورتين . يهتم لسماع القصة .

يبني معارف جديدة	يتعرف على شخصيات القصة .		
ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين.	يشارك الأطفال في تلخيص القصة . يتدرب على بناء النص تسلسليا .	أين كان الحمار يرعى ؟ لماذا اقترب منه الذئب ؟ ماذا طلب الحمار من الذئب ؟ ماذا حدث للذئب عندما تقدم لينزع الشوكة ؟ دعوة الأطفال إلى سرد أحداث القصة	استثمار المكتسبات

الحصة الثانية

مطالبة الأطفال بفتح الكتب ، ووضع حيز أحمر حول كلمة (حمار) ، وحيز أصفر حول كلمة (ذئب)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : أرسم حرف (ش)

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الشين .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

إنجاز الحصة

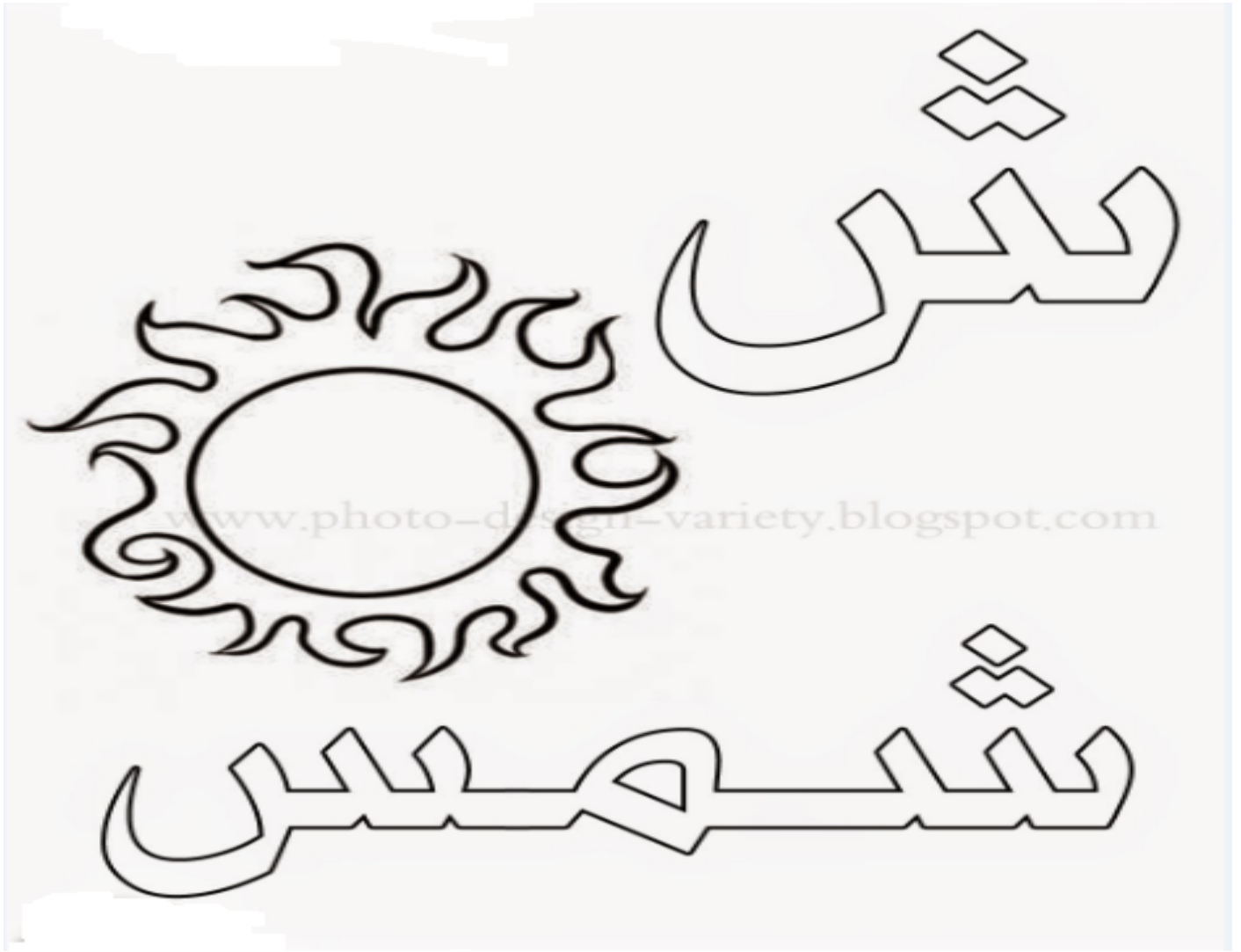
المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرف السين : س / سب / سس / سس	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون حرف : س	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت ؟

تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف ش. تلوين الحرف ش - تصحيح الوضعيات	- ملاحظة الاطفال للصورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	يعرض المعلم على أطفاله صورة شمس (دال ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يا أطفال ؟.....(هذا شمس) انظروا لكلمة شمس سألوّن الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟.....(ش) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	بناء التعلم
ختامي تلوين الحرف ش وكتابتة .	يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	استثمار المكتسبات

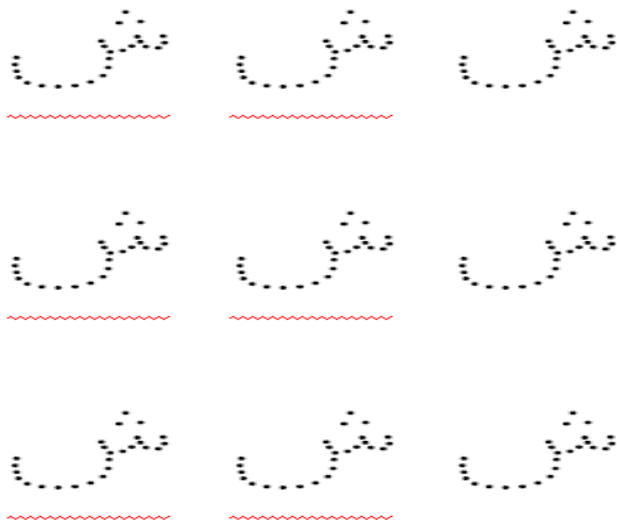
ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج





النموذج (1)



النموذج (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : رياضيات

الموضوع : العدد الرتبي 7

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب الأعداد من 1 إلى 7

مؤشر الكفاءة : يرتب الأعداد .

الوسائل الجماعية : النموذجان المرفقان 1/2 - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان 1/2 - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصّة

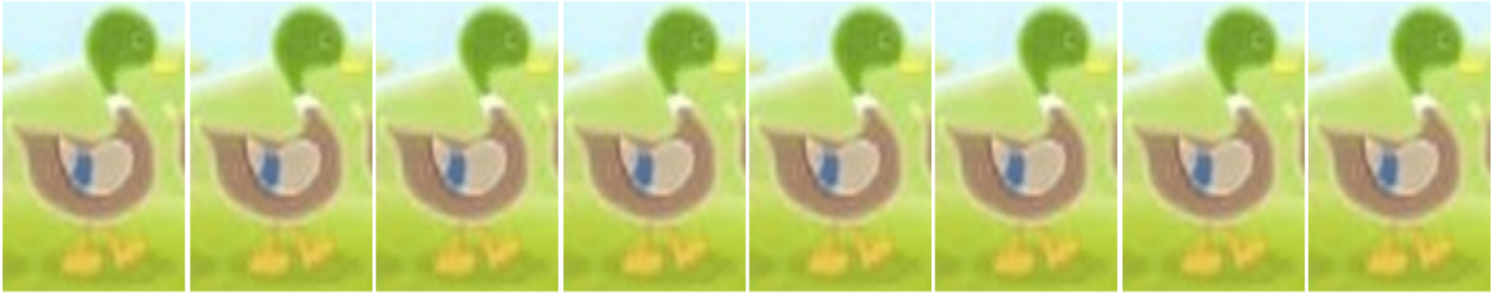
الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	بعد شفويا يكتب الأعداد من 1 إلى 7	العد الشفوي من 1 إلى 7 . كتابة الأعداد من 1 إلى 7 على الألواح .	اللوحة السبورة	تشخيصي العد الشفوي
بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمات . الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج. ويعلق آخر على السبورة . التعليمات 1 : حوطوا على الطفل السابع . - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة : حوطت على الطفل السابع . النشاط الثاني (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . التعليمات : ضع خطا تحت البطة السابعة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة : وضعت خطا تحت البطة السابعة .	النموذج 1 النموذج 2 السبورة	تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يحدد مرتبة العدد 7 . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يرتب أعدادا .
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 68 التعليمات : اقرأوا بطاقة الأعداد ثم لونوا نوافذ الطابق السابع للعمارة . - شروء التلاميذ في العمل الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختامي يرتب أعداد .

		- التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .		
--	--	---	--	--

ملاحظة: عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:.....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: العدد 7 (2)

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل: النماذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النماذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

انجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يرتب الأعداد 7 / 6 / 5	مطالبة الأطفال برسم : 5 قريصات . 6 خشبيات . هل تستطيع رسم 7 قريصات ؟	القريصات السبورة	تشخيصي الوظيفة الكمية
وضعية بناء التعليمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل <			

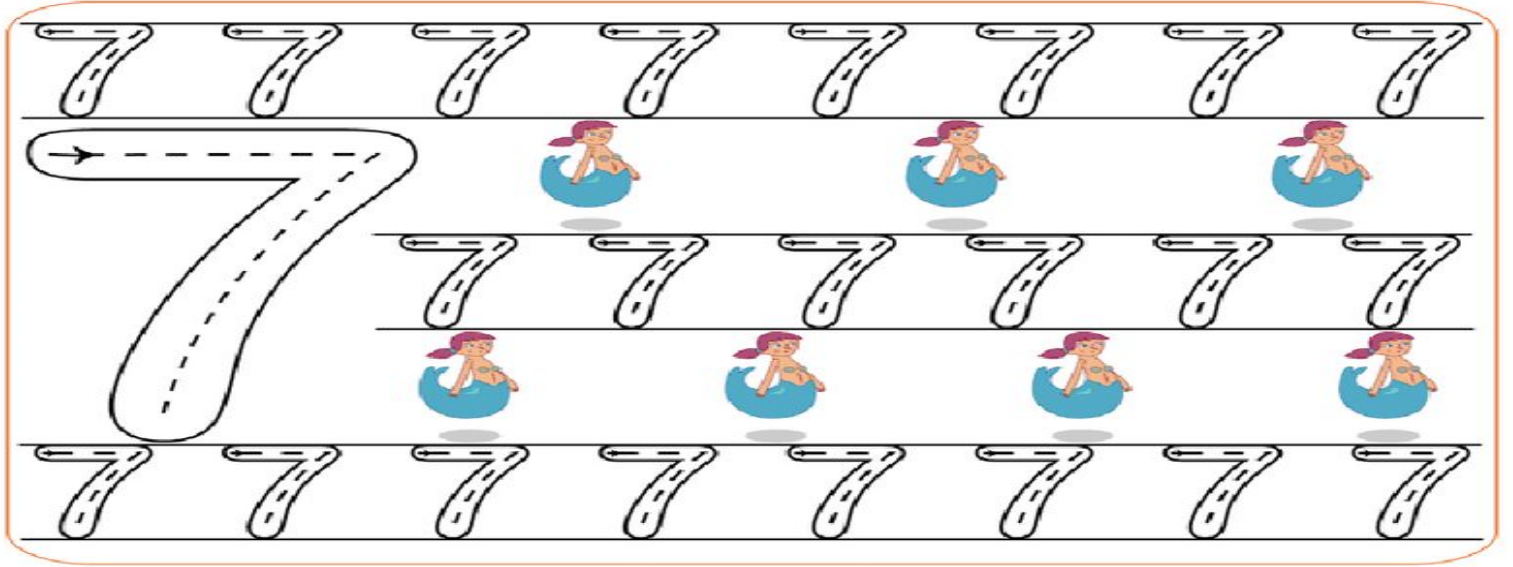
ختامي يقيم علاقة بين مقدار وعدد . يكتب العدد 7 .	دفتر النشاط أقلام السبورة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص70 التعليمات : 1 - ضع كل 7 فراشات داخل حيز . 2 - ارسم خطا مغلقا حول 7 أزهار . 3 - أكملوا كتابة العدد 7 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	وضعية الاستثمار
--	--	--	---	-------------------------------

ملاحظة : عدد الحصص (2)

1



النموذج 1



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / حديث .

الموضوع / **حديث (إن الله يحب.....أن يتقنه)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ الحديث والعمل به في الحياة اليومية.

مؤشر الكفاءة / يحفظ الحديث النبوي حفظا جيدا.

الوسائل / صورة / أقلام / سبورة .

الوضعية	الوضعية وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
---------	-----------------------	--------------	---------

تشخيصي المكتسبات السابقة .	يجيب عن الأسئلة .	بعد التهيئة يثير المعلم فضول الأطفال ماذا نقول عن النجار الذي يصنع طاولة وتعجبنا كثيرا ؟ وماذا نقول عن الحلاق الذي يخلق لك شعرك بطريقة حسنة ؟ وماذا نقول عنك حينما تحسن التلوين ؟	وضعية الانطلاق												
بنائي الاستماع . فهم المعنى الإجمالي للحديث حفظ الحديث بالمحو التدريجي	يكشف نص الحديث . يستمتع لقراءة المربي يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات الحديث . يتمرن على حفظ الحديث . ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .	يكشف المربي عن الحديث مكتوبا على السبورة بخط جميل وواضح : عن عائشة رضي الله عنها أن رسول اله صلى الله عليه وسلم قال: ” إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه“ رواه الطبراني قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث . دعوة التلاميذ لقراءة الحديث محاكاة . شرح المعنى الإجمالي المبسط . تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي . <table><tr><td>إن</td><td>الله</td><td>يحب</td><td>إذا</td><td>عمل</td><td>أحدكم</td></tr><tr><td>عملا</td><td>أن</td><td>يتقنه</td><td colspan="3"></td></tr></table>	إن	الله	يحب	إذا	عمل	أحدكم	عملا	أن	يتقنه				بناء التعلمات
إن	الله	يحب	إذا	عمل	أحدكم										
عملا	أن	يتقنه													
ختامي يعمل بالحديث في مواقف حياتية تصادفه .	يستثمر معارفه . يذكر أمثلة عن إتقان العمل .	دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن إتقان العمل في الحياة اليومية مثل : البناء الذي يبني بيتا جميلا نسميه متقنا . الأم التي تطبخ طعاما لذيذا وشهيا نسميها متقنة . الفلاح الذي يقلب الأرض ويزرعها فتننتج الثمار نسميه متقنا .	استثمار المكتسبات												

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

الكفاءة

المادة : تربية علمية

الوحدة : **المادة ومشتقاتها** .

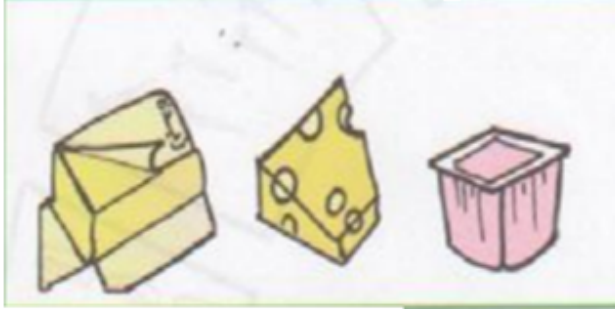
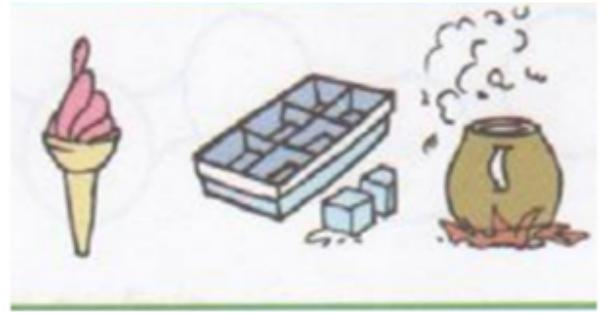
القاعدية : القدرة على التعرف على مشتقات بعض المواد .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

مؤشر الكفاءة: يسمي بعض المواد ومشتقاتها .
الوسائل : صور ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	وضعية وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
- وضعية الانطلاق مشكل	من أين تصنع الخزائن ؟ ومن أين يصنع الجبن ؟ من أين تصنع المعكرونة ؟ ما العلاقة بين الطين والآجر ؟ (تصورات)	الخشب . الحليب . القمح .	تشخيصي يجيب . يتصور حلا للمشكل .
- مرحلة بناء التعلم حل المشكل	الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن صورة المواد ومشتقاتها . يطالب أطفاله بالتعبير عنها . تسمية المواد في كل مجموعة . المجموعة الأولى بخار الماء / مثلجات / قطع الثلج المجموعة الثانية صحن فخاري / جرة / أجورة المجموعة الثالثة خبز / هلالية / عجائن المجموعة الرابعة ياغورت / جبن / زبدة المجموعة الخامسة مائدة / كرسي / خزانة الممارسة من أين نشق مواد كل مجموعة ؟ المجموعة الأولى الماء . المجموعة الثانية الطين . المجموعة الثالثة القمح . المجموعة الرابعة الحليب . المجموعة الخامسة الخشب . الخلاصة المواد التي نشق منها مواد أخرى مثل : الماء والخشب والحليب والطين والقمح .	يلاحظ الأطفال الصور . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يجيب عن الأسئلة . يسمي مواد كل مجموعة . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	تكويني يلاحظ ويتعرف على مضمون الصور . المشاركة . تسمية المواد ومشتقاتها . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .
استثمار المكتسبات	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات ص75 التعليمية : شطب على العنصر الدخيل في كل مجموعة . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .	ملاحظة الصور . يشطب التلاميذ على العنصر الدخيل . يصحح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .	ختامي يقارن بين شيئين .



النموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / وسائل الاتصال . (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على وسائل الاتصال .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على بعض وسائل الاتصال .

الوسائل / - الصور - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : كيف تتصل بصديقك الذي يسكن بعيدا عنك ؟ اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة .
2/ مرحلة بناء التعلم الحل	النشاط الأول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ما هذا ؟ هاتف ثابت . فيم نستعمله ؟ الاتصال بالآخرين . الشكل 2 : ما هذا ؟ هاتف نقال . فيم نتستعمله ؟ الاتصال بالآخرين . الشكل 3 : ما هذا ؟ حاسوب مكتبي . كيف نتصل من خلاله ؟ باستعمال برامج معينة مثل البريد الالكتروني والفيس بوك .	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات .
	النشاط الثاني : يوظف مكتسباته السابقة .	سموا وسائل الاتصال . وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي . ماهي الخدمة التي تقدمها لنا هذه الوسائل ؟ الاتصال بالآخرين .	الصور	يسمي بعض وسائل الاتصال .

تحصيلي : يذكر وسائل اتصال أخرى .	السبورة	الخلاصة وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي . تقدم خدمة كبيرة للإنسان وهي الاتصال بالآخرين .	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	3/ إعادة الاستثمار
---	----------------	--	---	----------------------------------

الصور



الشكل (1)



الشكل (2)



الشكل (3)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : تشكيل المسطحات (الهرم) + تلوين فضاءات

الكفاءة القاعدية : القدرة على تلوين أهرامات و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : يختار الألوان المناسبة لتلوين أهرامات .

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

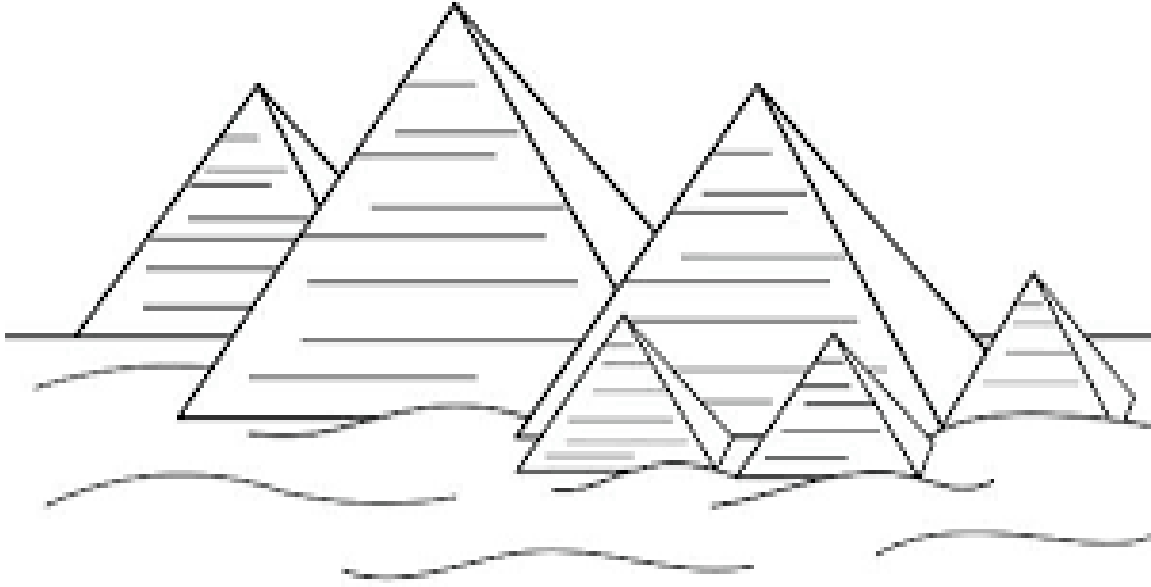
إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يظهر المربي علبة شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوها .	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على أهرامات ويصفها .	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة .
الإشكالية			

المربي : سنلون اليوم مجموعة أهرامات بألوان تختارونها أنتم .	يضع فرضيات .	تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات الحل - يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الاطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربي: ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية. يمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	تكويني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات وماذا ؟ ماهي الألوان التي اخترتها ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي إبداء الرأي حول تلوين زميله؟

نموذج الرسم





بسم الله الرحمن الرحيم

النشاط : تربية موسيقية.

رقم المذكرة:

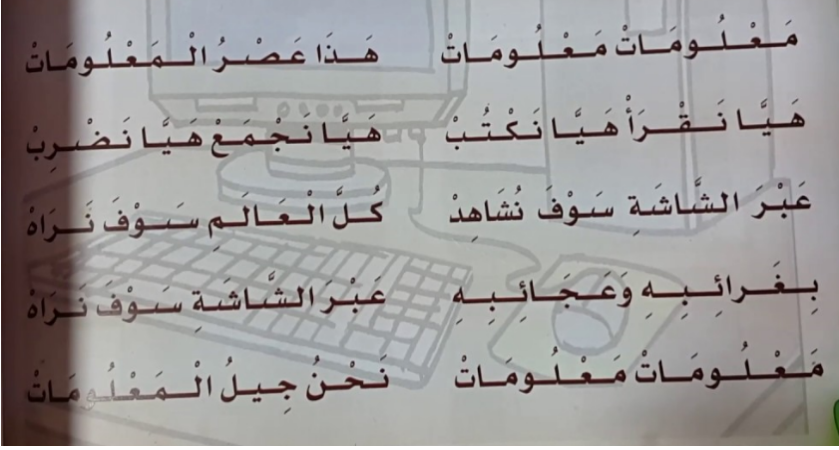
القسم التحضيري

الموضوع : تمثيل إيقاعي بالآلات .

الكفاءة القاعدية : القدرة على استعمال بعض الآلات الموسيقية .

مؤشر الكفاءة : يستعمل بعض الآلات .

الوسائل: السبورة / صورة حاسوب / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتدرب على التمييز بين الأصوات .	تهيئة الجو المناسب للدرس سموا بعض الآلات الموسيقية . هل الآلات الموسيقية تعطينا نفس الصوت ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات
وضعية بناء التعلم	يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل . يحاكي المسجل	يسمع المربي لتلاميذه أصوات آلات موسيقية مثل : دف . صنج . قيثارة بيانو – العود – ناي يدعوهم لاستعمالها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة .  يُسْمَعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بتقليده فرديا . ماذا يعطينا الحاسوب ؟ ماهو الجزء من الحاسوب الذي نشاهد به المعلومات ؟ ماهي فوائد الحاسوب ؟	بنائي التقليد يكشف الأصوات يستعمل الآلات الموسيقية التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.
رابط الأنشودة https://www.youtube.com/watch?v=LT5hsDvY7sU			

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتٍ هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ هَيَّا نَضْرِبُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ كُلَّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
بِفَرَائِيقِهِ وَعَجَائِبِهِ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتٍ نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم) (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على معايشة النص التمثيلي.

مؤشر الكفاءة : ينوع في تمثيل أدوار.

الوسائل : / محتويات ركن المسرح () / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .	نعم	يجيب عن الأسئلة

التعرف على مضمون المسرحية سرد نص المسرحية من طرف المربي . تكليف التلاميذ بأدوارهم . ادراك المعني الاجمالي لها الاستظهار المحاكاة تجسيد الدور	سرد نص المسرحية من طرف المربي . تكليف التلاميذ بأدوارهم . - استظهار الدور في المسرحية . يجسد دوره بمحاكاة المربي. يجسد دوره باستظهار ما كلف به.	تقديم المسرحية : الهاتف <u>النقال</u> : السلام عليكم الهاتف <u>الثابت</u> : وعليكم السلام الهاتف <u>الثابت</u> : أنا أسأهم في الاتصال بين الناس ، أنا من ينقل أخبارهم وأفراحهم . <u>النقال</u> : لكنك الآن قديم!! <u>الثابت</u> : القديم نديم <u>النقال</u> : أنا الآن في يد كل شخص ، وأنت مقيد . <u>الثابت</u> : أنا لا أكلف الانسان كثيرا <u>النقال</u> : أنا غال لأن الانسان يفضلني عنك . <u>الثابت</u> : لكن ضررك على الأذن كبير . <u>النقال</u> : أولئك الذين لا يحسنون استخدامي <u>الثابت</u> : أرقامك كثيرة ولا تُحفظ بسهولة أما أرقامى سهلة سبعة أرقام فقط <u>النقال</u> : أرقامى دليل على كثرة طلبى . <u>الثابت</u> " حزيناً " : أنا قديم وسأبقى صديق . <u>النقال</u> : أنا فائدتي لهم أكثر منك أنا معهم صديق سفرهم وأنت في البيت تبقى بلا حركة . وانقطع الحوار بينهما برنين <u>النقال</u> معلناً فوزه على الهاتف <u>الثابت</u>	بناء التعلم
يجسد دوره	التعايش مع النص المسرحي .	توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .	استثمار المكتسبات

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **حركات رباعية .**

الكفاءة القاعدية : القدرة على إنجاز حركات رياضية.

مؤشر الكفاءة : - يؤدي حركات رباعية.

الوسائل : لباس رياضي – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم /التعلم	التوجيهات	التقويم
---------	-----------------------	-----------	---------

تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقود . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي : 1/ الجري الخفيف 2/ الجري في اتجاه معكوس 3/ الجري بخطوات ثقيلة 4/ الجري من وضعية رقود يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
تكويني يحترم المنافس يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز .	فهم المطلوب . التنوع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة . تجنب الحوادث السرعة . الشجيع والتحفيز .	تكوين دوائر بالعدد 4 ينتشر التلاميذ في جري حر في الملعب ثم يصفق المدرس . يحاول التلاميذ عمل دوائر من 4 أفراد والدائرة التي تتكون أولاً يصفق لها باقي التلاميذ .. وهكذا .	المرحلة الرئيسية
ختامي يستعيد حالته الطبيعية .	العودة إلى القسم بهدوء .	حوصلة ما جاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء	المرحلة الختامية

