



## Orquestra nas Escolas

### Descrição

A Orquestra Sinfônica Municipal de Jundiaí, em sua 15ª temporada sob a direção artística e regência de Claudia Feres, apresenta a proposta das **Apresentações Didáticas de Música de Câmara** para o ano de 2025. Com o objetivo de ampliar o acesso à música de concerto e fortalecer o vínculo entre a comunidade escolar e a produção musical local, a iniciativa leva a formações reduzidas da orquestra — como quartetos, quintetos e orquestra de cordas — diretamente às escolas da rede.

### Objetivos da atividade

- Promover o acesso às linguagens artísticas como parte da formação integral dos estudantes.
- Incentivar a apreciação crítica e a sensibilidade estética.
- Estimular o desenvolvimento de valores como justiça, coletividade e cidadania por meio das narrativas cênicas.
- Ampliar o repertório cultural e reforçar aprendizagens previstas na BNCC e no Currículo Jundiaiense.
- Fortalecer a presença da cultura como elemento formador na escola.

**Público Alvo:** Ensino Fundamental e EJA

# I-SUGESTÃO DE ATIVIDADES PRÉ VISITA:

Antes da apresentação, a diretora artística realiza uma visita à escola para alinhar com os professores os objetivos da atividade, preparando o ambiente para uma experiência mais significativa. Com essa proposta, a Orquestra reafirma seu compromisso com a formação de plateias e o fortalecimento da educação musical no município.

## **Atividade Sugerida:**

Antes da visita da Orquestra à escola, recomenda-se realizar com os estudantes uma roda de conversa mediada pelo(a) professor(a), abordando os seguintes pontos:

### **1. Perguntas norteadoras para discussão:**

- O que é uma orquestra?
- Alguém já assistiu a uma apresentação ou participou de uma orquestra?
- Quais instrumentos vocês conhecem que fazem parte de uma orquestra?

### **2. Exibição de vídeo explicativo:**

Assista com os alunos ao vídeo educativo “**Como é organizada uma orquestra**”, que apresenta de forma acessível a disposição dos instrumentos e a função de cada naipe:

[Como é organizado uma orquestra?](#)

### **3. Discussão sobre comportamento em apresentações musicais:**

Converse com os alunos sobre as atitudes esperadas durante a apresentação:

- Escutar com atenção e em silêncio;
- Respeitar os músicos e o espaço da apresentação;
- Aplaudir ao final da performance.

## DURANTE A VIVÊNCIA:

**Responsável pela Orquestra:** Heloísa Oliveira - produção

**Contato:** 11-98962-2613 [producao.cias@jundiai.sp.gov.br](mailto:producao.cias@jundiai.sp.gov.br)

**Roteiro:** As apresentações serão realizadas **na própria escola**, com concertos com 40 a 50 minutos de duração, onde os grupos tocarão as músicas e conversarão com a plateia, apresentando seus instrumentos, a música de câmara e falando sobre o repertório.

 Cultura nas escolas

## SUGESTÃO DE ATIVIDADES PÓS VIVÊNCIA:

**Objetivo:** Refletir sobre a experiência e estimular a percepção musical dos alunos.

**Sugestão de atividade:**

- **Roda de conversa:** Perguntas para os alunos:
  - Que música ou parte da apresentação você mais gostou?
  - Quais instrumentos foram usados
  - O que a música transmitiu para você (emoções, ideias)?
- **Atividade artística:**  
Escolher uma das opções:

- Fazer um desenho inspirado em uma das músicas apresentadas.
- Escrever uma frase ou pequeno texto sobre como foi ouvir o coral.

**Materiais:**

Papel, lápis de cor ou canetinha.

 Apresentação Orquestra.pdf