



## CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

### Cant coral

---

La prova consistirà en l'audició de les obres, de lliure elecció, que l'alumne o grup d'alumnes hagin preparat. Les obres hauran de ser a 2 o a 3 veus (ja sigui a cappella o amb acompanyament de piano).

1. Cada alumne o grup d'alumnes presentarà un llistat de 6 obres de les quals s'interpretaran quatre. Tres escollides per el tribunal i l'altre a lliure elecció de l'alumne o grup d'alumnes.
2. La prova es farà per grups que no superin els tres cantaires per veu (mínim un i màxim tres).
3. Els alumnes que es presentin sols o en grup insuficient per les veus necessàries per a la interpretació de les obres, hauran de cercar els acompanyants que facin falta pel seu compte. En cas contrari no podran ésser avaluats.
4. Cada alumne (o grup d'alumnes) haurà de lliurar les fotocòpies de les partitures que presentin.

Tots els alumnes o grups podran presentar-se a la prova, dirigits pel seu director o professor. L'acompanyament de piano de les obres que ho requereixin, haurà de ser original per a l'instrument, i el pianista acompanyant anirà a càrrec de l'alumne.

Donat l'ampli repertori d'obres que compleixen aquestes característiques, oferim a continuació un llistat orientatiu.

### REPERTORI

#### Canons

Antologia: Cànon d'ahir i d'avui vol. 1 i 2.

Cànon

Lliçó de cant

Lloa't sia Déu

A. Boyce

W.A. Mozart

L. Cherubini

J.S. Bach

#### Obres a dues veus

20 cançons tradicionals per a veus blanques

El amigo

Al cel blau

Cant de primavera

Tota pulchra

Vespre a la muntanya

B. Bibiloni

C. Guastavino

E. Kowalczyk

W.A. Mozart

D. Pulchra

H.G. Couzot

#### Obres a tres veus

Pastorçico non te aduermas

Bella de vós

Nocturnes

S'Estrella de s'aua

Flor de neu

Los chicos del coro

20 cançons tradicionals per a veus blanques

Cançoner vol. 1, 2 i 3

Anònim

Anònim

W.A. Mozart

M. Tortell

Popular

B. Coulais

B. Bibiloni

J. Vila