

Псковский методический марафон 2020:
деятельность кафедры иностранных языков МБОУ «ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ «ПСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС»
«Развитие УУД в области использования ИКТ,
учебно-исследовательской и проектной деятельности»

Формирование познавательных УУД на уроках английского языка, Ющенко В.Н.,
учитель английского языка.

В своем выступлении я бы хотела рассказать о формировании познавательных УУД на уроках английского языка, и о технологиях, которые я активно использую. Познавательные УУД – это система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Они делятся на общеучебные, логические, а также постановка и решение проблем.

К общеучебные универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Важно отметить такое общеучебное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексия Обучающимся своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логическими универсальными действиями являются:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Следует помнить, что при формировании познавательных УУД необходимо обращать внимание на установление связей между вводимыми учителем понятиями и прошлым опытом детей, в этом случае ученику легче увидеть, воспринять и осмыслить учебный материал.

Предполагается, что результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины);
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Чтобы достичь предполагаемых результатов, учителю необходимо знать, как эффективно сформировать у учеников познавательные учебные действия. На помощь педагогу приходят несколько технологий. Я бы хотела подробно остановиться на трех из них, которые я активно использую на своих уроках.

Технология проблемного-диалога дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два

звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения: постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования; поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

- *Побуждающий диалог* состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

- *Подводящий диалог* представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Учитель сначала в диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым, вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию.

Затем посредством одного из диалогов учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

При использовании технологии проблемного диалога учитель не даёт готовых знаний – новые знания, умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. Обучающиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и найденных решений, догадок, озарений. Не так давно я провела открытый урок в 5 классе, где при помощи наглядного материала и техники подводящего диалога вывела учеников к самостоятельному формулированию темы урока.

Таким образом, *технология проблемного диалога* – это технология, обеспечивающая творческое усвоение знаний Обучающимся посредством специально организованного учителем диалога.

Следующая важная и доступная технология это обучение в сотрудничестве. Данный метод - одна из разновидностей личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка, которая предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, темы, вопроса. Учебные задания структурируются таким образом, что все члены команды оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом и решении задач. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях.

- группы обучающихся формируются учителем до урока, разумеется, с учетом психологической совместимости детей. При этом в каждой группе должен быть сильный ученик, средний и слабый (если группа состоит из трех обучающихся), девочки и мальчики. Если группа на протяжении ряда уроков работает слаженно, дружно, нет необходимости менять их состав (это, так называемые, базовые группы). Если работа по каким-то причинам не очень клеится, состав группы можно менять от урока к уроку;
- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы (роли обычно распределяются самими учениками, но в некоторых случаях учитель может дать рекомендации);
- оценивается работа не одного ученика, а всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу); важно, что оцениваются не только и иногда не столько знания, сколько усилия обучающихся (у каждого своя «планка»). При этом в ряде случаев можно предоставить учащимся самим оценивать результаты (особенно промежуточные) своего труда;
- учитель сам выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание. В ряде случаев это бывает слабый ученик (в нашем предмете это касается, главным образом, лингвистических знаний, грамматических, лексических и ООД). Если слабый ученик в состоянии обстоятельно доложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием, ибо цель любого задания - не формальное его выполнение (правильное/ неправильное решение), а овладение материалом каждым учеником группы.

В обычном случае на уроках английского языка сотрудничество детей проявляется в основном при обучении диалогической речи. И даже в этих ситуациях диалога на уроке

можно наблюдать картину, когда, обращаясь к партнёру по диалогу, ученик смотрит на учителя и фактически реплики обращены к нему. Высказывая своё мнение о действиях одноклассника, ученики говорят: «He said ...» и почти никогда «You, Sasha, said ...».

Известно, что английская грамматика, особенно система времён, часто вызывает много трудностей у школьников. Для эффективного преодоления трудностей и формирования познавательных УУД на своих уроках я часто использую технологию разноуровневых заданий.

1 задание предназначено для уч-ся с высокой степенью подготовленности.

Им предлагается описать картинку, на которой представлено несколько действующих лиц. Ученик показывает картинку классу и описывает её.

Другие исправляют ошибки и неточности. В качестве опоры можно дать глаголы в инфинитиве.

2 задание для менее подготовленных обучающихся, которые получают задание посмотреть на картинку и ответить на вопросы.

3 задание предлагается учащимся с низким уровнем обученности. Они получают карточки с глаголами в определенной грамматической структуре, чтобы перевести.

Закончить своё выступление я бы хотела некоторыми рекомендациями, которые могут помочь учителю при формировании познавательных УУД на уроках. Если вы хотите, чтобы дети усвоили материал по вашему предмету, научите их мыслить системно (например, основное понятие (правило) – пример – значение материала).

Постарайтесь помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите их учиться.

Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике. Найдите способ научить ребенка применять свои знания.

Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.

Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности на примере работы клуба французского языка, Прошакина Л.А., учитель французского языка

Для организации внеклассной деятельности по французскому языку в 1997 году был создан клуб «Здравствуй, Франция!». Клуб, как маленькая страна имеет свой гимн, эмблему, традиции. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения возникла необходимость совершенствования внеурочной деятельности. Важно сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика. Данная цель не является новой. Еще В.А. Сухомлинский говорил, «только та школа становится очагом духовной жизни, где помимо интересных уроков имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития обучающихся вне уроков». Сегодня виды и формы внеурочной деятельности становятся более развернутыми.

Я бы хотела остановиться на формировании коммуникативных УУД на занятиях клуба, поскольку коммуникативные УУД наиболее эффективно развиваются именно в рамках предмета «Иностранный язык», как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность - это деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Участие в работе клуба создает условия для культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой культуры.

В Основной образовательной Программе нашей школы коммуникативные УУД представлены следующим образом.

Коммуникативные УУД.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. (5) Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В наше время без коммуникативной компетенции молодому человеку трудно самореализоваться в жизни – добиться успеха в профессиональной сфере, завести друзей, создать семью, раскрыть свой творческий потенциал. Обладая данным качеством, он, напротив, сможет успешно адаптироваться к социальной реальности: коммуникативные действия помогут ему присваивать новый социальный опыт, развиваться и

самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Поэтому так важно формировать у обучающихся коммуникативные УУД.

В решении этой задачи особую роль играет внеурочная деятельность: если предметные результаты достигаются преимущественно в процессе освоения Обучающимся школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, потребностей, интересов школьников – значение внеурочной деятельности гораздо выше, ведь именно она ставит своей целью, прежде всего, развитие личности обучающихся.

Значение коммуникативных УУД: они обуславливают социальную компетентность человека, что предполагает умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности. Овладение этими действиями обеспечивает учащимся возможность сотрудничества, что подразумевает умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять между собой роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли и т.д. Важный момент: умение эффективно сотрудничать распространяется на все типы отношений – не только на отношения между самими Обучающимся, но и на отношения обучающихся с учителем.

Рассмотрим данную таблицу. Формируя коммуникативные УУД, мы формируем культуру общения школьников. А вся деятельность клуба основана именно на общении ребят в совместной деятельности – «мы вместе».

Для такой деятельности, в ходе которой решаются различные задачи, используются различные приемы и методы, но чаще всего метод проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Только при условии непосредственного участия детей в различных видах и формах внеурочной деятельности можно достичь желаемых результатов в формировании коммуникативных УУД. Необходимо сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика. Участие в различных направлениях внеурочной деятельности, школьники имеют больше возможностей развивать свои способности, так как эта деятельность не ограничивается форматом урока и нацелена именно на развитие личности ребенка. Внеурочная деятельность дает уникальную возможность для содержательного и неформального общения детей между собой.

Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности

1. Содержательное и неформальное общение детей между собой (коллективные обсуждения прочитанного, увиденного; создание проблемных ситуаций; анализ выступлений и докладов; познавательные игры; выполнение различных групповых заданий)
2. Приобретение опыта коллективного взаимодействия (выполнение коллективных творческих проектов, участие в коллективных играх и праздниках и др.)
3. Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, наличие установки к работе на результат.
4. Театральная деятельность повышает уверенность в себе, ребята приобретают артистические навыки, преодолевают боязнь публички, они начинают свободно общаться и высказывать свое мнение.
5. Концерты, спектакли и выступления формируют в ученике смелость публичного выступления, раскрепощают, делают его «контактнее», происходит раскрытие творческого потенциала.

Покажем формирование коммуникативных УУД на конкретном примере. Недавно в нашу школу приезжали проводить мастер-класс по созданию 10-ти метровой фрески-раскраски на тему «воображаемый сад» французские художницы - иллюстраторы и авторы книг для детей и подростков: иллюстратор, дизайнер, скульптор КарольШе и художница-путешественник Жюдит Гейфье. После мастер-класса французские гости были приглашены к нам в клуб. Перед ребятами стояла важная задача - организовать прием гостей, подготовить программу (проблемная ситуация). Конечно, встречи с французами для нас не редкость, но художников мы принимали впервые.

Начался подготовительный этап.

1. Создание проблемной ситуации.
2. Распределение ролей
3. Организация коллективных обсуждений
4. Выполнение различных групповых заданий
5. Работа над проектами.
6. Подготовка к выставке рисунков «Французские пословицы» (ПсковГУ)

В ходе коллективных обсуждений решили познакомить гостей с творчеством наших художников: создать проекты на тему «Любимая книга в иллюстрациях российских художников», провести заочную экскурсию по городу на основе картин псковских

художников, подобрать и разучить французские стихи, поэму и песню, посвященную художникам, рассказать о нашей школе и о нашем клубе, и, в заключение, провести «Круглый стол» с угощениями в русских традициях. Также было решено поучаствовать в выставке рисунков на тему «Французские пословицы и поговорки», организованной ПсковГУ для французских гостей.

Ребята распределились по группам. Каждый выбрал себе задание по душе. Были определены сроки – две недели. Ребята работали с большим энтузиазмом, согласованно выполняя совместную деятельность, выражали свои мысли, договаривались друг с другом. В результате проведенной работы была разработана следующая программа:

Открытое заседание клуба-встречи с французскими иллюстраторами и авторами книг для детей и подростков.

Песня “У моста Конфлан” (о художниках)

Стихотворение, посвященное художникам.

Поэма Жака Превра “Нарисовать портрет птицы” (Саша Скачкова)

Рассказ о клубе.

Гимн клуба (все поют)

Продолжение рассказа о клубе.

Заочная экскурсия по городу «Псков в картинах псковских художников» (Петрова Анастасия, Цветинская Мария)

ИКТ-проект «Любимые книги в иллюстрациях Российских и Псковских художников»
Дидигова Рабия «Анатолий Слепков – российский художник, график»

Васильева Ульяна «Оживляя краску кистью»

Кужанова Милана «Мой любимый художник»

Круглый стол. Чаепитие.

Стихотворение о дружбе.

Песня “On ecrit sur les murs”

Подведение итогов. Сувениры. Фотографирование.

Уборка класса.

Увлекательной получилась экскурсия по Пскову по картинам псковских художников. Ребята рассказали не только о достопримечательностях и памятниках архитектуры, но и углубились в славную историю нашего славного города.

Интересными были проекты на тему «Любимая книга в иллюстрациях российских художников» не только для французских художников, но и для самих ребят, т.к. они взглянули на свои любимые книги по-другому, узнали много нового об их иллюстраторах. Примечательно, что среди российских художников были и псковские, и, даже наша коллега, проработавшая в нашей школе 28 лет - Фроленок Татьяна Дмитриевна.

Таким образом, мы можем подытожить результаты проектной деятельности ребят, увидеть «продукты» их творческой деятельности.

Оживленно прошел «круглый стол» с русскими блинами, чаем и угощениями. Ребята интересовались профессией художника, какими качествами он должен обладать и где учиться, задавали много вопросов и отвечали на встречные, знакомились с жизнью, творчеством и деятельностью иллюстраторов КарольШе и Жюдит Гейфье.

В заключении, ребята подарили гостям собственные рисунки с видами Пскова и нашей школы.

В ответ получили памятный рисунок с надписью «Да здравствует клуб французского языка». На память была сделана фотография.

На следующих слайдах представлена деятельность клуба за последние два года.

2017-18 учебный год.

Мероприятия 2017-18	Проекты	Место проведения
Конференция «Искусство кино и межкультурный диалог»	Просмотр к/ф на французском языке «Семейство Белье» Викторина (7 Дипломов)	ПсковГУ
Встреча в клубе с французской переводчицей Anne-Marie Cerura	Концерт, игры Круглый стол Экскурсия по школе	ППК

Конкурс плакатов “Mot a mot” среди франкоговорящих школьников	10 Дипломов	ПсковГУ
Рождество в клубе с гостем из Франции – журналистом Alain Othnin	Концерт, игры Круглый стол Экскурсия по школе	ППК
Конкурс поэтической декламации на французском языке VOIX de la POESIE	I место – 2 II место – 3 III место – 3	ПсковГУ
Поездка во Францию в город Арль	Проживание во французских семьях, Провансальская коррида, культура достопримечательности	Франция: Арль, Сен-Мари природный национальный заповедник Камарга

Участие в конференции «Искусство кино и межкультурный диалог» в ПсковГУ. После просмотра к/ф на французском языке «Семейство Белье» ребята отвечали на вопросы Викторины по просмотренному фильму и получили в награду 7 Дипломов.

В клубе состоялась встреча с французской переводчицей Anne-Marie Cerura. Была подготовлена программа: концерт, игры, круглый стол. Ребята познакомились с профессией переводчика и с нелегкой судьбой Anne-Marie Cerura, брат которой погиб во время ВОВ в нашей стране. Ее семья очень страдала от этой утраты, война – самая страшная беда на земле. Всю жизнь она боролась за мир и приехала к нам, как посланник мира. Ребята провели также для Anne-Marie Экскурсию по школе.

Конкурс плакатов “Mot a mot” среди франкоговорящих школьников в ПсковГУ. Ребята изобразили свое любимое слово и написали по-французски все об этом слове и почему они его любят. Получили 10 Дипломов.

На Рождественском клубе присутствовал гость из Франции – журналист Alain Othnin. В программе: концерт, игры, круглый стол и экскурсия по школе.

Ребята ежегодно участвуют в конкурсе поэтической декламации на французском языке VOIX de la POESIE в ПсковГУ для франкоговорящих школьников и работают на результат: I место – 2, II место – 3, III место – 3

Поездка во Францию в город – побратим Арль. Ребята жили во французских семьях, общались на французском языке. Посетили Провансальскую кориду, познакомились с достопримечательностями французских городов: Арль, Сен-Мари и природный национальный заповедник Камарга.

После поездки 25 апреля в День породненных городов выступили с презентацией в Молодежном центре и поделились своими впечатлениями о поездке. Ребята также были награждены Дипломами I степени (1 участник) и II степени (3 участника) за участие в Викторине «Города- побратимы города Пскова»

В конце 2018 учебного года в мае прошел 10-ый Городской музыкально – поэтический конкурс «Праздник чтения» для франкоговорящих школьников. Конкурс включает три номинации: «Лучшая инсценировка», «Лучший исполнитель песни», «Лучший чтец». Каждый ребенок сам выбирает, в какой номинации участвовать. Школьники с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу. Деятельность клуба обеспечивает создание условий для многостороннего развития и социализации каждого обучающегося – получения им необходимого опыта. Идет приобретение опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, в больших группах). Кроме номинаций шла еще и подготовка ведущих конкурса, разрабатывалась программа конкурса: очередность выступлений, слова перед выступлением каждого конкурсанта. Отрабатывалось ведение самого конкурса: начало и финал конкурса, представление жюри. Ведущие учились правильно говорить: громко, не спеша, расставляя правильно акценты, делать паузы, хорошо артикулировать и уметь привлекать внимание. Нужно было продумать и внешний облик: одежда, прическа, умение выходить и стоять перед микрофоном. В итоге школьники добились следующих результатов: «Лучшая инсценировка» - I место; «Лучший исполнитель песни» - I место; «Лучший чтец» - I место - 1; II место - 2; III место - 1. Ведущие конкурса награждены Благодарственными письмами.

Такого рода деятельность формирует в ученике смелость публичного выступления, раскрепощает, делает его «контактнее». Ребенок учится «свободно формулировать свои мысли» и излагать их публично, приобретает навыки коллективного творчества, что является составляющим коммуникативных УУД школьников.

2018-2019 учебный год.

Мероприятие	Проекты	Место проведения
День породненных городов	Викторина «Города-побратимы города Пскова» I место – 1; II место – 3 Выступление «Обмен впечатлениями о поездке в Арль»	Молодежный центр
Городской музыкально – поэтический юбилейный конкурс «Праздник чтения - 2018»	«Лучшая инсценировка» I место -1 «Лучший исполнитель песни» I место -1 «Лучший чтец» I место -1; II место-2; III место-1 Ведущие конкурса - Благодарственные письма	Псковская областная универсальная научная библиотека
Международная научно – практическая конференция «Сказки Шарля Перро: традиции и культурная память» <u>2018-19</u>	Конкурс рисунков «Любимый герой» I место – 2 II место – 2 III место – 3	ПсковГУ

Международная научно – практическая конференция «Сказки Шарля Перро: традиции и культурная память»	Показ спектаклей по сказкам Шарля Перро: I место – «Спящая красавица» II место – «Золушка» III место – «Мальчик-с-пальчик»	ПсковГУ
Конкурс поэтической декламации на французском языке VOIX de la POÉSIE	I место – 1 II место – 2	ПсковГУ
Международная научно-практическая конференция «Канада в зеркале межкультурной коммуникации»	Конкурс плакатов «Мы рисуем Канаду» I место – 2 II место – 1	ПсковГУ 13.12.18
Встреча участников международных дружественных связей Пскова	Выступление «Школьный обмен Псковский педагогический комплекс - лицей Рене Кассен»	Молодежный центр

Городской музыкально – поэтический юбилейный конкурс «Праздник чтения - 2019»	«Лучшая инсценировка» I место -1; III место-2 «Лучший исполнитель песни» III место -1 «Лучший чтец» I место -1; II место-1 Ведущие конкурса - Благодарственные письма	Псковский педагогический комплекс
---	--	-----------------------------------

Международная научно – практическая конференция «Сказки Шарля Перро: традиции и культурная память» в ПскоГУ. Участие в конкурсе рисунков «Любимый герой»: I место – 2, II место – 2, III место – 3. Показ спектаклей по сказкам Шарля Перро: I место – «Спящая красавица», II место – «Золушка», III место – «Мальчик-с-пальчик». Театральная деятельность занимает большое место в работе клуба и развивает коммуникативную компетентность. С помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка, дети не только знакомятся с содержанием определенных литературных произведений, но и учатся воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра, способствуя развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического), одновременно призвана способствовать сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения.

В результате такой работы, обучающиеся могут активно сотрудничать, находить компромиссы, распределять между собой функции и роли и, главное, могут воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

В прошлом году Конкурс поэтической декламации на французском языке VOIX de la POESIE Конкурс плакатов «Мы рисуем Канаду» проходили в рамках Международной научно-практической конференции «Канада в зеркале межкультурной коммуникации», организованной в ПсковГУ. Ребята знакомы с Канадой по урокам, но, готовясь к конкурсу,

они глубже и с интересом изучали историю, географию и искусство этой страны, ее символику и достопримечательности, слушали песни канадских исполнителей. На конкурсе ребята читали стихи канадских поэтов, подготовили красиво оформленные плакаты, посвященные Канаде, ее достопримечательностям, символам, городам. Ребята поделились на группы, и каждая группа представляла свою канадскую тему. Результаты конкурса поэтической декламации: I место – 1, II место – 2; Конкурса плакатов «Мы рисуем Канаду»: I место – 2, II место – 1. Надо отметить, что впервые конкурс проводился не только для школьников, но и для студентов и ребята смогли не только показать себя, но и послушать студентов, поучиться у старших мастерству поэтической декламации на французском языке. Участие в таких конкурсах помогает разнообразить учебную деятельность, а также способствует повышению мотивации к обучению и реализации творческого потенциала каждого члена клуба.

Городской музыкально – поэтический юбилейный конкурс «Праздник чтения - 2019» прошел в ППК. Наши итоги: «Лучшая инсценировка»: I место - 1; III место - 2, «Лучший исполнитель песни»: III место -1, «Лучший чтец»: I место - 1; II место - 1. Ведущие конкурса награждены Благодарственными письмами.

На встрече участников международных дружественных связей города Пскова в Молодежном центре ребята рассказали о школьном обмене нашей школы и школьниками лицея Рене Кассен французского города Байонны. Обмен начался в феврале 2017 года, когда с визитом в нашу школу приехали 23 лицеиста в сопровождении 2-х учителей, а в мае с ответным визитом побывали во Франции наши ребята. Ребята проживают в семьях, практикуются в языке, знакомятся с культурой и бытом страны, язык которой они изучают. Члены клуба активно готовятся к приему гостей: сначала переписываются, затем знакомят гостей со школой, с городом, готовят и проводят интерактивную программу первой встречи, включая игры знакомств, диалог культур, концерт, и, конечно, интересную встречу в клубе французского языка «Здравствуй, Франция!». Из выступления ребят в Молодежном центре: «Конечно же самым интересным для нас был ответный визит во Францию. Мы также изучали Баскскую культуру, ходили по музеям, готовили национальные пироги. Нам повезло, так как у нас было два выходных, поэтому мы смогли посетить другие города Франции и, даже Испанию. Мы очень сдружились не только в нашей русско-французской группе, но и с другими учениками лицея. Некоторые из нас до сих пор с ними переписываются. Нам было очень легко и весело в компании с нашими учителями и между собой- это тоже отличный опыт для нас. Но, безусловно, нашей целью была практика иностранного языка, что получилось у нас на все 100. Каждый из нас получил огромный рост в знании других языков. Мы очень рады, что нам представилась такая возможность, и также с удовольствием будем принимать участие в обмене еще не раз...»

В этом учебном году французские корреспонденты приедут к нам уже в третий раз.

Таким образом, креативная и благоприятная (непринужденная) атмосфера внеклассных мероприятий и внеурочной деятельности особенно способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Дети с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу, в нем они учатся взаимодействовать друг с другом, общаться со сверстниками и взрослыми, что обеспечивает готовность к сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Внеурочная деятельность, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, играет в нем немаловажную роль: она обеспечивает создание условий для многостороннего развития и социализации каждого учащегося – получения им необходимого для жизни социального опыта.

Внеурочная деятельность помогает создать необходимые условия для разностороннего развития ребенка, получения им социального опыта, воспитания навыков коммуникации и сотрудничества. Разнообразие форм внеурочной деятельности позволяют учесть индивидуальные потребности каждого ребенка, что делает саму деятельность более привлекательной и полезной для обучающихся.

Чтобы создать необходимые условия для того, чтобы каждый ребенок смог не только проявить себя, но и почувствовать себя членом коллектива, учась сотрудничеству и взаимопониманию, нужно вовлекать детей в различные виды деятельности.

Вовлечение обучающихся в различные виды коллективной деятельности посредством общей идеи (через участие в спектакле, концерте, школьном обмене и др.), использование ролевых игр, а также создание благоприятной атмосферы в коллективе обеспечивает успешность процесса формирования у обучающихся коммуникативных УУД.

Игровые технологии как средство формирования УУД на уроках английского языка в условиях ФГОС, Коршикова Т.Д., учитель английского языка

Игровые технологии являются одной из перспективных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов.

В соответствии с ФГОС, современные школы в большей степени ориентированы на использование активных форм обучения. Это форма взаимодействия педагога и обучающихся, а также обучающихся между собой. Важно, что Обучающиеся выступают в качестве активной стороны образовательного процесса, а педагог, напротив, в качестве

пассивной. При этом задача педагога – организовать образовательный процесс и проконтролировать его течение, согласно поставленным целям.

Игровые технологии удовлетворяют всем вышеперечисленным пунктам и являются активной формой обучения.

Использование игр в учебном процессе помогает активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, воспитывает инициативность, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей.

Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Даже слабый по языковой подготовке учащийся может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой не менее важными, чем знания в предмете. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, учащийся уже может говорить наравне со всеми. В играх побеждают все, даже проигравшие.

Игровые технологии формируют:

- коммуникативные УУД (умение слышать, слушать, понимать партнера, выполнять согласованно совместные дела, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договориться, правильно выражать свои мысли);
- познавательные УУД (сравнивать, искать решения, находить закономерности);
- личностные УУД (фантазировать, проявлять интерес к окружающему миру, к себе, ориентировать на моральные нормы);
- регулятивные УУД (планировать, оценивать правильность выполнения действий).

К наиболее распространенным сюжетам игр можно отнести дидактические игры. Это игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития познавательной активности детей. Они требуют от обучающихся умения расшифровать, распутать, разгадать. Чем искуснее составлена дидактическая игра, тем более умело, скрыта

дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями Обучающиеся учатся непреднамеренно, произвольно, играя.

Виды дидактических игр:

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательную способность обучающихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умения применять его в новых условиях. Это кроссворды, ребусы, викторины.

2. Игры-путешествия. Они способствуют осмыслению и закреплению.

3. Игры-соревнования. Обучающиеся соревнуются, разделившись на команды.

4. Игры-предположения. Что было бы, если... Что бы я сделал?

Урок с дидактической игрой

- Дидактическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.
- Структура дидактической игры: игровой замысел; правила, игровые действия; познавательное содержание, или дидактические задачи; результат игры.
- Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении знаний, применяется при решении учебной проблемы, поставленной игрой.
- Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.
- Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед обучающимся в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Предлагаю вашему вниманию заключительный урок по английскому языку во 2 классе общеобразовательного отделения по УМК Spotlight. Урок полностью разработан и создан мной и представлен в виде дидактической игры. Игровая форма занятия была выбрана мной, т.к. в процессе игры учащимся приходится использовать полученные ранее знания, при необходимости трансформировать, преобразовывать их, учиться оперировать ими. Все это оказывает положительное влияние на расширение и углубление знаний обучающихся.

Не смотря на то, что игровые технологии чаще всего ассоциируются с деятельностью обучающихся 1-4 классов, подобная дидактическая игра или ее элементы могут использоваться не только на ступени начального общего образования, но и остальных.

В конце заключительного урока я раздаю учащимся портфолио за год, в которых собраны их проекты и задания с элементами дидактических игр и исследовательской деятельности.

Проектная деятельность при изучении немецкого языка, Радкевич С. З., учитель немецкого языка

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовывать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащегося - проектной деятельности.

Часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика, скажем реферат или доклад.

Какое есть же было мое удивление, когда Манылов Николай, в то время ученик 7 «Б» класса, работая над проектом «Туристический маршрут по достопримечательностям города Кёльна (Германия) для русскоязычных участников школьного обмена ППК» в своих выводах записал:

«Работая над проектом я понял, чем отличается он от реферата.

Реферат – это краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Проект - это специально организованное и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс действий завершающихся созданием творческого продукта.

Мой творческий продукт - это разработанный мной туристический маршрут по достопримечательностям города Кёльна.

На сегодняшний момент у меня четыре совершенно разных проекта:

2017-2018 учебный год: «Туристический маршрут по достопримечательностям города Кёльна для русскоязычных участников школьного обмена ППК», Манылов Николай 7 «Б» класс.

2018-2019 учебный год: «Интегративный (междисциплинарный) проект «Национальный Баварский костюм. Это только прошлое или настоящее?», Сапожникова Екатерина 8 «Б» класс.

«Реплики бесконфликтного общения (на немецком языке), приводящие к бесконфликтному общению», Морозова Вероника 8 «Б» класс.

И «Субъективная визуализация образов по книге «Drei ist einer zu viel» («Третий лишний») Кордулы Шурих на немецком языке», Пименова Ульяна 7 «В» класс.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося. Развитие творческих способностей является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащегося. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности и творчества.

Для того, чтобы предложить тему проекта, надо знать, помимо успехов по-твоему предмету (немецкому языку) и другие способности и интересы учащегося.

Так, Морозова Вероника и Пименова Ульяна посещают художественную школу, хорошо рисуют, поэтому и темы их проектов связаны с рисованием.

Пименова Ульяна проиллюстрировала книгу на немецком языке «Третий лишний» своими рисунками. Они и стали её проектным продуктом.

Морозова Вероника проиллюстрировала немецкие «крылатые» выражения.

Сапожникова Екатерина часто показывала мне свои удивительные искусные изделия, которые она мастерски делала на уроках технологии. И выбор темы проекта у Кати не случайный: «Баварский костюм».

А Манылов Николай интересуется немецким языком и собирался принять участие в школьном обмене с Пелицеус-гимназией. Вот и появилось у него желание предложить

координаторам школьного обмена свой туристический маршрут по городу Кёльну для составления программы пребывания русских школьников.

Итак, тема для проекта должна быть интересной для учащегося.

Говоря другими словами, как исполнитель должен найти свою тему, так и тема должна найти своего исполнителя.

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя и индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания и умения, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими Обучающимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер и значим для самих открывателей.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. В процессе работы над проектом у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. А для учителя учебный проект - это интегрированное дидактическое средство развития обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение своих знаний, полученных на уроках, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

В программе по формированию универсальных учебных действий сказано, что проекты могут и должны быть направлены на формирование прежде всего регулятивных и коммуникативных, универсальных действий. Первым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему.

Второй этап работы - целеполагание. На этом этапе проблема преобразуется в личностно значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.

И действительно, работая над проектом, школьники занимались целеполаганием и постановкой задач.

Например, у Кати главная цель - это изучение истории и особенностей национального костюма и изготовление современной модели национального баварского костюма (в соответствии с размерами собственного тела)

У Ули - проиллюстрировать книгу «Третий лишний» на немецком языке.

У Коли - мотивировать русскоязычных школьников к посещению достопримечательностей города Кёльна.

Следующим доминирующим УУД является планирование, то есть определение последовательности действий с ориентировкой на конечный результат. В результате планирования ясные очертания приобретает не только отдалённая цель, но и ближайшие шаги.

Когда имеется план работы, в наличии рабочие руки, время, то есть ресурсы и понятная цель, можно приступать к работе.

Во время работы над проектом формируются элементы волевой саморегуляции, то есть способности к волевому усилию, к преодолению препятствий.

В частности, у Морозовой Вероники в проекте «Реплики бесконфликтного общения, приводящие к конфликтному общению».

Вот что она пишет в своей работе:

«Когда я обратилась к психологии бесконфликтного общения я поняла, что мне пока ещё очень трудно понять научный текст, и я попыталась «перевести» его на доступный мне, как школьнице, язык».

На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определенные изменения в задачи отдельных этапов и способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате - *проектом продукте*.

Завершается проект обычно презентацией найденного автором способа решения исходной проблемы и самопрезентацией компетентности автора проекта.

Презентация - это витрина проекта. Всё должно быть подчинено одной цели - наилучшим образом показать результаты работы и компетентность её автора, которую он приобрел в процессе этой работы.

Самопрезентация - это умение в выгодном свете показать себя, важнейший кстати, социальный навык. Регламент презентации не более 7-10 минут. Итак, две основные проблемы презентации - это речь и регламент. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. В ходе презентации автору проекта, возможно, придется отвечать на вопросы публики. К этому нужно быть готовым.

Школьный обмен как средство формирования УУД, Краева Е.Л., учитель немецкого языка

Школьный обмен становится традиционной формой международной деятельности среди обучающихся, а также его можно назвать разновидностью проектной деятельности обучающихся при изучении иностранного языка.

Мы очень рады, что наши ребята уже на протяжении 26 лет принимают самое активное участие в таком виде деятельности. Мы поддерживаем тесные контакты с Пелицеус – гимназией из города Падерборн (Германия) и реальной школой из города Нойс.

В соответствии с ФГОС второго поколения «Обучающийся должен не получать знания на уроке, а учиться добывать и применять их». Нельзя научить ребенка общаться, учиться, организовывать свою работу, не ставя его в активную позицию.

Международный школьный обмен можно назвать самым продуктивным способом реализации ФГОС 2 поколения. Форма внеурочной деятельности способствует формированию УУД. В первую очередь формируются Личностные универсальные действия, т.е. формируется ценностно-смысловая ориентация обучающихся, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, школьный обмен позволяет сделать процесс обучения осмысленным, обеспечивает значимость решения учебных задач, переключая их с реальными жизненными целями и ситуациями, школьный обмен помогает понять реальную потребность в изучении иностранного языка.

В ходе обмена обучающиеся нашей школы: получают возможность учить язык благодаря полному погружению в языковую среду. Дети учатся общаться на бытовом уровне, обогащают словарный запас, улучшают знания грамматики, добиваются положительных сдвигов в произношении и интонировании, т.е. школьники учатся осознавать роль языка и речи в жизни людей, эмоционально «проживать» текст, выражать эмоции, понимать эмоции других людей. Очень важно, что ученики начинают понимать, что язык нужен не только на уроке для получения отметки, но и для жизни.

Проникают в самую глубину жизни страны, имеют возможность посмотреть на эту жизнь изнутри, познакомиться с достопримечательностями и культурой страны изучаемого

языка. Знакомство с культурой страны развивает толерантность, учит с уважением относиться к этническим и культурным различиям. В ходе знакомства с культурой страны изучаемого языка замечено повышение интереса к истории нашей страны - России, к её традициям, растёт гордость за славное прошлое.

Вдали от дома у ребят происходит осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, а это повышает их ответственность за свои слова, свои поступки. (Но хотелось бы отметить и высокий уровень интереса к России, чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу со стороны немецких школьников).

Учатся строить отношения с самыми разными людьми, справляться с самыми неожиданными и провокационными ситуациями, т.е. ими приобретаются социальные знания и понимания социальной реальности, осмысленно видеть мир и более успешно в нем ориентироваться.

Наблюдают повседневный семейный быт зарубежных сверстников. Размещение, проживание в семьях помогает им познакомиться с семейной культурой, традициями, праздниками и буднями обычных семей. Теплые семейные взаимоотношения, личная симпатия, возникающая в процессе общения, расширяют восприятие мира, представления о семейной культуре. И активное участие в школьном обмене родителей двух сторон только способствует улучшению взаимопонимания в семье.

Находят зарубежных друзей и завязывают крепкие контакты, которые смогут пригодиться в дальнейшей жизни, т.е. дети учатся способности и готовности к сотрудничеству.

Обмен способствует индивидуальному росту учащегося и, возможно, откроет перед ним много новых, ранее незнакомых, жизненных перспектив, этот уникальный опыт может также оказаться полезным для будущей профессии подростка.

Школьный обмен – это не только экскурсии, но и знакомство с современными профессиями, посещение заводов, фабрик, лечебных клиник. Ученик начинает осознавать себя в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось бы заниматься в будущем.

Необходимо отметить еще одну важную цель школьного обмена - это развитие социальной компетенции. В ходе обмена участники, не очень хорошо знакомые друг с другом в начале, должны учиться работать вместе, принимать решения совместно, учитывая интересы каждого. Ребята учатся не уходить от ответственности, помогать друг другу, включаться в рабочие моменты, учатся работать одной командой, что способствует воспитанию активной, смелой, решительной личности, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях, приобретать навыки эффективного общения и работы с людьми и информацией.

Таким образом, школьный обмен способствует воспитанию школьников в духе взаимопонимания, толерантности, уважения к этническим и культурным различиям, свободы от националистических стереотипов и предрассудков.

У детей наблюдается:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества,

Осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам. У них формируются такие личностные результаты, как социальная ответственность, нравственность, экологическая культура, патриотизм, гражданская ответственность

Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий, Тимофеева А.В., учитель английского языка

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом, поскольку, общество немыслимо вне общения. Максимально широко

это УУД применяется на уроках русского языка, литературы и, конечно, на уроках иностранного языка.

В соответствии с ФГОС к коммуникативным учебным действиям относятся:

- 1) - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- 3) разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- 4) управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- 5) - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- 6) - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Коммуникативные УУД формируются во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Я поставила перед собой задачу определить оптимально эффективные средства формирования коммуникативных УУД во всех сферах речевой деятельности.

Перед вами представлены только некоторые педагогические приемы, используемые для формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка:

- «Столкновение противоречий в практической деятельности»
- Создание обучающимися презентационного сопровождения к учебной теме»
- «Ассоциация»,
- «Лишние слова»,
- «Интервью»,
- «Собери текст».
- «Театрализация»
- «Групповой рассказ»,
- «Незаконченное предложение",
- «Найди слова»,

- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции / дискуссии; ролевые / деловые игры; дебаты.

Этот список можно пополнять, т.к. каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия, обучающихся на уроке иностранного языка.

Так, например, максимально эффективным способом формирования коммуникативных УУД является построение диалогического общения. В основе диалога лежит обмен репликами. В ходе него происходит постоянное переключение со слушания на говорение, т.е. с восприятия, прогнозирования, понимания на планирование и порождение собственной речи. (таблица)

Stage Этап Components / Составляющие.

Beginning of conversation / Начало разговора.

Greeting / Приветствие.

Hello! Hi! Glad to see you! Clarification of the appropriateness of the conversation / Уточнение целесообразности беседы.

Is it comfortable for you to speak now? / Удобно ли тебе сейчас разговаривать?

Informal Dialogue / Неофициальный диалог.

(Установка контактов путем разговоров на отвлеченные темы, не касающихся основного предмета спора)

How Are You? You look nice today! How do you like the weather today?

Voicing the goals of the conversation / Озвучивание целей разговора

The development of the theme / Развитие темы

The speaker's speech / Речь говорящего

The response of the interlocutor / Ответная реакция собеседника

The end of the dialogue/ Завершение разговора

The summarizing / Подведение итогов

Final phrases / Заключительные фразы, сигнализирующие об окончании диалога

Goodbye / Прощание

Также на своих уроках, я замечаю, большой интерес всегда вызывают театрализованные представления. Обучающиеся, вне зависимости от возраста, с большой охотой участвуют в театральных постановках. (сценарий см. в приложении). Этот педагогический прием, на

мой взгляд, способствует максимальной реализации большинства коммуникативных учебных действий.

Низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Таким образом, актуальность темы обусловлена потребностью общества и системы образования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся, являющихся одной из основных составляющих умения учиться, что является требованием Федерального образовательного стандарта.

Приложение.

Источники: <http://like2teach.tmweb.ru/>

TheElephant'sChild

Сказка значительно адаптирована и переделана для начальной школы. Содержание сильно отличается от оригинала, написанного Кипплингом.

Персонажи:

Слонёнок (Elephant)

Обезьяна (Monkey)

Жираф (Giraffe)

Змея (Snake)

Крокодил (Crocodile)

Птичка (Bird)

Реквизит: костюмы персонажей.

Можно добавить персонажей (например, бегемота и страуса) в зависимости от количества учеников. Их реплики будут аналогичными репликам обезьяны и жирафа.

(Слонёнок выходит на сцену, представляется.)

Elephant: Hello! I'm an elephant. Look! I've Got a littlenose.

(Появляется обезьяна, слонёнок машет ей, здоровается.)

Elephant: Oh, It's a monkey! ... Hello, Monkey!

Monkey: Hello, Little Elephant!

Elephant: (с любопытством) what does the crocodile have for dinner?

(Обезьяна подносит палец к губам, призывая слонёнка замолчать, говорит сердито.)

Monkey: Sh-h-h-h! Goaway!

(Слонёнок обиженно отходит в сторону. Обезьяна уходит со сцены. Появляется жираф, слонёнок машет ему, здоровается.)

Elephant: Oh, look! It's a giraffe! ... Hello, Giraffe!

Giraffe: Hello, Little Elephant!

Elephant: What does the crocodile have for dinner?

(Жираф подносит палец к губам, призывая слонёнка замолчать, говорит сердито.)

Giraffe: Sh-h-h-h-h! Go away!

(Слонёнок обиженно отходит в сторону. Жираф уходит со сцены.)

Elephant: (разочарованно разводит руками, пожимает плечами) Nobody Wants To Tell Me.

(Появляется птичка, машет крыльями, обращается к слонёнку.)

Bird: Hello, Little Elephant!

Elephant: Hello, Bird! What does the crocodile have for dinner?

Bird: Go and ask the crocodile!

Elephant: And where does he live?

Bird: (указывает в даль крылом) Near the big-big river.

Elephant: Thank you! Goodbye!

Bird: Goodbye!

(Птичка улетает, слонёнок делает круг по сцене (идёт к реке). Появляется змея.)

Elephant: Oh, here is the river. Excuse me, are you a crocodile?

Snake: No, I'm a snake.

Elephant: And where is the crocodile?

(Появляется крокодил, змея указывает на него.)

Snake: Look! He is in the water.

(Слонёнок обращается к крокодилу, с некоторого расстояния.)

Elephant: Hello, Crocodile! What Do You Have For Dinner?

(Крокодил манит слонёнка, прикладывает руку к уху, притворяясь, что не слышит.)

Crocodile: Come here, Little Elephant. I can't hear you.

(Слонёнок подходит вплотную к крокодилу.)

Elephant: What do you have for dinner?

Crocodile: Today I'll have a little elephant for dinner!

(Крокодил хватается за слонёнка за нос.)

Elephant: Ouch! Let me go!

Snake: Can I help you?

Elephant: Yes, please!

(Змея хватается за слонёнка, помогает ему тянуть.)

Snake: Pull! Pull! Pull!

Elephant: Oh!

(Нос слонёнка растягивается. Крокодил отпускает слонёнка, слонёнок и змея пятятся назад к середине сцены. Крокодил уходит со сцены.)

Elephant: *(Расстроено обращается к змее, указывая на свой хобот.)* Now my nose is very-very long. What shall I do?

Snake: It's a very good nose. You can eat bananas. You can eat grass.

(Змея указывает вверх, затем вниз. Слонёнок тянется вверх и "срывает" воображаемые бананы, а затем наклоняется, "срывая траву".)

Elephant: Oh, I see. Thank you! Goodbye!

Snake: Goodbye!

(Змея ходит со сцены. Слонёнок делает круг по сцене (возвращается домой). Появляются обезьяна и жираф.)

Monkey: *(удивлённо, обращаясь к жирафу, указывая на слонёнка)* Look! The Little Elephant!

Giraffe: *(удивлённо)* He's Got a long nose!

(Слонёнок показывает обезьяне и жирафу, что он может делать своим хоботом.)

Elephant: Look, Monkey! I can eat bananas! Look, Giraffe! I can eat grass!

Monkey: (Удивлённо, с завистью.) Oh, it's a very good nose!

Giraffe: Who gave you the nose?

Elephant: The crocodile did!

Monkey: (*Обращаясь к жирафу.*) Let's go to the crocodile. I want a long nose, too.

Giraffe: OK, let's go. Goodbye, little elephant!

(*Обезьяна и жираф уходят со сцены.*)

Elephant: (*Машет им вслед.*) Goodbye!