

# **64-я Международная научная студенческая конференция МНСК-2026**



## **Программа**

630090, город Новосибирск. ул. Пирогова, 1

15 апр. 2026 г. - 21 апр. 2026 г.

## **УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Новосибирский государственный университет приглашает Вас принять участие в работе секции «Искусство» в рамках проведения 64-й Международной научной студенческой конференции (МНСК-2026)**

### **Оргкомитет секции:**

Председатель: канд. ист. наук В. А. Выборнова

Секретарь: П. Е. Добрачев

### **Регламент работы секции:**

Продолжительность доклада на секционных заседаниях – 10 мин.,

Ответы на вопросы – 5 мин.

Общая дискуссия и подведение итогов в конце секционного заседания.

## Подсекция

### «Искусство: история и современность»

(Ул. Пирогова, 1, ауд. 414, ректорат) 18 апреля, 10:15-14:35.

**Веснина Ольга Владимировна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 10:15

Перспективы исследования творчества новосибирских художников 1930-1950-х годов

**Горбачев Владислав Денисович**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (онлайн участие) 10:35

Преемственность и развитие художественного образа Новосибирска в искусстве начала XXI века

**Горбунова Елизавета Олеговна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 10:55

Адаптация исторической застройки к современным условиям (на примере города Куйбышева Новосибирской области)

**Горковенко Мария Олеговна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 11:15

Художественные экспедиции как фактор становления пленэрной школы в Сибири

**Ткаченко Анна Петровна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 11:35

Сравнительный анализ репертуаров новосибирских театров: «Старый Дом» и НОВАТ

**Сколубович Ольга Олеговна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 11:55

Изучение керамических промыслов России: от этнографических трудов к деятельности НИИ художественной промышленности

**Комиссаров Родион Александрович**, Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва (онлайн участие) 12:15

Рефлексия проблем молодёжи в кинематографе второй половины XX века. Случай «Чехословацкой новой волны»

**Скосырских Алина Олеговна**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 12:35

Портретный очерк в документалистике Э. Х. Давлетшиной

**Филиппов Юсиф Владимирович**, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки (очное участие) 12:55

Сочинения для контрабаса Софии Губайдулиной в историко-культурном, стилевом, интерпретационном контекстах ("в поиске нового звукового пространства")

**Безготкина Анастасия Александровна**, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки (очное участие) 13:15

Невербальные способы репрезентации научных понятий в научно-популярных видеолекциях

**Чаусенко Арина Александровна**, Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева (онлайн участие) 13:35

Рецепция древнегреческого пантеона в мюзикле Х. Ривера-Эрранса «Эпик» («Epic: the musical»)

**Лапшин Кирилл Андреевич**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 13:55

Эволюция смысловых доминант в творчестве Янки Дягилевой: от текста песен к музыкальному исполнению

**Долгих Алексей Александрович, Жилкин Виктор Валерьевич**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 14:15

Авторская интонация в творчестве музыканта и исполнителя С. Маляра

**Лян Юйпэн**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Диалог культур в научном наследии Евгения Андреевича Ащепкова

**Гуй Юйхан**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Влияние «Плана развития Шанхая до 2035 года» на формирование сети общественных художественных музеев»

**Цуй Тинхао**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Образ воды на картине Го Си «Каменная равнина и далекий горизонт»

**Ло Дань**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

От императорского искусства к элементу предметной среды: трансформация традиционной китайской парчи

**Чэнь Жуй**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Творческий метод Чжан Яньцзы: синтез традиционной туши и современного материального языка

**Чжао Цисинь**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова, Университет Цицикара, Китай (заочное участие)

Тема города в современной живописи северо-Восточного Китая: нарративный аспект

**Юй Дунмэй**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Визуальная реконструкция традиционных фольклорных схем в живописи Ся Сяованя

**Чжан Хунбо**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Эволюция синтеза китайских и западных художественных традиций в раннем творчестве Линь Фэнмяня (1920–1930-е годы)

## **Подсекция**

### **«Искусство: теоретические аспекты»**

(Ул. Пирогова, 1, ауд. 414, ректорат) 18 апреля, 15:00- 17:40

Председатель: канд. ист. наук В. А. Выборнова

Секретарь: П. Е. Добрачев

**Тяньци Гао**, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург (онлайн участие) 15.00

Синтез музыки и танца в дисциплинарном конструировании: трансдисциплинарный подход в системе высшего художественного образования Китая (на материале чжуанского бяньдань-у)

**Иванова Ксения Антоновна**, Новосибирский государственный педагогический университет (очное участие) 15.20

Японские живописные техники: особенности и традиции.

**Ерофеева Анастасия Евгеньевна**, Новосибирский государственный педагогический университет (очное участие) 15.40

Фольклорный образ русалки в творчестве русских художников

**Остренко Юлия Евгеньевна**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 16:00

Клод Моне и серия картин «Кувшинки»: свет, пространство и чистое впечатление

**Павленко Алиса Александровна**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 16:20

Гендерный подход как инструмент исследования иконографии Девы Марии в религиозной живописи эпохи Возрождения

**Петрик Юлиана Александровна**, Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева (онлайн участие) 16:40

Образ Богородицы в графическом романе Беа Лема «Вышивая раны»

**Солнцева Анастасия Александровна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова (очное участие) 17:00

Биомимикрия в архитектуре: инновационный подход к проектированию

**Миронов Игорь Максимович**, Новосибирский государственный университет (очное участие) 17:20

Можно ли считать контент, созданный при помощи генеративного искусственного интеллекта, художественным произведением?

**Чжан Буцин**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (заочное участие)

Роль материала в современной патриотической скульптуре Китая

**Пленарное заседание секции**

18 апреля 17:40-18:00

Новосибирский государственный университет

ул. Пирогова,1, ауд. 414, ректорат

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**